



Pedro Sánchez, ayer en el Senado

DANI DUCH

## LA PRESUNTA CORRUPCIÓN

# El interrogatorio del PP a Sánchez solo ahonda la bronca política

El presidente se escabulle de la presión de los populares en la comisión de investigación sobre el caso Koldo en el Senado

POLÍTICA / P.11 A 13 Y EDITORIAL



## TREGUA COMERCIAL ENTRE EE.UU. Y CHINA

EVELYN HOCKSTEIN / REUTERS

En su primer encuentro desde el 2019, Donald Trump y Xi Jinping han acordado aliviar la guerra comercial entre ambos países,

al menos durante un año. Trump ha accedido a rebajar un 10% los aranceles (quedarán así en el 47%) y el dirigente chino ha asumido

retrasar un año las limitaciones a la exportación de minerales de tierras raras y volverá a comprar soja a EE.UU. ECONOMÍA / P. 49



KOEN VAN WEEL / AFP

## Los Países Bajos se preparan para dar un giro centrista tras la caída de la ultraderecha

Rob Jetten emerge tras las elecciones como una nueva figura política

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

### FOROS DE VANGUARDIA

José Bogas, consejero delegado de Endesa

“Las nucleares tendrán que ampliar su vida útil”

ECONOMÍA / P. 52 Y 53



MANÉ ESPINOSA

### Entrevista a Manolo García, músico

“Si tengo que tocar de una manera más humilde, lo haré”

CULTURA / P. 39



### SEGURIDAD

Barcelona estrena el plan de cámaras de vigilancia en la plaza Catalunya

VIVIR / P. 29



### QUÈFEM?

Viajes literarios a otros mundos

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE



# Y Sánchez estrenó gafas



**Jordi Juan**  
Director

La comparecencia de Pedro Sánchez en la comisión de investigación organizada por la mayoría del PP en el Senado no aportó ninguna novedad a los casos judiciales que afectan al Gobierno y al entorno del presidente, y tampoco supuso una humillación, ni una derrota para su figura. Cuando los comentarios más repetidos después de cinco horas de sesión están relacionados con las nuevas gafas que estrenó públicamente Sánchez, más que sobre lo que dijo o lo que pudo aportar la oposición, la conclusión es evidente.

Vaya por delante que había motivos sobrados para interrogar a Sánchez en una comisión de este tipo, principalmente por los escándalos que afectan a los dos ex secretarios de organización del PSOE. El problema es que el PP optó por hacer una oposición tan zafia y tan burda que facilitó la salida airosa del líder socialista. Más que intentar hacer preguntas inteligentes para buscar el error de Sánchez, parecía que el senador popular Alejo Miranda solo buscaba el minuto de oro para colgarlo después en sus redes sociales. La propuesta del PP de proponer un careo del presiden-

te con los imputados José Luis Ábalos y Víctor de Aldama fue todo un brindis al sol. Una gran genialidad. ¿No hay ninguna idea nueva para buscar una mayor erosión a Sánchez? Como era de esperar, en la sesión aparecieron la mujer, el hermano y el suegro del presidente, y Sánchez, como no podía ser menos, recurrió a su vez a los sobros de Bárcenas, la Gürtel o la policía patriótica.

El PP había preparado una encerrona en el Senado con un presidente de la comisión que se notaba que llevaba la camiseta de los populares. Estuvo acertado el senador de Compromís Enric Morera cuando dijo que era llamativo que Sánchez hubiera acudido a la Cámara Alta antes que Carlos Mazón. La sombra del presidente valenciano, después del escándalo de la víspera, sobrevoló la sesión de ayer. En el día tan esperado en el calendario del PP para buscar la caída de Sánchez, el que aparece señalado por todos es el presidente valenciano. Y es que la sesión de ayer no tapaná el escándalo de la dana y el PP tendrá que buscar otro día para derribar a Sánchez.



## LOS SEMÁFOROS

**Antonio Pérez Martínez**  
Oncólogo pediátrico



Una terapia CAR-T desarrollada por el equipo de Pérez Martínez en el hospital La Paz de Madrid ha salvado a cinco niños y jóvenes con leucemia a los que no les quedaba ninguna opción de tratamiento. / P. 22

**Pablo Alborán**  
Cantante



Pablo Alborán publica la semana que viene su séptimo disco *KMO*, que califica de reinicio y que coincide con su debut como actor en la segunda temporada de la serie *Respira*, que se estrena hoy en Netflix. / P. 34

**Manolo García**  
Cantante



El músico del Poblenou presenta su ya décimo disco en solitario, *Drapaires poligoneros*, con una gira que precederá a la del regreso de *El Último de la Fila* el año próximo. / P. 39

**Geert Wilders**

Líder neerlandés de ultraderecha



El líder del Partido de la Libertad rompió en junio la coalición de gobierno de los Países Bajos, forzando las elecciones de este miércoles. Su derrota demuestra la toxicidad de la extrema derecha. / P. 4

## LA IMAGEN

MANÉ ESPINOSA



**'Hallobeach'**. Si los últimos años era noticia ver a las castañeras en manga corta, la playa de la Barceloneta deja estos días imágenes impropias de finales de octubre, comparado con lo que se veía antes en estas latitudes

## LA MIRILLA

### Coqueteos con Junts

Apenas 24 horas antes de que se conociera el resultado de la consulta interna organizada por Junts para confirmar la ruptura con Pedro Sánchez, el gobierno socialista de Jaume Collboni lanzó un par de guiños y alguna que otra flor a la formación independentista en el Ayuntamiento de Barcelona en un intento de evitar que esa ruptura tenga una réplica en el Consistorio de la capital catalana. Durante la celebración el miércoles de la jornada de la Guardia Urbana y ante un auditorio formado por más de mil

personas, el teniente de alcalde de Seguridad, Albert Batlle, se mostró especialmente cariñoso con Junts. De momento no hay acuerdo para revisar la obligatoriedad de reservar para vivienda social el 30% de las nuevas promociones y grandes rehabilitaciones, pero Batlle expresó en voz alta su voluntad de pactar con Junts la modificación de la ordenanza del civismo y se deshizo en elogios hacia este partido por el impulso dado a la tramitación de la ley contra la multirreincidencia, una prioridad de ciudad compartida por el gobierno municipal.

## CREEMOS QUE...

### Más videovigilancia

Con muchos los ayuntamientos catalanes que están incorporando cámaras de videovigilancia en el espacio público como una herramienta más en la lucha contra el delito. El de Barcelona, después de largos años en los que ha actuado con excesivo recelo en esta cuestión argumentando dudosas razones de preservación del derecho a la privacidad, se ha decidido a dar este paso con firmeza. Ayer anunció la instalación de 134 cámaras más durante el año próximo, la mayoría de ellas en nuevas ubicaciones y

el resto como renovación de las ya existentes. Destacan los 14 mecanismos que se colocarán en la plaza Catalunya, que se espera que estén operativos ya en el primer trimestre. Nada que objetar a una iniciativa que actúa con un doble propósito. Por un lado, por su carácter disuasorio y preventivo como complemento de la presencia policial en la calle. Por el otro, por las opciones que ofrece para poder detectar e identificar con fines probatorios a individuos que han hecho del hurto una profesión altamente rentable.

## ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	22
NECROLÓGICAS	28
VIVIR	29
CULTURA	39
DEPORTES	45
ECONOMÍA	49



# Internacional

## Elecciones legislativas

# Los Países Bajos quieren volver al centro

## Los liberales progresistas desbancan por sorpresa a Wilders e intentarán gobernar

ANNA BUJ

Rotterdam  
Enviada especial

La oleada de ultraderecha en Europa ha encontrado un freno en Holanda. Los neerlandeses, hartos de la inestabilidad de los últimos años, han decidido pasar página de los meses convulsos protagonizados por el islamófobo Geert Wilders y confiar, de manera sorprendente, en un joven liberal progresista de apenas 38 años que hasta hace unos días era cuarto en las encuestas, pero que, tras una buena campaña electoral, ha logrado transmitir un mensaje ilusionante. Los Países Bajos, como pronosticaban algunos estudios, están hartos de las turbulencias y quieren volver al centro.

El nuevo rostro triunfante de la política neerlandesa es el de Rob Jetten, el líder del partido D66, que logró un empate técnico con el Partido por la Libertad (PVV) de Wilders a 26 escaños. "Toda esa gente nos está mirando a nosotros, a cómo vamos a formar un gabinete estable y ambicioso para todos los que nos piden ayuda para pasar página de Wilders y trabajar con fuerza positiva por nuestro hermoso país", dijo Jetten, que tiene muchos números de convertirse en primer ministro. La sorpresa fue tal que llevó a la dimisión del excomisario europeo Frans Timmermans, que terminó cuarto. El veterano político neerlandés, uno de los grandes protagonistas del pacto verde en Bruselas, renunció al liderazgo de GroenLinks-PvdA para dar paso "a la nueva generación".

¿Y ahora? En los Países Bajos la campaña no termina el día de las elecciones, sino que ahora arranca la segunda fase: la de las negociaciones. Son especialmente complicadas en este fragmentado sistema político. Hasta quince formaciones han obtenido representación parlamentaria. Lo primero que habrá que ver para vati-



Rob Jetten corta un pastel con el logo de su partido, D66, y el lema "Sí se puede", ayer

### Los resultados finales dan un empate técnico entre el PVV y el D66 que resolverá el voto del exterior

### El excomisario Timmermans renuncia como líder de los socialdemócratas tras quedar cuarto

cinar la agilidad con la que los neerlandeses verán nacer un nuevo primero es quién queda primero en número de votos. En escaños, los liberales y Wilders empatan a 26, pero anoche el D66 superaba a la ultraderecha por apenas 15.000 papeletas, a la espera de las que lleguen del exterior. Tradicionalmente, el primer partido es el encargado de iniciar formalmente la exploración de una formación del próximo gobierno, por lo que este privilegio es fundamental.

El presidente del Parlamento, Martin Bosma, del partido de Wilders, ha anunciado que la reunión entre los líderes políticos para designar un explorador, la figura que deberá estudiar las diferentes opciones, se pospone hasta

que llegue el voto exterior y se produzca el recuento de votos. Es algo que había pedido el propio Wilders: aunque tiene muy difícil volver a formar parte de un gobierno, quiere poder justificar ante su electorado que es el primer partido y que no gobierna debido al veto del resto de formaciones contra él. Es la misma táctica que ya le funcionó al ganar en el 2023, un triunfo histórico para la extrema derecha que terminó resultando en un extraño gobierno que solamente duró once meses.

"En los últimos años aquí votaron por la emoción tras la entrada de muchos migrantes, pero han visto que Wilders decía mucho y en los momentos complicados era incapaz de actuar porque solo hablaba de los extranjeros", resu-

### Resultados

Escaños obtenidos por los principales partidos en las elecciones al Parlamento de los Países Bajos



FUENTE: NOS

LA VANGUARDIA

mía Jorge, un votante de Jetten de madre española.

Esta vez, Wilders lo tiene mucho más complicado porque el resto de formaciones han prometido volver a aplicar el cordón sanitario. Esto favorece, y mucho, a Jetten, que quiere ir por la vía rápida y, aunque reconoce que necesitarán algo de tiempo para reflexionar, llama al resto a "formar rápidamente un gobierno estable". "Habrá un proceso muy complicado y probablemente largo, aunque todos los líderes ya hayan dicho que quieren una formación de gobierno breve", avisa Denny van der Vlist, investigador de ciencias políticas en la Universidad de Leiden.

Continúa en la página siguiente

# Ponerle Bernardito, es guay. Ponerle el chip es bien.

Sacarlo. Cuidarlo. Y mimarlo. También.



La convivencia con animales empieza con el nombre. La buena convivencia, con el chip y el registro. Infórmate en: [buenosvecinos.es](https://www.buenosvecinos.es). Nueva Ley 7/2023. Para ser buenos vecinos: nombre, chip y mimos.



## Elecciones legislativas

El liberal, de 38 años, sería el premier más joven –y el primero abiertamente gay– de Holanda

## Un soplo de aire fresco

Viene de la página anterior

Son varias las mayorías posibles, y todas tienen en el centro el D66. Si mira a la derecha, tendría que llamar a la puerta de los liberales conservadores, el VVD, y también a los democristianos del CDA, pero necesitarían otra formación en la ecuación. Una posibilidad es que entre el JA21, la derecha radical euroescéptica, que “tiene muchas ganas de gobernar” –y así lo ha dejado claro– y podría intentar prometer rebajar sus peticiones. Pero igualmente sumarían 75 escaños, uno menos de la mayoría absoluta.

“¿Puedo pensarlo hasta mañana?”, pidió el democristiano Henri Bontenbal, que aspiraba a ser la gran revelación de estas elecciones. Aunque mejoró de largo los resultados del 2023 –solamente tuvieron cinco escaños, y ahora han logrado 19– a Bontenbal le jugó una mala pasada un error de

### Se anticipan unas largas negociaciones para formar gobierno, y una de las opciones apunta al centroderecha

última hora ensalzando la educación religiosa. La liberal Dilan Yesilgöz, sucesora de Mark Rutte en el VVD, insiste en que quiere un gabinete de centroderecha, excluyendo a GroenLinks-PvdA. Está por ver si la salida de Timmermans le podría vencer.

Lo bueno, según Van der Vlist, es que Jetten es un heredero de la tradición neerlandesa de consensuar entre fuerzas políticas. “En eso sigue muy de cerca el estilo de Mark Rutte, pero también de los primeros ministros anteriores, que se dotaban de cierta flexibilidad ideológica para poder maniobrar dentro de estas difíciles coaliciones de gobierno”, apunta el analista. En cualquier caso, el proceso incierto podría prolongarse durante varios meses.●

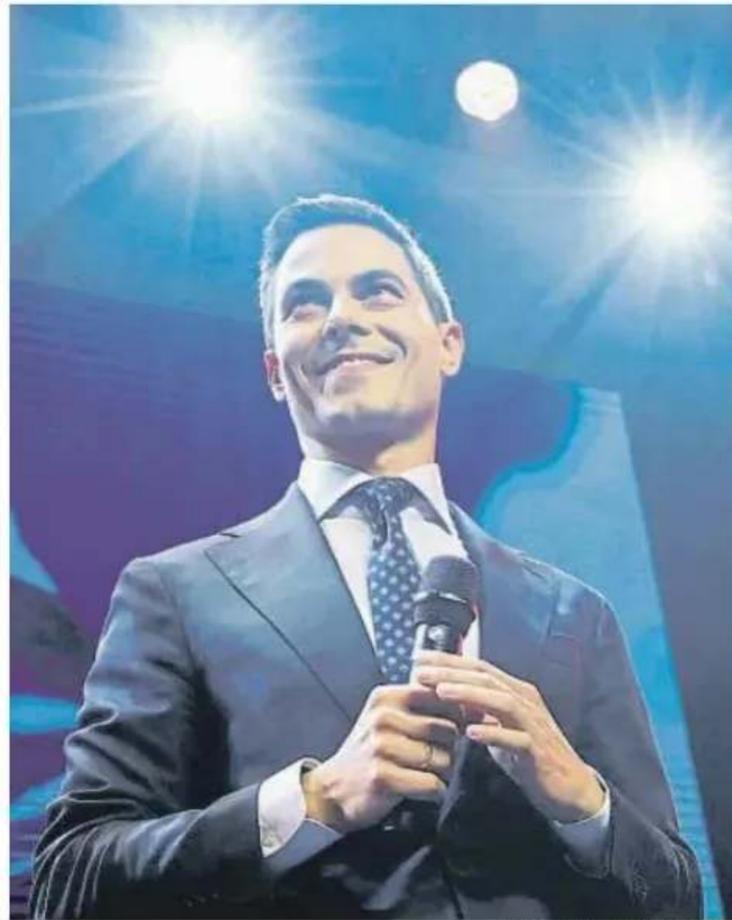
ROTTERDAM Enviada especial

Tiene apenas 38 años, pero Rob Jetten, el hombre más sonriente durante la noche electoral de los Países Bajos, ya cuenta con una dilatada experiencia política a sus espaldas. Ha sido concejal, diputado en el Parlamento, ministro de Clima y Energía, viceministro y, ahora, es posible que se convierta en el primer ministro más joven –y el primero abiertamente gay– de la historia del país.

Con una permanente sonrisa, una gran presencia mediática –ha llegado a participar en un concurso llamado *La persona más inteligente*– y un mensaje positivo para pasar página del constante drama político neerlandés, Jetten ha logrado lo que nadie había anticipado hace unas semanas: convertirse en el ganador de las elecciones generales y disparar los resultados de su partido, el liberal progresista D66.

Se define como un liberal progresista “con los pies en la tierra”, pero entre sus propuestas para resolver la profunda crisis de la vivienda en los Países Bajos se encuentra construir diez ciudades de cero. También apuesta por más inversión en educación, integrar a los refugiados, el crecimiento económico verde, la movilidad sostenible y el europeísmo, porque “sin cooperación europea no vamos a ninguna parte”.

Nacido en 1987 en una familia de clase media en Brabante del Norte, Jetten estudió Administración Pública en la Universidad Radboud de Nimega. Trabajó como asesor y gestor en la empresa ferroviaria pública ProRail, pero pronto se dio cuenta de que lo suyo era la política. Comenzó a nivel



Rob Jetten, durante la noche electoral del miércoles

local, siendo concejal del D66 en el Ayuntamiento de Nimega, hasta el 2017, cuando entró como diputado en el Parlamento. Con solo 31 años fue el líder parlamentario del partido más joven, y pronto le pusieron un mote, *Robot Jetten*, por sus gafas y sus respuestas metódicas. Luego se operó la vista.

Si logra poner de acuerdo al resto de fuerzas políticas, no sería la primera vez que participa en un gobierno. Ya tiene experiencia en el último gabinete de Mark Rutte, ahora secretario general de la OTAN. Fue su ministro de Clima

y Energía, un asunto que le preocupa enormemente.

“Creo que el país necesita un poco de aire fresco, una nueva generación al frente. Es un tipo joven y natural, es lo que me gusta”, cuenta Jan, un joven empleado de una oficina de Rotterdam que le votó el miércoles. “Gusta porque es joven, es *cool* y todavía no ha cometido errores. No parece enfadado como el resto”, indica Maria, una mujer de mediana edad que también lo votó, como la mayoría de los habitantes de grandes ciudades neerlandesas como Rotterdam.

A esta imagen de frescura ayudan los videos que comparte por las redes sociales, también con su pareja, el jugador de hockey hierba argentino Nicolás Keenan, con quien está organizando su boda el próximo verano en España. Como no podría ser de otra manera, se considera un gran defensor de los derechos LGTBI. “Mi amor, no sé dónde estás, pero ¡gracias, Nicolás!”, le dijo, desde el palco de la victoria en la noche electoral de Leiden, en una extraña muestra de afecto en la política neerlandesa. Curiosamente, sería la segunda pareja de los Países Ba-

### Su futuro marido es un jugador de hockey hierba argentino que comenzó su carrera en Terrassa

jos y Argentina en el poder en La Haya tras el rey Guillermo y la reina Máxima Zorreguieta.

Keenan nació en Buenos Aires en 1997, pero se mudó con solo 12 años a Terrassa para jugar a hockey en el Club Egara hasta que con 18 llegó a La Haya. Ahora viven juntos en Utrecht, una ciudad que se ha volcado en masa para votarle, y comparten esta pasión por el deporte. Jetten no es de hockey, corre maratones y hace triatlones, y llegó a ser corredor de apoyo –o liebre– en los entrenamientos de Sifan Hassan, campeona olímpica de atletismo, en el país. Le gusta la música pop neerlandesa, y también Barack Obama. En un guiño a su famoso eslogan “*Yes we can*”, Jetten ha centrado su campaña en la versión holandesa, “*het kan wel*”, (sí se puede). De momento, parece que tenía razón.●

## Siete razones para la derrota de Wilders

ANÁLISIS

RAMON AYMERICH



El centro liberal ha ganado en las elecciones neerlandesas por solo unos miles de votos frente al candidato de la ultraderecha, Geert Wilders. Pese a que el Partido de la Libertad y el D66 de Rob Jetten tendrán el mismo número de escaños, los que han estado en el gobierno de coalición con el político del cabello blanco no quieren repetir, lo que es una oportunidad para que el centro liberal gobierne y deje atrás dos años de caos y malas vibraciones. Estas son algunas de las lecciones a extraer.

Uno. La extrema derecha no gobierna mejor. Wilders, líder del

Partido de la Libertad, rompió en junio la coalición que lideraba después de un año de gobierno. Lo hizo porque el resto de partidos de la coalición no aceptaban sus propuestas y las consideraban ilegales. La falta de experiencia le ha pasado factura. Su informalidad, valorada como un rasgo de genialidad en su salto a la escena política, se ha revelado tóxica para un partido que gira a su alrededor.

Dos. La extrema derecha no resuelve los problemas. Los intensifica. Las ideas de Wilders sobre la islamización han polarizado la sociedad neerlandesa. De la ansiedad por la pérdida de la identidad se ha pasado a la violencia en un país antes tolerante. Las concentraciones contra centros de asilo se han hecho frecuentes. Hace unas semanas, seguidores de Wil-

ders rompieron los cristales de la sede del D66.

Tres. La extrema derecha se alimenta de cualquier tipo de malestar. La inmigración ha sido el factor que más votos le ha reportado a la ultraderecha europea. Pero no el único. En los Países Bajos la falta de vivienda crónica también la ha hecho crecer. Paradójicamente, el caótico gobierno de Wilders apenas se preocupó por ello.

Cuatro. Pese a la derrota de Wilders, las ideas de la extrema derecha gozan de buena salud. Las comparte una parte importante de la población. Con matices, como en España o Italia, las preferencias de las sociedades europeas se han solidificado en tercios. Un tercio vota a la izquierda, otro tercio, a la derecha y el 30% restante, a la extrema derecha.

Con franjas de votantes pasando de uno a otro bloque. Wilders ha perdido escaños, pero Forum por la Democracia (FvD) y JA21, dos partidos de extrema derecha, han subido. En conjunto, la ultradere-

### La ultraderecha no gobierna mejor, y la falta de estabilidad ha beneficiado al candidato liberal

cha ha ganado un escaño.

Cinco. La adopción de ideas de la extrema derecha no paga réditos. Frans Timmermans, el líder socialista, ha obtenido su peor resultado en años pese a haber mo-

dificado su lenguaje sobre la inmigración. El centro derecha del VVD, que dirige una exrefugiada turca, Dilan Yesilgöz, entró en la coalición con Wilders. Ha salvado los muebles por los pelos.

Seis. Es fácil deteriorar la democracia. Es difícil rehabilitarla. El prestigio de la clase política en los Países Bajos está por los suelos. El votante de orden, que oscila entre la derecha y la extrema derecha, no quiere dos años más de inestabilidad. De ahí, en parte, el deslizamiento hacia el centro.

Siete. La inquietud por el orden ha sido una de las claves de la victoria del D66 de Jetten. Ha sido su campaña positiva, calmada y constructiva –resumida en un “Es posible” a lo Barack Obama– lo que ha atraído a sus votantes. Para cuando forme gobierno –puede tardar meses– tiene ante sí una agenda endiablada. Es europeísta, progresista y ambientalista. Se jugará su futuro en la vivienda y la inmigración.●

# Més mossos

Augmentarem la ràtio d'agents per cada mil habitants amb 1.500 noves incorporacions cada any fins al 2030.

# Més jutges

Reduirem el temps d'espera amb noves unitats judicials i amb la posada en marxa de la llei d'eficiència judicial a tot el territori.

# Més agents rurals

Ampliarem la plantilla fins als 1.300 agents rurals per estar més ben preparats per als reptes ambientals i climàtics.

+ Seguretat  
+ Convivència



Un B-52 lanza un misil de crucero AGM-86B, con capacidad nuclear pero sin carga, en el 2014 en Utah

## Trump ordena al Pentágono reanudar ensayos nucleares

EE.UU. quiere igualar las pruebas de China y Rusia

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

Treinta y tres años después del último ensayo nuclear en EE.UU. y una hora antes de reunirse con el líder de su potencia rival, Donald Trump anunció ayer el retorno del programa de ensayo de armas nucleares para acercarse al nivel actual de China y Rusia. En una publicación en su plataforma, Truth Social, el presidente dijo que “debido a los programas de pruebas de otros países, he ordenado al Departamento de Guerra que empiece a probar nuestras armas nucleares en igualdad de condiciones. Comenzará de inmediato”.

“EE.UU. tiene más armas nucleares que cualquier otro país”, afirmó el mandatario, a pesar de que en la actualidad Rusia posee el mayor número confirmado, con más de 5.500 ojivas, mientras que EE.UU. tiene 5.044, según la Campaña Internacional para Abolir las Armas Nucleares. “Esto se logró durante mi primer mandato. ¡Debido a su tremendo poder destruc-

tivo, odié hacerlo, pero no tuve otra opción! Rusia ocupa el segundo lugar, y China está muy por detrás, aunque alcanzará la paridad en cinco años”.

El momento de la publicación, a una hora de su encuentro en Busan (Corea del Sur) con el presidente de China, Xi Jinping, no fue casual. Y tampoco lo es el momento histórico en el que se da este marcado giro en la política nuclear

### La última probatura de armas nucleares en EE.UU. se realizó hace 33 años al finalizar la guerra fría

estadounidense. La última prueba nuclear en EE.UU. se realizó en 1992, poco antes de la moratoria del expresidente George H. W. Bush con la que puso fin a estos ensayos, al final de la guerra fría.

El mensaje de Trump llegó el mismo día en el que el líder ruso,

Vladimir Putin, anunció que había probado con éxito el *Poseidón*, un submarino no tripulado con capacidad nuclear que puede devastar regiones costeras al provocar sus misiles enormes marejadas radiactivas.

Trump, distanciado con el Kremlin por su negativa a un alto el fuego en Ucrania, calificó de “inapropiado” su lanzamiento, así como el ensayo de un nuevo misil de crucero de propulsión nuclear, el Burevéstnik, que probó Rusia la semana pasada. Sin embargo, Moscú no ha anunciado ninguna prueba de una bomba nuclear, como sí dijo Trump que volverá a hacer el Pentágono.

Por su parte, China está ampliando a ritmo acelerado su arsenal nuclear, pero todavía está muy lejos del nivel de EE.UU. y Rusia y no ha realizado ningún ensayo de este tipo, al menos públicamente, desde 1996. Ha pasado en un año de poseer 500 ojivas nucleares a 600. En su justificación para reanudar las pruebas nucleares, Trump dijo que China “alcanzará la paridad en cinco años”.

Este movimiento —de un presidente que se presentó a las elecciones como el único capaz de evitar una tercera guerra mundial, y que ha hecho gala de llevar la paz a ocho conflictos— se produce un mes después de devolver al Pentágono el nombre de Departamento de Guerra, con el que Trump recordó que EE.UU. ganó la Primera y la Segunda Guerra Mundial. También va de la mano de un abandono explícito del multilateralismo y del mundo guiado por normas, como demuestran las acciones de Rusia en Ucrania, las de Israel en Gaza o las del propio Pentágono en el Caribe, donde EE.UU. ya ha realizado 61 ejecuciones extrajudiciales este año.●

## Washington atribuye el éxito electoral de Milei a la ayuda económica

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York. Corresponsal

El gran milagro argentino de la revolución Milei y su motosierra consiste simplemente en un acto de genuflexión colonial ante el moderno imperialismo de Estados Unidos.

Esto es lo que se deduce de las declaraciones que ayer realizó Scott Bessent, secretario del Tesoro, en la cadena Fox, donde atribuyó el mérito del éxito electoral del político libertario al auxilio prestado por su amigo, el presidente Donald Trump.

Según Bessent, Javier Milei necesitaba “una asistencia financiera” de EE.UU. para imponerse en las elecciones parlamentarias del pasado domingo. El inicio de “la construcción de la Argentina grande”, que proclamó el eufórico presidente, no podría ser realidad sin el argumento electoral de los 20.000 millones de dólares, que pueden ser 40.000, del rescate dado por Washington.

“Uno de nuestros grandes aliados en Sudamérica, el presidente Milei, necesitaba un impulso para enfrentarse a las elecciones”, subrayó Bessent en esa entrevista sobre los recientes comicios en los que el mandatario del partido La Libertad Avanza (LLA) se impuso en los territorios más importantes y obtuvo una inesperada victoria en la provincia de Buenos Aires, don-

nen del Fondo de Estabilización Cambiaria del Tesoro, dotado con 211.000 millones de dólares, que se ha utilizado para respaldar las facilidades de préstamo de la Reserva Federal durante la crisis.

A partir de ahí, a principios de octubre se estableció una línea de intercambio de divisas. Estados Unidos compró pesos argentinos y finalizó un marco de canje de divisas por 20.000 millones de dólares con el banco central de Argentina (BCRA).

Ambos países trabajan en otro instrumento de apoyo por el mismo valor, que elevaría a unos 40.000 millones de dólares en total el soporte fi-

### Bessent dice que el argentino “necesitaba un puente” que llegó con el rescate millonario de EE.UU.

nanciero al país del Cono Sur. “Gracias por su apoyo inquebrantable”, replicó Milei en su cuenta de la red social X, en la que agregó que estaba encantado de saber que Bessent volverá a visitar pronto Argentina. “Esperamos continuar trabajando juntos, guiados por los principios de la libertad, para impulsar un crecimiento sin precedentes en nuestro hemisferio”, matizó.

Su sumisión se produjo des-



Milei, con Trump en la Casa Blanca el pasado 14 de octubre

de había sido aplastado por el peronismo en los comicios provinciales de septiembre.

“Estamos ayudando a los 47 millones de argentinos y la mayoría ahora quiere libre mercado”, recaló Bessent, el encargado de la caja fuerte del líder republicano. “Milei necesitaba un puente para ir a las elecciones”, insistió.

En línea con Trump, Bessent enfatizó que en esta operación EE.UU. no se ha gastado dinero. Argentina necesitaba ayuda tras una larga historia de mala gestión financiera, dijo Bessent. Pero añadió que los fondos provie-

pués de que Trump se colgara medallas por ese éxito.

No todos lo ven de la misma manera. La senadora demócrata Elizabeth Warren acusó en las redes a Bessent y al presidente Trump de haber “comprado las elecciones de Argentina para vuestro aliado político y enriquecido todavía más a los fondos de cobertura”.

Y en pleno cierre administrativo del Gobierno, que deja a muchos en la miseria, Warren cuestionó: “¿Cuándo rescataréis a los trabajadores estadounidenses de vuestras desastrosas políticas?”●

### EE.UU. limita la admisión de refugiados

■ La Administración de Donald Trump llevará al mínimo el programa de admisión de refugiados. Para este año fiscal, la Casa Blanca limitará a 7.500 el total de asilos concedidos, según un aviso publicado ayer en el Registro Federal, y reservará la mayoría de las plazas para afrikáners, blancos de Sudáfrica, que Trump asegura que son víctimas de “genocidio”. Esta medida supone una

reducción drástica respecto al techo de refugiados de la administración de Joe Biden, que alcanzó los 125.000 en su último año en el poder. La Casa Blanca había dicho que no iba a hacer oficial la cifra hasta consultar con el Congreso tras el cierre del Gobierno. Sin embargo, en el Capitolio los legisladores siguen sin alcanzar un acuerdo para financiar la Administración.

 Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia

UN PLAN  
EN EL QUE CABEN  
TUS PLANES.

# EL PLAN DE

DESDE 1929.....

“Crecer,  
pero reduciendo  
un 30% la huella  
de carbono”.

[planderecuperacion.gob.es](http://planderecuperacion.gob.es)



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

# El conflicto de Sudán se recrudece con el avance de los rebeldes en Darfur

La sangrienta toma de la ciudad de El Fasher reabre el temor a un nuevo genocidio



Mujeres que huyeron de El Fasher, refugiadas en Tawila, a unos 60 kilómetros por carretera, ayer

XAVIER ALDEKOA  
Barcelona

El horror más despiadado tomó varias formas esta semana en Sudán: un anciano tembloroso que entrega sus pertenencias a un niño soldado, de apenas diez u once años, quien tras revisar el fardo levanta su kaláshnikov y lo asesina a sangre fría; un grupo de soldados que se graba con el móvil mientras ejecuta a una docena de civiles atados de pies y manos que suplican por su vida; uniformados que obligan a un chico a colocarse delante de las ruedas de un camión y le pasan por encima; mujeres

ahorcadas en árboles, ejecuciones sumarias puerta por puerta, cientos de cuerpos amontonados en fosas comunes...

Sudán ha escrito esta semana uno de los capítulos más negros de su historia reciente y reabre el temor a un nuevo genocidio en la región. Tras más de 18 meses de sitio, con un bloqueo total de la ayuda humanitaria que condenó a una hambruna feroz a sus habitantes, la capital de Darfur Norte, El Fasher, cayó el domingo a manos del grupo paramilitar Fuerzas de Apoyo Rápido (FAR), comandadas por el general Mohamed Hamdan Dagalo, *Hemedti*, y cuyo origen son las terribles milicias

yanyuid, responsables de más de 300.000 muertes en Darfur y por las que se acusó de genocidio al dictador Omar al Bashir.

El movimiento militar es de una importancia táctica enorme, ya que las FAR controlan ya todas las grandes ciudades de Darfur. El coste humano ha sido y será descomunal. La huida en desbandada de las fuerzas armadas de Sudán, del general Abdel Fatah al Burhan, dejó a decenas de miles de civiles a merced de una barbarie salpicada de odio étnico (árabes contra etnias no árabes y negras), de lucha por el poder y los recursos, pero no con motivaciones religiosas, ya que todas las partes profesan la fe musulmana.

san la fe musulmana.

No ha habido piedad. En los últimos días, se han difundido por las redes los vídeos de la masacre, grabados por los propios asesinos, que salieron a la caza, en sus vehículos o camellos, de quienes huían campo a través, o recorrieron la ciudad para ejecutar en sus casas a los civiles, entre ellos ancianos, mujeres o niños. Nadie se salvó de la sed de sangre de las FAR. Las Naciones Unidas denunciaron que los 460 pacientes del hospital de El Fasher fueron asesinados y la Red de Médicos de Sudán denunció que las instalaciones médicas se habían convertido en "mataderos humanos". En un vídeo grabado en el centro hospitalario se observa un pasillo cubierto de cadáveres y cómo, al final de una escalera, un miliciano dispara en la cabeza a un hombre.

La matanza fue tal —está siendo, ya que las FAR siguen sin oposición en la ciudad donde vivían atrapadas 250.000 personas— que su rastro se vio desde el cielo. El Laboratorio de Investigación Humanitaria publicó imágenes satelitales donde se observan decenas de charcos de sangre en varios puntos de la ciudad, una "evidencia consistente" de un proceso "sistemático e intencionado de limpieza étnica" contra comunidades no árabes (fur, zaghawa, berti).

Las atrocidades de estos días del conflicto sudanés, iniciado en abril del 2023 y que ha acabado con la vida de más de 40.000 personas, son tan crudas y brutales que provocaron la reacción del

Consejo de Seguridad de la ONU, que programó para ayer una reunión de emergencia sobre la situación en Darfur.

El director ejecutivo de Human Rights Watch, Federico Borello, denunció crímenes "atrocés" y señaló a quienes se lucran de una guerra. "Los patrocinadores de las FAR, en particular los Emiratos Árabes Unidos, deberían presionar a sus líderes para controlar a sus fuerzas, mientras que los líderes mundiales deben adoptar medidas contundentes contra la cúpula del grupo".

Aunque el detonante de la guerra fue la lucha por el poder de los generales Hemedti y Al Burhan (ambos se aliaron en el 2021 para dar un golpe de Estado y acabar con la transición democrática del país tras la caída de Al Bashir, pero se enfrentaron posteriormente), la enorme riqueza del subsuelo sudanés, petróleo, litio, tierras fértiles, pero sobre todo oro, está en las raíces de la violencia.

Aunque el Gobierno de Emira-

## La huida del ejército sudanés dejó a decenas de miles de civiles a merced de una barbarie

## Human Rights Watch señala a "los patrocinadores de las FAR, Emiratos Árabes Unidos en particular"

tos lo niega, hay numerosas evidencias de que el país del Golfo, a cambio de recibir oro por canales clandestinos vía Chad, Sudán del Sur o Kenia, envía armas a las FAR a través de Libia o la frontera chadiana (a menudo camuflada como supuesta ayuda humanitaria).

Una investigación de la agencia Reuters destapó que al menos 86 vuelos emiratíes cargados de armamento habían aterrizado en el discreto aeropuerto de Amdjarras, en el este de Chad, con destino a territorio sudanés. Además, esta semana *The Washington Post* publicó que varias agencias de inteligencia estadounidenses habían detectado un aumento significativo del armamento entregado por parte de Emiratos a Sudán, especialmente sofisticados drones chinos, que podrían haber sido claves en la caída de El Fasher el pasado domingo. Rusia, Egipto, Arabia Saudí o Turquía son otros actores implicados en un conflicto que ha provocado más de 14 millones de desplazados.

El odio étnico y el veneno de una cultura de la guerra inoculado en la sangre de muchos hombres explican el resto. Un vídeo recibido por este periodista, donde un miliciano de las FAR habla a cámara en árabe, resume el horror: "La gente dice —comenta el rebelde— '¡Oh, han violado, han asesinado, han robado y hecho pillajes!' y cosas así. Hermano, es nuestro derecho, ¿lo entiendes? Este es nuestro derecho, por eso lo tomamos, ¿de acuerdo? Así que vamos a seguir violando a vuestras hermanas e hijas, ¿vale?"

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITANIA TEATRE** Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **Gloria 27 o el mite de l'èxit** de Div. a Diu. **Terapia de parejas** Diss. **Pan, la gran aventura** Diss. **Mag Stigman** Diu.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). **Un sogre de lloguer**. teatrecondal.cat | promentrada.com

**DAU AL SEC.** c/ Salvà 86. Del 5 al 30 de novembre: **'Raptus'** dirigit per Mercè Managuerra amb Marc Garcia Coté, Anna Maruny, Damià Plensa i Martina Roura. Horari de funcions a les 19:30h Diumenge 18h + info: daualsecartsosoenriques.cat

**GOLEM'S.** Sant Lluís, 64. T933518231. **In Scena. 6º Festival di teatro italiano di Barcellona** Del 6 al 9/11 a 19h. Venda a golems.cat | taquilla.

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins al 2 de novembre, **Gegant**. A partir 5 novembre, **La trenca**. teatregoya.cat | promentrada.com

**HEARTBREAK** C/Bacardi, 35. BCN **Qui va matar el meu pare** d'Edouard Louis, dirigit per Pau Roca amb Dafnis Balduz. Del

01/10 al 02/11. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h | Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

**JOVE TEATRE REGINA.** Sàneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar. Cia. La Trepça presenta **'FIGARO(CK)'**. Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtrejona.com

**LA PUNTUAL** C/ Allada Vermell 15 -M- Jaume I. T 639 305 353 **Loop** / Cia. La Puntual - Eugenio Navarro (Estrena) Títelles de taula i llum negra + 4 anys. Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

**LA VILLARROEL** (Villarreal, 87. 93 451 12 34). En cartell **La mà**. Loff: A partir 10 novembre, **El desmontaje**. lavillarreal.cat | promentrada.com

**L'AUTÈNTICA** c/Martí 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatro.com **Diminutivo**. Teatre de títelles. Títelles sin cabeza. A partir de 3 anys. Dv. 16 i 18 h. Ds. 12 i 17 h

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04) **La Cubana: L'amor venia amb taxi**. teatromea.cat | promentrada.com

**SALA ATRIUM "Carn humana"** de Josep Julián. Amb Santi Ricart i Meribell Calvo. **"Una comèdia tan divertida com necessària"**. De dc. a dv a les 19:30h. i dg. a les 18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 BCN. Info i entrades: www.atrium.cat

**TEATRE AKADEMIA.** Isidoro, d'Enrico Ianniello. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Del 15/10 al 02/11. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tif. 934951447 Entrades: teatreakademia.cat.

**TEATRE MUNTANER** Muntaner 4. **Corta el Cable Rojo** (Dj.20 Dv.18.30 i 20.30;Ds i Dg.17 i 19) **Traf. de Endorfinas** (Ds.21) **La Venganza más Cómica de Don Mendo** (Dc.22:30) **Conver con mi Mente**(Dv.22:30)**Riquiña**(Ds.23)teatremuntaner.com

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). **Boira** de Lluïsa Cunillé. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. **La Pedra de Fusta** de Cia. de Circ "eia" (El TNC Petit). Ds. 19 h i dg. 12 h. **Tarsius** de Lara Diez Quintanilla. A partir 6 novembre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El Bons** amb Ramon Madaula i Jordi Boixaderas. Horari: Dc: 20.30h. Dj: 20h; Dv: 20.30h, Dss: 17.30h i 20h, Dg 18.30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

### EXPOSICIONES DE ARTE

(<sup>1</sup>) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR.** T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com



# Cent anys de metro



**PALAU ROBERT**  
Passeig de Gràcia, 107  
08008 Barcelona  
Tel. 932 921 260

[palaurobert.gencat.cat](http://palaurobert.gencat.cat)

Segueix-nos a:



Exposició  
Sala 3. Palau Robert  
31.10.2025 – 01.02.2026  
Entrada lliure



Marcha histórica de la comunidad religiosa en Jerusalén en contra de la ley que les obliga a hacer el servicio militar

# Los ultraortodoxos no quieren luchar



Menechem Mendel Litzman, un joven de 20 años que se precipitó desde lo alto de un edificio en construcción. Con la marcha disuelta, diversos grupos de ultraortodoxos chocaron con la policía israelí, que detuvo a decenas de personas.

Pero también hay división entre los religiosos. El rabino Kenneth Brander, presidente de Ohr Torah Stone —una red de 32 instituciones de enseñanza ortodoxa— explica a *La Vanguardia* que miles de sus alumnos “sirven con orgullo en el ejército”, y que “es

**Otros grupos religiosos sostienen que tanto hombres como mujeres Jaredies deben servir en Gaza**

perfectamente compatible con el estudio de la Torá”.

“Desde una perspectiva judía, no tiene sentido oponerse a servir. El Talmud dice que, en una guerra obligatoria, una guerra de defensa, incluso un novio y una novia deben dejar el rito nupcial para servir. No se trata de guerras expansionistas, sino de proteger a nuestras familias, de que no haya más rehenes ni atrocidades”, asegura, sin hacer alusión a las víctimas palestinas.

Defiende que incluso las mujeres Jaredies “tienen capacidad para servir en el ejército”. “Existen, cada vez más, unidades religiosas ortodoxas femeninas. No están en la primera línea de batalla, pero sí operan en sistemas como la Cúpula de Hierro (sistema de defensa antiaérea) o realizan labores de inteligencia”.

Aaron, con solo 20 años, también siente que su obligación es “estar en Gaza”, donde la ofensiva israelí ha acabado con la vida de más de 68.000 palestinos. “Crecí en California, pero sentí el deber de venir a estudiar mi religión y defender a mi pueblo”, dice, apartando sus rizos. Rechaza contestar la última pregunta, sobre el alto el fuego en la franja y la cuestión palestina. “Ese no es el tema de hoy”, afirma, antes de desaparecer entre la multitud de sombreros ●

Un israelí Jaredí reza en la protesta contra la movilización obligatoria en el centro de Jerusalén

HELENA PELICANO  
Jerusalén. Servicio especial

Decenas de miles de Jaredies se manifestaron ayer en Jerusalén en protesta contra el proyecto de ley que busca forzarles a hacer el servicio militar e integrarse en el ejército israelí. Una marea de hombres —la presencia femenina era mínima— vestidos de traje y con el sombrero característico del grupo religioso se concentró bajo el puente de cuerdas diseñado por Santiago Calatrava bajo el lema de “Devolvédlos a la *yeshiva* (escuela de estudio de la Torá)”. Según la prensa israelí, decenas de miles de ultraortodoxos bloquearon los accesos a Jerusalén.

“Estamos en contra del Gobierno de Beniamin Netanyahu, porque está actuando contra el pueblo judío”, asegura a este diario Zvi, con la mirada clavada en el

suelo, ya que no tiene permitido mirar a una mujer. “Ellos están impulsando el terrorismo. Nosotros creemos en Dios. Solo Dios es el principio y el fin del mundo. Solo Él decide quién tiene poder y quién no”.

La invasión de la franja de Gaza y los múltiples frentes de Israel

**“Los políticos quieren acabar con la religión, este es un Gobierno de terror”, asegura un manifestante**

en el mundo árabe han movilizado a una gran parte de la militarizada sociedad israelí, donde jóvenes de ambos sexos realizan hasta cinco años de entrenamiento antes de incorporarse a las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) o permanecer en la reserva.

Hasta ahora, ese mandato solo se aplicaba a la población secular, y excluía a los ultraortodoxos, cuya función social es dedicar todo su tiempo al estudio de las escrituras sagradas. Pero el proyecto de ley, a debate en la Kneset —Parlamento israelí— busca apartarles de los libros y llevarlos al campo de batalla. El objetivo del Gobierno es que en cinco años se incorpore el 50% de los Jaredies llamados a filas.

A pesar de ello, los partidos Jaredies han propuesto una enmienda que reduce de tres a dos años el tiempo mínimo que un estudiante debe pasar en una *yeshiva* para evitar el reclutamiento. El nuevo plan suaviza las sanciones por evasión, que en algunos incluyen una corta pena de cárcel, y permite contabilizar el servicio civil como equivalente al militar.

“Nuestros políticos quieren acabar con la religión. Lo que hacen es peor que lo que ocurrió en

España con los judíos, incluso peor que lo que se vivió durante el Holocausto. Este es un gobierno de terror”, sentencia Zvi.

La manifestación tuvo ayer un abrupto final por la muerte de

GAZA

**Hamas entrega los cuerpos de otros dos rehenes**

■ Beniamin Netanyahu anunció ayer que el ejército israelí había recibido de manos de la Cruz Roja en Gaza los cuerpos de dos rehenes devueltos por Hamas y a cuya identificación se iba a proceder. Si esta es positiva, quedarían todavía los cuerpos de 11 personas por recuperar.



BANC DELS ALIMENTS

**SUPERMERCADO SOLIDARIO**  
**GRAN RECAPTE**

En el supermercado solidario de La Vanguardia, tus compras se transforman en alimentos para quien más lo necesita.

LA VANGUARDIA



Dona en el super solidario

# Política

## Interrogatorio en el Senado

# La bronca política empata a un Sánchez resistente con un PP inclemente

### La declaración del presidente se salda con un intercambio bronco y a veces caótico

ASIER MARTIARENA  
Madrid

Absolutamente nada que no estuviera previsto sucedió ayer en la comparecencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el Senado, que derivó, con escasos matices, en un nuevo choque de monólogos.

El formato de las comisiones de investigación –en este caso encargada de dirimir responsabilidades por la compra de material sanitario durante la pandemia por la trama de Koldo García– nunca ha sido el mejor lugar para alcanzar la verdad, pero las estrategias enrocadas de los grupos lo hizo esta vez todavía más difícil.

El resultado fue el esperado. Una sesión bronca y dura, con la derecha azuzando –el PP controlaba tanto el terreno de juego, gracias a su mayoría absoluta, como al árbitro de la contienda, el presidente de la comisión, Eloy Suárez– y el PSOE, junto a sus socios de investidura, desplegando una defensa más o menos férrea, según el grado de cercanía con el Ejecutivo.

La única incógnita, después de que el PNV y el BNG decidieran no participar para no contribuir a un “espectáculo mediático”, residía en Junts, que, sin embargo, se situó en un punto intermedio.

Lejos de sumarse a la ofensiva de PP, Vox y UPN, los posconvergentes emplearon sus 50 minutos en repasar los supuestos incumplimientos en los que habría incurrido el PSOE. Desde la publicación pendiente de las balanzas fiscales hasta la aplicación íntegra de la ley de Amnistía. El senador Eduard Pujol no dudó en describir a Sánchez como un “escapista”



La comisión de investigación reunida ayer en el Senado

DANI DUCH

### La oposición consigue los titulares que buscaba, pero Sánchez se zafa de una sesión que tilda de “circo”

y un “triler” al que auguró un final de legislatura en “la debilidad más absoluta”.

La sesión arrancó con las intervenciones de la senadora de UPN, María del Mar Caballero, y del representante de Vox, Ángel Gordillo, formaciones alineadas con el

PP en Senado y Congreso. Ambos intentaron convertir la comparecencia en una causa general contra el Gobierno de Pedro Sánchez, enlazando asuntos tan diversos como el uso de dinero en metálico en el PSOE, los negocios privados del suegro del líder socialista o los desmanes de José Luis Ábalos.

La falta de precisión de las preguntas y la voluntad de emitir un veredicto sin escuchar las respuestas empujaron a Sánchez a contestar entre reproches porque no se le estaba dando pie a explicarse y a calificar la sesión de “circo”. Lo que le valió la primera de las reprimendas del presidente de

la comisión a lo largo de las más de cinco horas de debate.

Su manejo del tiempo y la ironía incluso llevaron a algunas fuentes del PP a reconocer en privado la dificultad de arrinconar a Sánchez. “Tiene muchas tablas parlamentarias”, admitieron al constatar que, antes incluso del bálsamo que le supusieron las intervenciones de aliados como Compromís, Más Madrid o Geroa Bai, navegaba la sesión con tanta soltura que parecía casi jugar a su favor el guion que la derecha había preparado.

Solo ERC logró hacerle torcer el gesto cuando el senador Joan

Queralt puso en duda la versión oficial del cese de José Luis Ábalos en el 2021, dejando un silencio incómodo en la sala.

El momento de mayor tensión llegó con el turno del PP, reservado para su principal baza: el senador madrileño Alejo Miranda de Larra. Su estrategia, dura, implacable y algo agitada, consistió en repetir insistentemente las mis-

### Junts se sitúa como oposición al PSOE pero evitando alinearse con la ofensiva de la derecha

mas preguntas sobre Ábalos, Koldo y Cerdán, dejando a Sánchez poco espacio para responder y convirtiendo el intercambio en un monólogo más que en un diálogo. El presidente mostró ahí un único síntoma de fatiga al pedir el aparo de la mesa por acogerse al derecho a no contestar algunas preguntas como las que le hicieron sobre su hermano.

La bancada popular celebró cada embate como una victoria parcial en una jornada cuidadosamente elegida para intentar acaparar titulares que silenciaran la lamentable imagen que se produjo la víspera en el funeral de Estado por la dana.

En términos generales, Sánchez resistió el envite, aunque la oposición logró colocar con sus preguntas todos los titulares que buscaba. En definitiva, una comisión que podrá ser interpretada al gusto del consumidor, pero que, en la práctica, no terminó de aclarar gran cosa.●

## Una comisión sin investigación

ANÁLISIS

CARLOTA GUINDAL



“Esto es un circo”. Con esta repetida afirmación, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, buscaba ayer desacreditar el objeto de la comisión de investigación celebrada en el Senado por el llamado caso Koldo que arrancó ya hace 18 meses. El líder del Ejecutivo deslizo con sus palabras que su citación se debía más a una maniobra

política pergeñada por el PP al contar con mayoría absoluta en la Cámara Alta.

Las comisiones de investigación sirven para fiscalizar asuntos de interés público y buscar responsabilidades políticas. Se presentan testimonios, se va tras información desconocida que sirva para dar luz a ciertos asuntos que preocupan a la sociedad.

El objetivo de la citación de Sánchez era que explicara qué sabía o dejaba de saber sobre los actos irregulares de sus dos ex secretarios de organización José

Luis Ábalos y Santos Cerdán, así como del exasesor del primero, Koldo García. El Partido Popular forzó su citación para que además explicara si en su partido existe una caja b con la que se paga con dinero en efectivo.

Sánchez ya dijo que no, el PSOE lo ha negado tanto públicamente como ante el Tribunal Supremo. Por lo que no iba a decir ni más ni menos de lo que ya había dicho: que pagar los gastos en efectivo no es irregular, que todo ese dinero está contabilizado ante el Tribunal de Cuentas, que las cantidades

pagadas salían de las cuentas corrientes del partido y que no hay nada sospechoso. La caja b, “las idas y venidas del dinero negro”, no está en la sede de su partido, en la calle Ferraz, “es –dijo– en la calle Génova (sede del PP)”.

La vida disoluta de Ábalos asegura que la conoció después, cuando ya estaba cesado y a raíz de saltar la investigación. Un estilo de vida, con consumo de prostitución, que rechaza y “condena”. El resto, lo niega o no se acuerda, como su relación con el empresario Víctor de Aldama o las entre-

gas de dinero en la sede del PSOE de otra empresaria imputada.

La comparecencia, que duró cinco horas, fue un partido de tenis y un y tú mas con bronca política incluida. El PP habló de las saunas de su suegro fallecido, de su mujer, de su hermano, del viaje de la venezolana Delcy Rodríguez, de las amigas de Ábalos o de la supuesta “fontanera” del PSOE Leire Díez. Sánchez respondió a cada pregunta con un ataque: caso Gürtel, las “magdalenas” de la trama valenciana, la caja b de la calle Génova, el fraude fiscal del novio de la presidenta del PP, Isabel Díaz Ayuso, o los contratos por mascarillas al hermano de esta. Como era de esperar, la comparecencia no sirvió para nada.●

## Interrogatorio en el Senado

# Cinco horas para todos los gustos

*El presidente aguantó las embestidas, el Partido Popular colocó sus titulares*

El interrogatorio al presidente del Gobierno en la comisión de investigación del caso Koldo del Senado se saldó tras cinco horas con una nueva prueba de la inveterada resistencia política de Pedro Sánchez. Soportó

bien casi todas las embestidas de los senadores de Vox, UPN y particularmente de un acelerado portavoz del PP, Alejo Miranda. Sánchez jugaba en campo contrario y nadie pensaba que fuera a ganar. No lo hizo. Pero

tampoco perdió lo que ya les supo a victoria en el PSOE. Por su parte, el PP, especialmente, consiguió colocar todos los titulares que pretendía en el agresivo interrogatorio al que sometió al presidente. Así que fue-

ron cinco horas que podrán ser disfrutadas a gusto del consumidor, según cuales sean sus preferencias políticas. Respecto de la investigación, poco o nada aportaron tan denodados esfuerzos por resistir o derribar.



DANI DUCH

EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO

## Sánchez tacha de "circo" el interrogatorio en la "comisión de difamación" del PP

JUAN CARLOS MERINO  
Madrid

"Para mí es un placer estar aquí", admitió. Pedro Sánchez llegó sonriente y relajado al Senado. Y así salió también, además de satisfecho, cinco horas después, sin que el agrio interrogatorio al que fue sometido en la comisión de investigación sobre la presunta corrupción en el PSOE lograra hacerle mella.

Y convencido de que al PP, "frustrado y desesperado", le salió el tiro por la culata. Máxime tras la "sobreactuación grotesca" que achacó a su senador Alejo Miranda, al que equiparó con un "Torquemada" de pega.

En la Moncloa habían previsto una sesión "muy dura y muy sucia", y la senadora de UPN María del Mar Caballero arrancó apremiando a Sánchez a responder si alguna vez cobró en efectivo del PSOE "en sobres". "¿Sí o no?", urgió la senadora navarra. Sánchez quiso "contextualizar" su respuesta, lo que le costó una reprimenda del presidente de la comisión, Eloy Suárez, del PP, que le acusó de una estrategia dilatoria. Sánchez le agradeció su "imparcialidad". "Es un sarcasmo", aclaró.

Pero finalmente respondió a Caballero. "Estoy convencido de que en alguna ocasión he podido liquidar gastos en efectivo, siempre contra factura", admitió Sánchez, aunque no era la primera vez que lo reconocía en público. "¿Más de mil euros?", insistió la senadora de UPN, ya que es el límite legal. "En absoluto", rechazó el presidente.

Sánchez subrayó no obstante, una y otra vez, que "el PSOE tiene una financiación absolutamente limpia", que su Gobierno es, junto al de Zapatero, "el más limpio de la democracia" y que si la derecha equipara dinero negro con efectivo por algo será, en una de sus muchas referencias a la Gürtel, Kitchen y otros escándalos del PP. "El uso de dinero en metálico es perfecta-

mente legal", alegó. "En el PSOE, a diferencia del PP, nunca ha habido sobresueldos".

Aún no había pasado media hora de sesión cuando Sánchez lamentó que no se trataba de una comisión de investigación, sino de una "comisión de difamación", lo que irritó a Suárez. "Yo creo que esto es un circo", zanjó el jefe del Ejecutivo.

Y eso que aún faltaba la guinda final de la sesión, con el agitado interrogatorio al que le pretendió someter Miranda, al objeto de sacarle de sus casillas. Pero sin éxito. "A las difamaciones y las insidias algunas veces es mejor responder con una sonrisa", alegó Sánchez sin perder la compostura.

Para cerrar la sesión, el presidente lamentó la "burda instrumentalización" que atribuyó al PP y Vox en el Senado, a su juicio convertido en "un lodazal con fines deleznable". "Cuando el fango se seque, se verá la verdad, y la verdad es que este es un Gobierno limpio", zanjó.●



ALEJO MIRANDA

## El PP reta a Sánchez a un cara a cara con Aldama

JAVIER GALLEGO  
Madrid

No parece que el PP haya quemado todos los cartuchos en la comisión de investigación del Senado por el caso Koldo con la comparecencia de Pedro Sánchez ayer. De hecho, ya contempla una nueva citación para que el presidente del Gobierno mantenga un cara a cara con José Luis Ábalos y Víctor de Aldama para que "esclarezca todas las dudas" que hay sobre el caso. Así lo propuso Alejo Miranda de Larra, el senador del PP que interrogó al presidente del Gobierno.

Fuentes del PP señalan que van a esperar a que Sánchez responda a la oferta de hacer un cara a cara para concretar los próximos pasos. Además, advierten de que, en el marco de la comisión de investigación, Sánchez tiene la obligación de acudir si quiere evitar consecuencias penales. "Primero debe contestar al careo, y después veremos", señalan, evitando con-

cretar cuál sería el formato de ese cara a cara. El Gobierno asegura que no existe esa figura en el actual reglamento del Senado.

En el PP valoran positivamente la sesión de ayer ya que creen que han conseguido el "objetivo": "Lo que dependía de nosotros lo hemos logrado". A juicio de los populares, se va a ver "en todo el mundo" a un presidente del Gobierno "respondiendo (o sin responder) a preguntas sobre la corrupción de su familia, su partido y su Ejecutivo". "La deshonra es total", valoran.

Miranda, el senador popular, arrancó su intervención recordando que él mismo fue víctima de la covid y estuvo ingresado en la uci durante 15 días. "Me gustaría que, cuando me mire, se acuerde de que cuando algunas personas agonizábamos en la uci, sus compañeros del Peugeot estaban intentando hacerse de oro a costa del sufrimiento de muchas personas", espetó a Sánchez.

A partir de ahí, el senador del PP inició un interrogatorio incisivo,

## EL OTRO DEBATE

## Los grupos de la periferia, a su aire

**Sánchez, con gafas.** El presidente del Gobierno compareció con unas gafas -un modelo 'vintage' de

Dior- en la comisión, donde tuvo como principal adversario al senador del PP de Madrid Alejo Miranda

REDACCIÓN Barcelona

Había expectación en la sala del Senado donde se celebró el interrogatorio al presidente del Gobierno sobre qué iba a decir el portavoz de Junts, Eduard Pujol, dado que era la primera vez que un representante de este grupo iba a dirigirse a Sánchez tras su singular ruptura. El senador subrayó de partida la "debilidad más absoluta" del Ejecutivo para luego abundar en sucesivas preguntas en la tesis de que PP y PSOE vienen a ser lo mismo, ya sea ante la corrupción o ante el lado oscuro del Estado. Sánchez pareció encajar con resignación las críticas de su antiguo aliado.

Joan Queralt, el senador de Esquerra, como es habitual en sus intervenciones, abundó en disquisiciones sobre la inutilidad de esta comisión de investigación en concreto.

El portavoz de Bildu, Gorka

**Pujol, senador de Junts, subraya "la soledad más absoluta" del presidente, quien encaja con diplomacia el envite**

**Elejabarrieta, de Bildu, dice que Cerdán está preso por haber sido su interlocutor, y Sánchez no le desmiente**

Elejabarrieta, hizo preguntas todas ellas casi balsámicas para el presidente del Gobierno y entre una y otra sostuvo que tal vez Santos Cerdán está en la cárcel por ser un interlocutor del PSOE con Bildu (y de Junts, olvidó decir). Sánchez aseguró, sin precisar, que compartía algunas de las cosas que había dicho.

El portavoz de Coalición Canaria, Pedro Sanginés, fue más al trapo y responsabilizó a Sánchez del caso Koldo, de modo que le pidió que se someta a una cuestión de confianza o bien que convoque elecciones. Sánchez no pareció haber oído ninguna de las dos propuestas.

Faltarían en esta crónica de los partidos de la periferia -la senadora de UPN, María del Mar Caballero, que se alineó con las tesis del PP- y el Partido Nacionalista Vasco y el BNG, que decidieron hacer días que no iban a participar en este interrogatorio. Era pura propaganda, aseguraron.●

# Bala perdida

## ANÁLISIS

ENRIC JULIANA



Si el interrogatorio de ayer en el Senado era la bala de plata que le tenía reservada el Partido Popular a **Pedro Sánchez**, los servicios de seguridad de la Cámara Alta deberán revisar a fondo el plafón que preside la sala Clara Campoamor, una gran reproducción del diario *El Liberal* anunciando la aprobación del sufragio femenino en España. En algún lugar de ese plafón, quizá entre líneas, encontraran una bala incrustada. Plata de ley.

No le tumbaron. Esta era anoche la conclusión general de una sesión que había levantado muchas expectativas, quizás demasiadas. El impacto de los acontecimientos po-

jornada del 30 de octubre y fijó para ayer por la noche la lectura pública de los resultados de la consulta interna en Junts sobre la ruptura con el PSOE. Otro dardo.

Tenían derecho a voto unos 6.000 militantes, de los cuales han emitido su opinión 3.978. (Convergència Democràtica llegó a tener 22.000 afiliados en el alto pujolismo). Como era perfectamente previsible, el 86% de los votantes dieron incondicional apoyo al enésimo giro táctico de Puigdemont, antiguo redactor jefe del *Punt Diari* que ya veía venir elecciones anticipadas la próxima primavera. Los periodistas, los que seguimos en activo y los que se han situado el otro lado del mostrador, solemos imaginar elecciones anticipadas una vez cada dos meses, como mínimo. No lo podemos remediar.

gatorio de la oposición y riesgo de resbalar con una frase que pudiese derivar fácilmente en una denuncia judicial. Más desgaste y más soledad parlamentaria. En minoría en el Congreso y tocado de muerte en el Senado. Esa era la expectativa. Por ello es relevante que la bala de plata acabase incrustada en el plafón que da un ambiente historicista a la sala Clara Campoamor. Alguien apuntó mal.

¿Es el senador **Alejo Miranda de Larra**, antiguo director general de Infraestructuras Sanitarias de la Comunidad de Madrid, el mejor tirador de primera del PP en la Cámara Alta? Ayer no lo pareció. La expectativa creada pesaba demasiado. Ventaja para Sánchez, que se permitió afirmar: "Esto es un circo". Y puntos para Vox, que siempre puntúa cuando hay circo y la



DANI DUCH

con 65 preguntas, tratando de evitar que Sánchez hiciera "discurso político". "Responda sí o no", le instó muchas veces Miranda a Sánchez. Pese a ello, quedaron muchas preguntas sin responder.

El senador popular preguntó prácticamente por todo: por la visita de Delcy Rodríguez, por las supuestas "fiestas con prostitutas" de Ábalos, por si medió José Luis Rodríguez Zapatero en el rescate de Plus Ultra o por la mujer y el hermano de Sánchez. Ante muchas de estas cuestiones, Sánchez respondió hasta en 18 ocasiones con un "no me consta". A juicio del PP, estas "evasivas" obedecen a que el presidente estaba "profundamente incómodo" y quería evitar que el partido de Alberto Núñez Feijóo "le lleve ante la justicia por falso testimonio". "No puede seguir gobernando quien debe más silencio al 'sólido' Ábalos y al 'decente' Cerdán que explicaciones a la gente", apuntó Feijóo a través de las redes sociales.

Ángel Pelayo Gordillo, senador de Vox, echó en cara a Sánchez los estados de alarma de la pandemia, y el dirigente Jorge Buxadé llamó al presidente del Gobierno "cobarde" y le reprochó sus "risitas y bromitas", advirtiéndole que "no las hará cuando tenga que declarar ante un juez". "No será tan valiente", avisó.●



DANI DUCH

El senador navarro Eloy Suárez (PP), presidente de la comisión sobre el caso Koldo

líticos siempre tiene que ver con las expectativas creadas. Abrumado por el primer aniversario de la tragedia de Valencia, azorado por el enorme descrédito que la continuidad de **Carlos Mazón** está cargando en la cuenta del Partido Popular, **Alberto Núñez Feijóo** ordenó fijar la comparecencia de Sánchez en el Senado el día después del trágico aniversario de la dana, para cambiar de disco y centrar de nuevo la atención en el caso Cerdán-Ábalos-Koldo, el cráter radioactivo que se le abrió al PSOE el pasado verano. Un cráter que sigue abierto aunque el presidente haya logrado retomar la iniciativa política este otoño. Hace una semana, Feijóo advirtió a Sánchez que saldría del Senado con los pies por delante. "Mienta o diga la verdad, irá al juzgado".

Con fino sentido de la oportunidad, **Carles Puigdemont** también quiso sumarse a la

Era por tanto un día difícil para el presidente del Gobierno, puesto que hay un dato objetivo que nadie puede soslayar: el PSOE tiene en estos momentos dos secretarios de organización bajo investigación judicial, uno de ellos en prisión preventiva (**Santos**

**Feijóo se sacó las gafas para parecer más joven, Sánchez se las pone para parecer más maduro**

**Cerdán**) y el otro (**José Luis Ábalos**), entrando y saliendo del Tribunal Supremo con las señoritas de Aviñón. No es poco. Sánchez podía haber sufrido ayer un percance. La expectativa estaba creada. "Mienta o diga la verdad, irá al juzgado". Durísimo interro-

política se satura.

Sánchez salió vivo de la sesión que debía herirle de muerte, y en los próximos días sabremos si el Partido Popular considera que en su declaración hay material para demandarle en el juzgado.

Bien mirado, el presidente aportó una novedad: las gafas. Utilizó por primera vez en público unas gafas graduadas para leer algunos papeles. Un gesto estudiado, sin duda alguna. Núñez Feijóo se ha quitado las gafas para parecer más joven, y Sánchez se las pone para parecer más maduro y captar la atención de los fotógrafos. Con esa óptica graduada, hoy no se ven elecciones generales anticipadas en España.

Por la tarde, algunos diarios de Madrid subrayaban que las gafas de Sánchez, marca Dior, valen trescientos euros.

Hay días en que el DF da risa.●

GOURMET LA VANGUARDIA

# Selección de Grandes Cavas

El arte de celebrar



**Reserva de L'Avi**  
 Añada 2020  
 DO Cava  
 50% chardonnay, 20% xarel·lo,  
 15% parellada y 15% macabeu  
 Canals i Munné



**150 Gran Reserva**  
 Añada 2020  
 DO Cava  
 100% xarel·lo  
 Vallformosa



**Reserva Imperial Brut**  
 Añada 2021  
 DO Cava  
 65% macabeu, 20% xarel·lo  
 y 15% parellada  
 Cava Rovellats



[gourmetlavanguardia.com](http://gourmetlavanguardia.com)

935 500 105



ACCEDE A LA OFERTA

# Mazón anuncia una “reflexión más profunda” en los próximos días

El presidente adelanta una “comparecencia” y elude responder si dimitirá

SALVADOR ENGUIX  
València

El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, anunció ayer, tras el funeral de Estado por las víctimas mortales de la dana en el que fue gravemente insultado por los familiares de los fallecidos, “una reflexión algo más profunda” en los próximos días sobre lo ocurrido el miércoles.

Mazón vivió anteayer, en el primer aniversario de la dana, que dejó 229 fallecidos en la Comunidad Valenciana, unas horas bochornosas en el funeral celebrado en València y presidido por los Reyes cuando algunos familiares le increparon e insultaron llamándole, entre otros epítetos, “asesino”. “Me hago cargo del día de ayer, no dejo de pensar en ello; lo que ha significado el día de ayer, lo que han significado estos días”, aseguró el presidente a los medios al llegar al mismo recinto donde se celebró el funeral, el Museo de las Ciencias, para participar en un congreso de cooperativas agroalimentarias. El jefe del Consell insistió en que no deja de “reflexionar sobre lo que significa esa jornada” y adelantó que en los próximos días hará “una reflexión algo más profunda porque nos llega al corazón”.

Al mismo tiempo anunció que



Carlos Mazón atendió ayer a los medios

en pocos días realizará una “comparecencia” sin detallar el motivo ni la fecha, aunque para el día 5 de noviembre está previsto que anuncie la remodelación de su Gobierno por la salida del vicepresidente para la Reconstrucción, Francisco José Gan Pampols. Posteriormente, fuentes del partido matizaron que se refería a las comparecencias en las comisiones de investigación previstas en las Corts Valencianes, el Senado y el Congreso. La de la Cámara Baja se producirá el próximo 17 de noviembre. “No hay ninguna no-

ticia política que deba anunciar”, añadió para tratar de disipar cualquier rumor sobre una eventual dimisión. Sin embargo, eludió responder preguntado por los periodistas sobre esa posibilidad. El presidente dijo también que tenía previsto “recibir a familias de víctimas” y que “hoy mismo (por ayer) voy a recibir a una familia”.

Fuentes del PP reconocen que Alberto Núñez Feijóo volvió el miércoles a Madrid, tras el funeral de Estado, muy impactado. Un dato: ambos no se hicieron una foto juntos. Las mismas fuentes re-

conocen que los últimos datos conocidos sobre los movimientos del presidente valenciano la tarde de la dana han generado una fuerte inquietud. Mazón comió con la periodista Maribel Vilaplana, citada a declarar ante la jueza instructora el próximo lunes, durante cuatro horas y la acompañó al parking en los peores momentos de la tragedia. Además, se desconoce qué hizo el presidente entre que dejó a la periodista y llegó al Palau, un tiempo de casi una hora.

Por otra parte, varios ministros del Gobierno de Pedro Sánchez coincidieron ayer en llamar a Mazón a la reflexión y a actuar en consecuencia. Sin mencionar la palabra *dimisión*, llamaron a esta reflexión Óscar Puente, Carlos Cuelpo y Luis Planas, mientras que la ministra Diana Morant, líder del PSPV, apuntó a Feijóo advirtiendo que si consiente un cuarto gobierno de Mazón como si no hubiese pasado nada, el PP demostrará que es “un partido inútil, incapaz de asumir responsabilidades y de ofrecer soluciones a la ciudadanía”.

Por su parte, la presidenta de la Asociación Víctimas Mortales de la Dana 29-O, Rosa Álvarez, y la de la Asociación Víctimas de la Dana, Mariló Gradolí, se preguntaron “qué reflexión” quiere realizar Mazón cuando a su juicio debería dimitir.●

## Incidentes y disturbios en Pamplona contra un acto de Vito Quiles

ANDER GOYOAGA Bilbao

El polémico acto de Vito Quiles en la Universidad de Navarra fue ayer finalmente suspendido, aunque igualmente se produjeron incidentes. El controvertido agitador de las redes sociales optó por cancelar la cita –no autorizada por el centro académico–, argumentando que no podía “garantizar la seguridad del acto ante la amenaza de proetarras y abertzales”, al tiempo que mencionó la incautación de “16 cuchillos y navajas” en registros a supuestos contramanifestantes. La Delegación del Gobierno en Navarra negó este extremo.

Al filo de las 18.00 horas se registraron incidentes muy cerca del campus, al término de la manifestación “contra el fascismo” convocada por colectivos antifascistas e independentistas.

Hubo enfrentamientos en las inmediaciones del campus entre contramanifestantes y agentes de la Policía Nacional. Algunos de los participantes lanzaron objetos y encendieron bengalas. La Policía respondió cargando contra los manifestantes y utilizando material antidisturbios.●

FALCONERI  
PURE CASHMERE

ROSIE HUNTINGTON-WHITELEY  
JASON STATHAM

FALCONERI.COM

# La militancia de Junts avala la ruptura con el PSOE

Un 86,98% de los afiliados ratifica dejar de apoyar a Sánchez

INÁKI PARDO TORREGROSA  
Barcelona

La militancia de Junts ha ratificado de forma mayoritaria la decisión de la cúpula del partido de romper con el PSOE; de enterrar la mesa de negociación en Suiza con verificación internacional y dejar de negociar con los ministerios las iniciativas que llegan al Congreso. En resumen, los afiliados avalan que su formación pase a formar parte del bloque de la oposición junto a PP, Vox y UPN tras dos años de legislatura, sin ser un socio estable de la Moncloa pese a permitir la investidura de Pedro Sánchez en el 2023 tras el acuerdo sellado en Bruselas.

Un 86,98% de los afiliados se pronunció a favor de la ruptura con Sánchez, mientras que un 10,22% se posicionó en contra. La participación en la consulta fue de un 66,3%, números algo inferiores a los de la votación para salir del Govern de Pere Aragonès en octubre del 2022. En aquella ocasión, sin embargo, la división era patente. Un 55% abogó por partir peras con los republicanos y un 42% por mantener la coalición. Entonces participó casi un 80% de la militancia y hubo campaña activa de partidarios y detractores de la ruptura con el socio gubernamental. En la votación telemática de esta semana, que ha durado dos días, desde el miércoles a las diez de la mañana hasta ayer a las seis de la tarde, estaban convocados unos 6.000 militantes.

En las primeras pinceladas que ha dado JxCat en Madrid ya se ha podido apreciar el sello de la ruptura esta semana. Una propuesta de ley del PP sobre la Fiscalía pasó el primer examen el martes gracias a su abstención. También con el senador de Junts, Eduard Pujol, que fue especialmente duro con



DAVID BORRAT / EFE

El presidente de JxCat, Carles Puigdemont, el lunes en Perpiñán

Sánchez ayer en la comparecencia del presidente en la comisión de investigación sobre el caso Koldo en la Cámara Alta.

Con el nuevo escenario, el grupo de JxCat, sin conversaciones previas con los socialistas, solo votará a favor de aquellas iniciativas que consideren beneficiosas

## Los posconvergentes aseguran que la ruptura con el Gobierno "se notará" y que no habrá marcha atrás

para Catalunya o bien aquellas de "sentido común", según detallan fuentes de la formación, que descarta por ahora una moción de censura con PP y Vox para desbancar a Sánchez.

A primera vista, puede parecer que no habrá cambios sustanciales con la dinámica anterior, pues-

to que los posconvergentes habían tumbado varios proyectos del Gobierno sin titubear en estos dos años, como el techo de gasto el año pasado o el primer texto de la ley de Amnistía, sin ir más lejos. Sin embargo, fuentes del partido de Carles Puigdemont resaltan que sí que "se notará" y que "ruptura significa ruptura", dejando claro que no hay marcha atrás por mucho que el PSOE crea que sí.

Esta semana, el grupo que encabeza Miriam Nogueras en el Congreso dio apoyo a una iniciativa del Gobierno para endurecer las sanciones a aquellas personas que aparcen en plazas reservadas para personas con movilidad reducida. Es un caso que puso la dirección de la formación como ejemplo de sentido común. Asimismo, también sigue su curso parlamentario la ley que obliga a las grandes empresas a tener atención al cliente en catalán. Pero lo que parece claro es que no habrá, de ningún modo, nuevos presupuestos generales del Estado.●

# Comuns registra una ley para prohibir la compra especulativa de vivienda

PEDRO RUIZ CLAVERIA  
Barcelona

La vivienda se ha convertido en una cuestión troncal de la legislación catalana, y el Govern contempla varias opciones para tratar de atajar la crisis habitacional. El president Salvador Illa se abrió la semana pasada a estudiar la prohibición de compra especulativa de la vivienda. De hecho ha encargado un informe al respecto, aunque la viabilidad de la medida se antoja compleja. No obstante, Comuns quiere acelerar en este sentido y ayer registraron una proposición de ley que dote a los ayuntamientos de las herramientas para aplicar esta medida.

Los ecosocialistas proponen una modificación de la ley de Urbanismo bajo la premisa de "una persona, una casa". Eso sí, hay algunas excepciones ante los distintas situaciones que se pueden dar. Una persona podría comprar una vivienda para familiares directos -padres, hijos o hermanos- y también podría adquirir una segunda residencia, siempre que no sea del municipio en el que vive.

En cuanto a los edificios, los particulares podrán comprarlos con la condición de que los inquilinos que residan en los inmuebles del mismo se les alargue el contrato de alquiler entre cinco y siete años, y se mantenga el precio "en consonancia con el índice de referencia".

Las medidas que el grupo ecosocialista destaca en su proposición de ley son aplicables en contextos de "emergencia habitacional" y en ámbitos declarados como zonas tensionadas -actualmente, la mayoría de Catalunya lo está-.

La líder de Comuns en el Parlament, Jéssica Albiach, defendió que "ya no se puede perder

más tiempo" y animó al Govern a "no dilatar la aplicación" de esta prohibición. Albiach sostiene que, con esta propuesta de ley, Illa "ya tiene el trabajo hecho".

Mientras que Barcelona en Comú reclamará hoy a Collboni la prohibición de la compra especulativa de la vivienda como una "condición indispensable" para aprobar los presupuestos del Ayuntamiento, los comunes evitan vincular el apoyo a las cuentas de la Generalitat a esta medida. Sea como fuere, Albiach destacó que "frenar la compra especulativa es una necesidad,



BERNAT VILARÓ / ACN

Jéssica Albiach

haya presupuestos o no".

Los ecosocialistas recuerdan que aún no ha arrancado la negociación presupuestaria con el Govern. Están a la espera de una reunión de seguimiento de los acuerdos y exigen que antes se cumplan cuestiones en vivienda, educación, salud y movilidad, como la implementación de sanciones por incumplimiento de la ley de Vivienda; el refuerzo de clases de matemáticas, inglés y catalán pactado en los suplementos de crédito; cómo se está desarrollando la ley de Salud Bucodental o el avance del estudio para el eje transversal ferroviario entre Girona y Lleida.●

Las miradas del PP valenciano, o gran parte de ellas, no se dirigen ya a Carlos Mazón. El consenso sobre el malestar en el partido, en esta castigada geografía, sobre la situación del presidente está ampliamente contrastado en encuestas y en las conversaciones veladas. Las miradas se dirigen ahora directamente a Alberto Núñez Feijóo, sobre el que se espera una solución, y una metodología para concretarla, de la que aún no se tiene noticia, a pesar del enorme desgaste, social y político, que sufre el barón valenciano. El propio Feijóo pudo este miércoles, en el funeral de las víctimas de la dana, verificar la gravedad de un momento que, más allá de las increpaciones de los familiares divulgadas en toda España, sostienen esos sondeos en los que la mayoría de los votantes del PP desean que el jefe del Consell valenciano renuncie al cargo, lo que es una apelación directa al máximo dirigente del partido. Porque es entre los cargos y militantes donde más y peor se percibe un

## O Feijóo, o Mazón

Salvador Enguix



desgaste cuya traducción es la erosión de la marca, especialmente en la zona donde la tragedia adoptó la peor forma hace un año y, con ello, la incapacidad de regenerar un proyecto político amenazado, directamente, por el ascenso de Vox en un combate autonómico y local. El caso Mazón es ya el caso Feijóo, y

cada semana sin solución, sea la que sea, debilita más la autoridad del presidente del PP español. Nunca fue el presidente valenciano persona de confianza del mandatario de Génova; fue un hombre impuesto por Pablo Casado y Teodoro García Egea. El pacto de Mazón con Abascal tras el 28-M agudizó esta desconfianza, pues debilitó las opciones del PP en las generales del 23-J. Tras la dramática dana, confiaba Feijóo en que el tiempo tendría un efecto balsámico en la crisis de liderazgo valenciano, pero el tiempo esta vez ha jugado en contra; con la amenaza de que en los próximos meses nuevos datos acaben por contaminar a todo el PP valenciano, cuestión que inquieta, y no poco, aunque no lo digan, a dirigentes clave como la alcaldesa de València, María José Catalá, o al presidente de la Diputación de Valencia, Vicent Mompó, como ejemplos.

Por eso las miradas están ahora puestas en Feijóo. Es al presidente del PP a quien se le exige que defina el camino a seguir, sea acelerando un relevo, sea

convocando un congreso extraordinario en la Comunidad Valenciana o sea manteniéndolo, que es la opción que, al menos en los entornos del Palau de la Generalitat, se observa más improbable. El acostumbrado inmovilismo del líder popular, que afronta en breve una cita en Extremadura, se antoja como la peor de

## Muchas miradas del PP valenciano ya no se dirigen al presidente, sino al líder nacional del partido

las dinámicas, pues con las próximas citas judiciales y ante las comisiones de investigación de las cámaras legislativas todo es susceptible de empeorar. El PP precisa de una decisión que, al fin, genera un dilema sobre quién puede quedar más dañado: o Feijóo o Mazón, o tal vez ambos.

# ALLÁ Y AHORA TAMBIÉN AQUÍ

Queremos garantizar que las personas vulnerables accedan a la atención ocular, ya sea en los países donde desarrollamos proyectos de cooperación como también aquí, en nuestro entorno. Porque nadie debería vivir con una discapacidad visual evitable, independientemente de donde se encuentre.

## Gracias por compartir nuestro compromiso con la salud visual

### A los patronos fundacionales

Generalitat de Catalunya.  
Departament de Salut  
Ajuntament de Barcelona  
Diputació de Barcelona

### A las instituciones públicas

Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament  
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo  
Ayuntamiento de Andoain  
Ayuntamiento de Azkoitia  
Ayuntamiento de Baztán  
Ayuntamiento de Tudela  
Ayuntamiento de Zarautz  
Ayuntamiento de Zumárraga  
Diputación Foral de Bizkaia  
Diputación Foral de Gipuzkoa  
Gobierno de Navarra

### A las entidades colaboradoras

Aigües de Barcelona  
Alcon  
Bloss Group  
CBM  
Colegio de Médicos de Bizkaia  
Colegio de Médicos de Gipuzkoa  
Cottet  
ESCRS  
Foundation Théa  
Fondazione De Rigo  
Fundació Cottet-Mor  
Fundació « la Caixa »  
Fundació Privada Girbau  
Fundación ONCE- América Latina  
Fundación Repsol  
Fundação Champalimaud  
General Optica  
Medicor  
Núñez i Navarro  
Orbis  
Secways

### Agradecemos las aportaciones de

AC Hotels by Marriott  
BonpreuEsclat  
Fanorsan  
Fundació Damm  
RBA

### Nuestro agradecimiento también a

Ace Alzheimer Center Bcn  
Banc Sabadell  
Bausch&Lomb  
Bidons Egara  
Bonita  
Caixabank  
Clían Holding  
Collegi de Metges de Barcelona  
COOOC  
Copersa  
Creand  
EDM  
Escuela Internacional de Protocolo  
Fundació Victoria de los Ángeles

Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau  
Guirado Bcn  
Grupo Ercilla  
Fundación Alicia Koplowitz  
Fundación Energía Responsable  
Moria Spain  
Novelty  
Options  
Raventós Codornú  
Saba  
Sauleda  
Synergic  
Théa  
Tiles & Woods  
Topcon  
Viú 20/20

### Y por su colaboración en La Noche de los Ojos del mundo

Ignasi Cambra  
Alicia González Laá  
Josep Puigbó



## LA VANGUARDIA

## EDITOR

JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

## DIRECTOR

Jordi Juan

## VICEDIRECTOR

Enric Sierra

## DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García  
Miquel Molina

## ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana  
Manel Pérez

## SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel AlbarránFUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

En la soledad  
del desierto

Los mejores libros de memorias son los que se publican cuando el autor ya no figura entre los vivos, porque eso permite opinar libremente sobre personas y explicar historias que puede que no gusten a terceros. A veces, el escritor revela situaciones de las que no se siente orgulloso, a modo de mea culpa literario. Dos casos de memorias póstumas son *Confieso que he vivido*, de Pablo Neruda y *Memorias de ultratumba*, de François René de Chateaubriand. Neruda fue capaz de admitir la violación de una mujer pobre cuando era un joven diplomático en Ceilán. Chateaubriand relata las traiciones que le permitieron sobrevivir a la guillotina o ser ministro con Napoleón III a pesar de despreciarlo. El periodista Manuel Ibáñez Escofet escribió unas memorias sin acritud al final de su vida y recuerdo que me confesó que había salvado a algunos colegas que no se lo merecían. Las ti-

Las memorias del rey  
Juan Carlos no pasarán  
desapercibidas en esta  
España cotilla y ruidosa

tuló *La memòria és un gran cementiri*, entre otras razones, porque el tiempo difumina no solo los errores, sino también a los enemigos.

El último en escribir unas memorias, con la intermediación de la periodista Laurence Debray, ha sido Juan Carlos de Borbón y se publicarán en España el 3 de diciembre. Se ha decidido a redactarlas porque tenía la sensación de que sus graves errores de la última etapa de su vida habían difuminado su legado. En *Reconciliación* quiere poner en valor su papel como jefe del Estado, acompañando a España a la democracia, defendiéndola el 23-F y demostrando que se podía entender con la izquierda. Pero pasa de puntillas por los aspectos más polémicos de su vida, como su tóxica relación con Corinna o el ingreso de cien millones de dólares de la monarquía saudí.

Algunas consideraciones sobre Felipe VI (a quien comprende más como rey que como hijo), la reina Letizia (de la que dice que no ayudó a la cohesión familiar) o sobre Jaime Alfonsín (a quien acusa como jefe de la Casa de distanciarle de su hijo) son tan sinceras como desafortunadas. Al menos es generoso con la reina Sofía, una callada sufridora, y en reconocer que se siente solo en el desierto y que no soporta más su autoexilio. Las memorias no pasarán desapercibidas en esta España cada vez más cotilla y ruidosa.●

## Sánchez sale indemne del Senado

Pedro Sánchez, presidente del Gobierno y secretario general del PSOE, compareció ayer durante cinco horas ante la comisión del Senado que investiga operaciones del Ejecutivo con la intermediación de Koldo García, y también de la trama de la operación Delorme. Dicha comisión fue creada a iniciativa del PP, que dispone de mayoría absoluta en la Cámara Alta, donde ocupa 145 escaños de un total de 266. Desde que echó a andar, a inicios de la primavera del 2024, la comisión ha celebrado ya alrededor de 90 sesiones. Pero la de ayer se aguardaba con singular expectación, porque no cada día se sienta ante ella y se somete a su interrogatorio un presidente del Gobierno, y porque los populares esperaban obtener en sede parlamentaria revelaciones comprometedoras para Sánchez o, al menos, forzarle a asumir que sabía de la trama o hacerle incurrir en contradicciones.

Atendiendo a estas expectativas, y visto el desarrollo de la sesión, cabría decir que Sánchez resistió el envite, del que salió con apenas unos rasguños, y que por el contrario, el PP no alcanzó su objetivo. La posibilidad de vincular de un modo u otro a Sánchez con los tejemanejes de la trama en la que habrían participado Koldo, hombre para todo de José Luis Ábalos, así como este y su sucesor en la secretaría de organización del PSOE, Santos Cerdán, era golosa. Pero, al acabar la sesión, el presidente del Gobierno no había hecho más concesiones que reconocer su responsabilidad política en los nombramientos de Ábalos y Cerdán, y admitir que habría recibido pagos en efectivo del partido, para liquidar gastos sufragados previamente de su bolsillo, todos ellos "perfectamente trazados y contabilizados" y por cantidades nunca superiores a los mil euros. Al abrirse la sesión, Sánchez había asegurado ya que "el PSOE tiene una financiación absolutamente limpia".

Como era de prever, dado al enrarecido clima político del Congreso, donde los choques entre el PSOE y el PP son constantes y de alta intensidad, la comisión de ayer fue también muy bronca. Y es preciso añadir que, si bien intervinieron la mayoría de los partidos con representación parlamentaria, fueron los dos mayoritarios los que tuvieron mayor cuota de responsabilidad en ello.

El PP la tuvo porque planteó la sesión como si fuera un interrogatorio a Sánchez dirigido por un fiscal muy impaciente. A Sánchez se le hicieron preguntas no solo relativas a la materia de investigación, sino también a los distintos frentes por los que el PP suele lanzar ofensivas contra el presidente: las actividades de su esposa, las saunas de su suegro, sus supuestas relaciones con el empresario investigado Aldama, su conocimiento de la vida licenciosa de Ábalos, etcétera. También porque las planteó sin matices, exigiendo respuestas de sí o no, y con carácter de apremio, enlazándolas a gran velocidad, casi sin dar tiempo a Sánchez para que las respondiera.

El PSOE tuvo también su cuota de responsabilidad porque el presidente, muy seguro ya al iniciarse la sesión, llegó a comportarse con cierta suficiencia y a recurrir al sarcasmo. Trató además de perder tiempo con respuestas dilatadas, y

dejó sin contestar preguntas muy concretas, como las que formuló UPN. Para él, la comisión de ayer, más que de investigación, era de difamación, y también un circo. Esta última definición le valió la censura del presidente de la comisión, perteneciente al PP. Puede entenderse que Sánchez esté ya harto de ser acusado por la oposición de todo tipo de fechorías, pero no por ello debe olvidarse de la cortesía y la contención.

El hecho de que los conservadores no puedan calificar la sesión de ayer como exitosa obedece al menos a dos causas. Por una parte, el carácter reiterado de su ataque, al que asistimos muy a menudo en el Congreso, desde hace meses, sin que por ahora haya dado el fruto anhelado.

Por otra parte, el PP acumula en su historial reciente episodios poco o nada edificantes, que fueron recordados ayer por Sánchez en el Senado. Obviamente, lanza mejor una piedra, o de modo más convincente, quien está libre de culpa que quien ha cometido errores capaces de avergonzarle.

Es prerrogativa del Senado, según recoge el artículo 76 de la Constitución, la creación de comisiones para investigar sobre cualquier asunto de interés público. El abordado ayer era sin duda de interés. Pero también es verdad que desde hace meses hay abierta una investigación judicial al respecto, y que el modo en que el PP planteó la comisión, escudándose en una cámara que domina, no fue quizás el más acertado.●

Los ataques de la  
oposición conservadora  
no hicieron mella  
en el presidentePP y PSOE se abonaron a  
un intercambio de pullas  
que determinó el tono  
bronco de la sesión

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



# Un portazo estéril

Carles Mundó



**H**a pasado lo que tenía que pasar. Era inevitable que en una legislatura en la que la mayoría depende literalmente de un voto, alguien tratara de apuntarse el tanto de ser quien retira la confianza a Pedro Sánchez. Y antes de que lo hiciera Podemos, para reivindicar que son más de izquierdas que nadie, lo ha hecho Junts, para tratar de mostrar que son más independentistas que nadie. La decisión del partido de Carles Puigdemont de romper la colaboración con el PSOE y dar por finiquitado el bloque de investidura no sorprende. Es la consecuencia lógica de una legislatura sostenida sobre una cuerda floja y un pacto lleno de desconfianza mutua.

Junts había dicho y repetido en campaña que no invertiría a Pedro Sánchez. Pero al final, por el temor a una repetición electoral que diera la mayoría a PP y Vox, selló un pacto con el PSOE dejando claro que siempre cobraba por adelantado. La prioridad política de entonces era la ley de Amnistía, la pieza central que justificaba apoyar la investidura y que solo podía salir adelante si el PSOE se mantenía en la Moncloa. Ese objetivo se logró, al menos sobre el papel. Pero su aplicación se ha embarrancado en los tribunales, convertida en un campo de batalla judicial donde las expectativas iniciales se han ido demorando.

Es cierto que el balance tras dos años de apoyo a Sánchez es, en términos objetivos, muy discreto. Ni el catalán ha sido recono-

cido como lengua oficial en la Unión Europea, ni se han delegado competencias en inmigración, ni la amnistía se aplica con la celeridad y el alcance prometidos. Eran las tres grandes banderas que los de Puigdemont habían enarbolado como prueba de su capacidad negociadora, y ninguna ondea hoy con fuerza.

Y el PSOE replicará que el fracaso en Europa es culpa de Alemania, que la obstrucción de la amnistía no depende del Gobierno y que el fiasco en inmigración se debe al veto de Podemos. Pero eso poco consuela a un electorado al que se le prometieron resultados tangibles que hoy no lucen.

La ruptura llega, además, en un momento político muy cargado. Se respira ya un ambiente preelectoral y, cuando eso ocu-

za, la dirección juntera parece haber concluido que la mejor forma de frenar la hemorragia es erigirse como fuerza capaz de desestabilizar al Estado. Sin embargo, este volantazo puede ser un gesto estéril que ni mejore los intereses de Catalunya ni refuerce la credibilidad del partido ante el electorado que pretende seducir.

El partido de Puigdemont es, en cierto modo, prisionero de su propio relato. Lleva años construyendo una identidad basada en la idea de que son más exigentes, más coherentes y más audaces que el resto del independentismo. Y esa necesidad de diferenciarse los empuja a escenificaciones cada vez más arriesgadas, como un equilibrio a la que ya no le basta con caminar sobre la cuerda, sino que ahora promete hacerlo sin red y a la pata coja.

Es difícil imaginar que Junts tenga mejores cartas bloqueando la legislatura que exprimiendo la necesidad política de Pedro Sánchez. Al romper, pierden capacidad de influencia, mientras el presidente puede ahora presentarse ante su electorado como un líder que ya no está sometido al dictado de Puigdemont, tal como reclamaban algunos barones socialistas y una parte del voto moderado. Paradójicamente, Junts puede haber hecho un favor a Sánchez, liberándolo de la imagen de dependencia que tanto desgaste le causaba.

La decisión de desmarcarse del PSOE puede ser leída como el mayor empujón para facilitar una posible victoria del PP y de Vox. Si la legislatura se rompe definitivamente y se precipitan unas elecciones generales, el independentismo podría enfrentarse



**Si la legislatura se rompe, el independentismo podría enfrentarse a un escenario mucho más adverso**

re, los partidos aceleran su táctica para reafirmar el relato. Con unas elecciones municipales a la vuelta de la esquina, Junts ha entrado en pánico, ya que los estudios demoscópicos muestran con claridad que Aliança Catalana les pisa los talones y que el efecto de Silvia Orriols puede ser devastador para sus intereses. Ante esa amenaza,

a un escenario mucho más adverso. Un Gobierno condicionado por la ultraderecha difícilmente ofrecerá avances en materia de autogobierno, lengua o financiación. En ese contexto, la jugada de Junts podría acabar siendo un mal negocio electoral para ellos y un pésimo escenario para los intereses de Catalunya. ●

# Soñar que lo salva

Carlos Zanón



**M**ientras mi padre vivió, no soñaba con él. Desde que murió, lo hago constantemente. No sé muy bien por qué. Quizás hay heridas que se quedan abiertas y, cuando bajas la guardia, se meten en tus sueños y en la cámara oscura de tu cabeza deciden representar lo que duele o perdiste. De hecho, sueño con mucha gente a la que quiero y ya no está a mi lado. Tampoco en el sueño me despido de ellas. Aparecen, están y luego se van.

Recordé a mi padre en sueños el miércoles cuando, en el funeral de Estado por los muertos de la dana, Naiara Chuliá, pareja de Slim, de 47 años, una de las víctimas, explicó que cada noche desde hace un año sueña con salvarle. Y, a la mañana siguiente, la verdadera pesadilla le espera a que se despierte para recordarle que no pudo hacerlo, que Slim seguirá muerto durante el resto del día. Solo dormida, aún tiene la esperanza de salvarle. Hay algo puro en el dolor de Naiara, lejos del postureo y el exhibicionismo, del mismo modo que solo

**No sabemos con qué sueña Carlos Mazón ni las compañeras de clase que linchaban a Sandra**

se puede cantar flamenco con mueca fea, sin esperar la foto.

Ese funeral no fue un espectáculo. Fue lo que debía ser. Y los familiares y amigos de las víctimas ayudaron a reconciliarnos con la dignidad y el dolor, el echar tanto en falta a los muertos que, de noche, hasta el inconsciente viene en tu ayuda para que trates de salvar a Slim o tu padre siga vivo. Poder tener una última oportunidad para verlos moverse, escuchar su voz, decirles que los añoras. Quizás pedirles que no salgan de casa, que regresen antes del trabajo, que vayan antes al médico, que no hagan caso a sus compañeras como seguirán diciéndole sus padres a Sandra Peña, porque seguro que ellos sueñan con su hija y tratan de convencerla de que no se mate. Que la cambiarán de colegio. Que ella no es culpable del acoso. Que la quieren y que también eso pasará.

No sabemos con qué sueña Carlos Mazón ni las compañeras de clase que linchaban diariamente a Sandra en el centro escolar, ni tampoco los responsables de las Irlandesas de Loreto de Sevilla que no activaron el protocolo *antibullying* para proteger a Sandra. Quizá sueñan que los salvan, que los defienden, que, al menos dormidos, hacen lo correcto, que no son ya cobardes ni miserables. O quizás solo se les aparecen, como mi padre en sueños, para recordarles que, al despertar, su pesadilla seguirá ahí. ●

**D**e la misma forma que el progreso tecnológico ha hecho mejorar la medicina, la ingeniería..., la publicidad hubiera podido mejorar y no lo ha hecho. En los años ochenta y noventa, España fue considerada el tercer mejor país del mundo en cifras absolutas, solo detrás de Estados Unidos y Gran Bretaña, y el primero en cifras relativas. ¿Por qué la aparición de internet ha reducido la calidad de nuestra creatividad publicitaria?

Puede haber varias causas. La primera: el foco de interés de muchos creativos publicitarios ha podido pasar de encontrar grandes ideas para vender los productos de sus clientes a dedicar su tiempo al conocimiento y desarrollo de las grandes posibilidades de internet. La segunda causa puede estar en los clientes, que tal vez prefieran una publicidad teóricamente más económica en internet a un buen diagnóstico de su problema y una solución creativa brillante. La tercera está en la utilización de los medios. En los últimos años del siglo XX, cuando por fin tenías la idea, buscabas al mejor fotógrafo o realizador de cine para producirla. Hoy, en muchas oca-

# La publicidad empeora

Luis Bassat



siones, se filma el spot con un iPhone en un plató improvisado, y el resultado, evidentemente, no puede ser el mismo.

Seguro que hay muchas más causas, pero ahora me gustaría hablar de las soluciones. Y me dirijo a los anunciantes. Antes de ponerse en contacto con una agencia de publicidad se han de hacer las siguientes reflexiones: 1) ¿Cuál es el problema? Definido con precisión. 2) ¿Cuáles son las cau-

sas del problema? También definidas con cuidado. 3) ¿Cuáles son las posibles soluciones? Conviene no olvidar ninguna. Y, por último, 4) ¿Cuál es la mejor solución posible? Si la mejor solución es mejorar el producto, ajustar el precio o distribuirlo mejor, la solución está en la empresa.

Si, por el contrario, la mejor solución es una comunicación más efectiva, entonces sí hay que contactar con una buena agencia de publicidad y hacerle un encargo lo más preciso posible: ¿qué queremos que llegue a los consumidores para convencerles o seducirles (a nivel emocional) de las ventajas de nuestro producto o servicio? ¿A qué consumidores y en cuánto tiempo? Así será posible comprobar si se ha acertado, sea cual sea el medio por el que les ha llegado el mensaje: internet, televisión, radio, prensa, revistas especializadas, vallas, opis o marketing directo. De esta forma la empresa sabrá si su inversión y el trabajo de la agencia le han sido rentables.

Una buena agencia es como un buen médico, si le explicas con todo detalle tus síntomas, encontrará, con su profesionalidad, la mejor solución posible para tu problema. ●

# Editoriales entre bastidores

Laura Freixas



**E**l gran editor me llamó a su despacho. En esa primera frase de *Personaje secundario*. La oscura trastienda de la edición, ya se nota que, además de haber sido editor, Enrique Murillo es un escritor. Concretamente, narrador: sabe que un buen relato siempre debe tener intriga, aunque sea imperceptible, como la sal o la levadura en la cocina. ¿Y qué es la intriga? Una pregunta. Que puede ser muy sencilla (¿qué quería el gran editor?), pero suficiente para asegurarse de que, por curiosidad, vamos a seguir leyendo. Hecho esto, nos pone en antecedentes. Sobre la época: 1969, en pleno franquismo. Sobre él mismo: un periodista barcelonés de veinticinco años, intentando mantener a su familia (dos hijos y uno más en camino, en un matrimonio de capa caída). Sobre el editor en cuestión: Carlos Barral, uno de los más influyentes del momento. Tras lo cual vuelve a la intriga: ¿para qué le llamaba?

A Murillo le habían encargado que opinara sobre una novela en manuscrito. Entregó un informe "lapidariamente negativo," dice, lleno de "furia y desprecio". Si el gran editor quería verle, solo podía ser para despedirle... Pero se iba a llevar dos sorpresas. Una, que Barral estaba de acuerdo con él: el autor del libro "no es muy buen novelista", le dijo, "y esta es su peor novela". La segunda fue aun mayor: "Es tan mala como dices. Pero voy a publicarla". ¿Por qué?

Les he hecho medio spoiler; no lo voy a hacer completo. Solo voy a decir que de *Personaje secundario* se deduce que los editoriales no publican los libros porque les parezcan buenos. O sí, pero no es lo fundamental. Cuentan más otros motivos: la expectativa de vender, como es lógico (lo recalca Murillo: sin ventas suficientes, por mucha que sea la calidad literaria, la editorial se va a pique); la afinidad ideológica, y que autor y editor (lo digo en masculino porque el mundo que retrata Murillo es de hombres en un 90%) suelen ir juntos de copas. Barral alegó, con toda crudeza, uno de ellos. Si quieren saber cuál, lean el libro.

El retrato que pinta Enrique Murillo de lo que era la literatura española a fines del

O una tendencia experimental, pretenciosa e indigesta...

Leer lo que se estaba publicando en otros países: la narrativa en lengua inglesa, el boom latinoamericano... permitió a Murillo, como a muchas y muchos de nosotros, explorar otras formas de escritura. Yo recuerdo el deslumbramiento que supuso, justo antes o unos años después de la muerte de Franco, descubrir a Cortázar, Borges, Vargas Llosa, García Márquez, Cristina Peri Rossi o Felisberto Hernández: una literatura escrita en español, pero con un toque cosmopolita, juguetón, fantasioso, o una maestría narrativa, que no encontrábamos en un Delibes, un Goytisolo, un García Hortelano.

Murillo nos recuerda su propio papel en impulsar el cambio: como mano derecha de Jorge Herralde en Anagrama, apostó decididamente por esa corriente más moderna. Cuyo texto fundacional suele considerarse que es el de Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta*, publicado (sin intervención de Murillo) en 1975. Una novela furiosamente (y deliciosamente) narrativa, con ingredientes periodísticos, históricos, detectivescos, y mucho sentido del humor.

A mí, de todos modos, me parece que estamos olvidando otra obra fundacional: la de Esther Tusquets *El mismo mar de todos los veranos* (1977), iniciadora de una corriente que ha tenido, también, muchísimo recorrido, la del relato autobiográfico intimista, introspectivo, practicado sobre todo por mujeres, centrado en las relaciones personales, y con mujeres como protagonistas (el género al que yo misma me adscribo).

En cualquier caso, Murillo, escritor notable, editor inteligente y cálido, de agradable trato, aporta con este libro, ameno, interesante, entretenido, una pieza fundamental al puzzle de nuestra historia cultural de las últimas décadas.●



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

## Enrique Murillo pinta un retrato bastante desolador de la literatura española a fines del franquismo

franquismo es bastante desolador. Novelas provincianas, costumbristas (un tipo de literatura que la generación joven llamó, con desdén, "la berza"). O realismo social: "Toda esa novela bienintencionada pero mal encaminada que trató de servir para una sola cosa, acabar con la dictadura de Franco", en palabras de Murillo.

**V**eo a un antiguo vecino que se jubiló hace cinco años e invirtió sus ahorros en una casita de pueblo donde ahora cuida de su anciana madre. Tiene un jardín diminuto, un gran pino plantado hace años por los antiguos dueños y serios problemas con los pájaros que anidan en él. La corrosión de los excrementos ha provocado desperfectos en el tejado. El asma alérgica de su madre se ha recrudecido desde la invasión desproporcionada de aves. Como es un tío sensible tanto a la necesidad de protección medioambiental como a las multas, ni se plantea exterminar los nidos a cañonazos. Acude al Ayuntamiento, donde le dicen que ha de solicitar permiso para trasladarlo a otra ubicación segura.

Madre e hijo viven con dos pequeñas pensiones, diezmadadas este mes por el arreglo de las goteras, y no van a asumir el coste de la empresa que se dedica a la mudanza de nidos. Tampoco se plantean trepar al pino. Deciden aguantar y, cuando el nido esté abandonado, pedir permiso para talar el pino. Porque el pino también da problemas: se inclina pavorosa-

## Pájaro, nido, pino...

Imma Monsó



mente hacia la calle y además sus raíces sobresalientes hacen del pequeño jardín una pista de obstáculos. Pero le deniegan el permiso de tala.

En buena lógica, mi amigo deduce que: 1. los derechos del arbolado prevalecen sobre el derecho a la vida del transeúnte y a caminar por el jardín con seguridad, y 2. los derechos de los pájaros prevalecen sobre los de los propietarios a preservar

el techo de su vivienda y a preservar su salud pulmonar (y mental).

Tras despedirnos, pienso en contarles este buen ejemplo de las contradicciones que tanto abundan en materia de regulación ecológica: usted, administración, no me permite gestionar mi jardín ni proteger mi tejado. En cambio, sí permite que se siga edificando en estos campos, pese al impacto ambiental que supone la edificación masiva en entornos rurales (porque donde esté la rentabilidad del hormigón, que se quiten los pinos y los pájaros). Luego, las migajas servirán para hacer cumplir las leyes de protección medioambiental y, como quedan pocas, es el particular más vulnerable quien paga el pato. Así las cosas, se multiplican las excentricidades provocadas por la aplicación demasiado rígida de los derechos del arbolado y de las aves.

Y en el ecosistema político, lo que logra el ridículo exceso de celo de algunos ayuntamientos es soliviantar al ciudadano indefenso y desviar un importante caudal de votos hacia los partidarios de tener barra libre para cualquier atrocidad medioambiental.●

## ¿Quién cambia las sábanas?

Margarita Puig



**D**icen que los más dejados, por no decir guarros, de toda Europa son los franceses. Y les siguen los británicos. Al menos así lo indican estudios tan serios como reincidentes sobre las tasas de ducha diaria de cada nacionalidad. Sorprenden con certezas como que el 43% de los franceses admite que no se ducha a diario y que de estos solo un 25% lo hace en días alternos.

Los datos sugieren, pues, que una parte más que considerable de nuestros inmediatos vecinos europeos no priorizan la higiene. Y que, ¡ay, la grandeur!, a falta de duchas y baños en casa (muchos apartamentos no disponen de ellos, por lo que hay mucha más gente de la que podemos imaginar que depende de instalaciones comunales y, claro, del uso y abuso del perfume), solo se rinden ante las apariencias. Muchas veces estridencias.

Eso sí. Son más *chic* que nadie, incluso en las peores circunstancias. ¿Quién no se rindió al encanto del supuesto investigador que, con abrigo *bespoke* de cachemira y sombrero de

## Un 30% de los solteros ingleses admite que lava la ropa de cama solo una vez al año

fietro, merodeaba por el escenario del crimen tras el robo de Louvre? Una maravilla. No vimos tipos así ni en *Ocean's twelve*. Más allá de las imágenes de la grúa, de esa increíble banda, la corona hecha trizas y la sensación de derrota nacional con que nos conmovía hace una semana, Francia nos regaló esa brillante, inesperada, lección de estilo.

Pero no están solos. Los británicos, sobre todo los ingleses, están por arrebatarles el podio. Serán todo lo súper *polite* que quieran, con sus constantes *please, after you* y *you're welcome*, sus sarcásticos *sorry* y esos exagerados *excuse me* con que torpedean toda intención de charla y pelean por ser los más elegantes, sí, pero los datos confirman que sienten idéntica aversión al agua que sus siempre rivales franceses. Solo un 68% se ducha pero no cada día, sino en días alternos y, ¡horror!, al menos un 30% de sus hombres (solteros) reconoce que, además de usar los mismos calzoncillos toda la semana o más, solo cambia las sábanas una vez al año.

Fue un inglés el primero en patentar la ducha moderna (William Feetham, en 1767) y un francés el que la instauró (Merry Delabost, en la prisión de Bonne-Nouvelle en 1872), pero los campeones de la ducha, con raciones de una, dos y hasta tres diarias, son los españoles. Pues eso, seguimos con la siesta y la fiesta que tanto nos echan en cara, pero limpias. Convenientemente pasadas por agua.●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Com fa un any

Fa un any vaig dir que els polítics ja s'havien fet la foto amb les víctimes de la dana a València. Moltes promeses, però poca cosa més farien. Un any més tard, per desgràcia, el temps em dona la raó. Molta gent continua sense rebre ajudes o les ajudes que reben són molt limitades; gent que fa un any que no pot sortir de casa, ja que hi ha més de 500 ascensors pendents de reparació; gent que segueix sense poder reobrir negocis i guanyar-se la vida, i gent que segueix vivint de lloguer perquè ara per ara encara no han pogut reparar casa seva. Això sí, cap dimissió rellevant. Tot segueix igual. Mai m'hauria agradat tant equivocar-me.

Sonia Carreño  
Barcelona

## Tot esperant l'avaluació

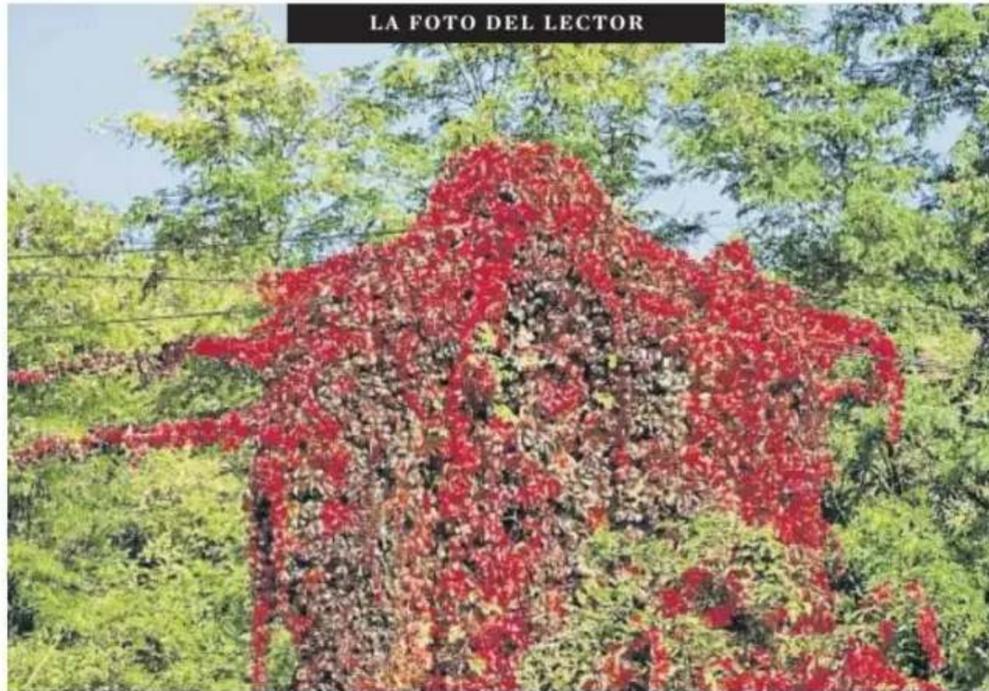
Fa vuit mesos que estic pendent d'una avaluació per discapacitat. Anunciada una demora de sis mesos pel personal del Centre d'Atenció a la Discapacitat, encara espero. El personal que atén el telèfon em diu que a començament d'any atendran els admesos a la llista al gener (passat)! Això no són sis mesos, és un any sencer.

Em permeto demanar, en funció de la llei de Transparència, la publicació de la xifra de demandants i la previsió de dates d'atenció. I, amb això, que els ciutadans tinguin una idea de quan seran atesos.

Xavier Allué Martínez  
Tarragona

## Els immigrants del barri

Vaig tenir la mala sort de sentir el representant de Vox a l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat parlant malament al ple sobre els immigrants, considerant-los delinqüents. Jo visc al sector Sanfeliu, i dels



## La naturaleza echa un cable al otoño

Joel Bares muestra cómo la naturaleza se ha abierto paso sin freno este otoño en Campdevàrol, en el Ripollès, y ha cubierto el cableado de plantas con hojas de colores muy otoñales. Pueden compartir sus fotos en el correo [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

meus veïns immigrants no en puc dir més que coses bones. En destacaria el Li i la Lina, que porten amb els fills el bar Emigrante; en Mohamma Rafi, que amb la seva família regenta una botiga de queviures, o el Jose i la Mayra, que duen una botiga.

Amb qui sí que he tingut problemes és amb els "espanyoles y muy españoles": problemes de convivència al barri i amenaces de mort denunciades, que em serveixen per comprovar que el que pensem la majoria de la justícia espanyola es queda molt curt. Així que, senyors de Vox, si sobra algú aquí, són vostès.

Ramon Gausachs Calvet  
L'Hospitalet de Llobregat

## De local a habitatge

Des de fa un temps sembla que l'Ajuntament de Barcelona dona llum verda al canvi d'ús de locals comercials a habitatges sense gaires miraments. Entenc que en temps de dificultat d'ac-

cessibilitat a l'habitatge es busquin totes les solucions possibles, però respectant les normatives que el mateix Ajuntament exigeix.

Ens hem trobat en dos dies un habitatge acabat en un local comercial dels baixos del nostre edifici totalment discordant amb l'estètica de l'edifici, amb instal·lacions incloses i un assabentat que indica que no es pot canviar ni l'ús ni l'estètica de la façana. Ningú ha contactat amb la comunitat de propietaris fins que l'obra ja està acabada i, sorprenentment, ha canviat l'assabentat, que ara autoritza el canvi d'ús.

Haurem de presentar els veïns una denúncia per defensar la legalitat contra una institució pública que se la salta?

Mar Jal i Mora  
Barcelona

## Por el cambio de hora

De no haber más cambios horarios, el único horario viable para España es el de

invierno. De lo contrario, en invierno amanecería entre las 9 h y las 9.30 h. El efecto sobre nuestra salud mental sería desolador. Pero dejando fijo el horario de invierno, en verano pasaría a amanecer una hora antes, entre las 5.30 h y las 6 h, y anochecearía entre las 20.30 h y las 21 h. La hora de luz que se ganaría por la mañana la aprovecharían solo los más madrugadores, pero la hora de luz que se perdería por las tardes la perderíamos todos.

A mí me encanta que haya luz hasta tarde en verano. Me da la sensación de tener más vida, más tiempo para pasear, disfrutar o simplemente, para saborear que todavía hay luz. Y lo mismo creo que les pasa a los turistas que nos visitan y que, no hay que olvidarlo, suponen casi el 13% de nuestro PIB. El cambio horario nos regala en la práctica una hora más de luz en verano que merece la pena mantener.

Nacho Giral  
Barcelona

## Lo que se congeló en la dana

Marta Rebón



No sabemos qué hacer con las cosas que nos dejan los muertos, esas que guardan sus huellas recientes. En el funeral de Estado por el aniversario de la dana, Naiara Chuliá contó que aún conserva en el congelador merengue preparado por su marido el fin de semana antes de morir, cuando el agua se lo llevó todo. Tres días antes reían con amigos, celebrando el cumpleaños de ella y compartiendo los platos que él había cocinado. Antes, mientras pintaban juntos su hogar recién comprado, había pensado: "Soy tan feliz que me da miedo".

La felicidad siempre oculta un filo cortante: no dura para siempre. En este caso, se truncó por un aviso de emergencia que no llegó a tiempo. Los griegos distinguían entre *chronos*, el tiempo que pasa, y *kairós*, el instante que importa: aquel en que una decisión puede salvarlo todo. El merengue sigue ahí, en el congelador, como testigo mudo de que alguien debió avisar

## Mientras algunos viven con el reloj detenido, otros juegan con el tiempo como estrategia

y no lo hizo. En el duelo, el tiempo se congela. Aunque la vida sigue a otra temperatura, el doliente no siente el calor. Ese merengue, además, tiene el sabor amargo de la acusación: mientras algunos viven con el reloj detenido, otros juegan con el tiempo como estrategia.

Un año después siguen lloviendo las mentiras. La versión oficial se reescribe para ganar tiempo, como si la cronología cambiante fuera un salvavidas. La falta de vergüenza de Mazón lo acompaña como una sombra fiel. Un año y 229 muertos después, el presidente quiso reservarse, la misma mañana del funeral, un minuto de vergonzoso protagonismo con el aplauso servil de los suyos. Lo insoportable de su conducta política no ha sido solo la mentira en sí, sino el empeño en aferrarse al cargo con la misma negligencia y frivolidad con que prolongó una comida mientras personas a las que debía servir morían.

Y no estuvo solo: su propio partido prefirió blindarlo. El debate interno en sus filas se centra en "medir bien los tiempos" para el relevo del líder valenciano: esperar el momento idóneo para apartarlo sin perder poder. Es una expresión que suena casi técnica, pero entraña una confesión: lo crucial no son las víctimas, sino la conveniencia. ●

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

## grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prints-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

# Sociedad

Avance médico

## Niños con leucemia avanzada se salvan con una terapia CAR-T creada en España

Cinco menores están libres de cáncer más de dos años después del tratamiento

JOSEP CORBELLA  
Barcelona

Cinco niños y jóvenes con leucemia a los que no les quedaba ninguna opción de tratamiento están vivos y sin ningún rastro de cáncer más de dos años después de haber recibido una inmunoterapia CAR-T desarrollada en el hospital Universitario La Paz de Madrid.

Aunque es pronto para poder afirmar que estén curados, "cuanto más tiempo pasa, menos probable es que recaigan", declara a *La Vanguardia* Antonio Pérez-Martínez, jefe del servicio de hematología pediátrica de La Paz, que dirige el proyecto.

Para las familias afectadas, la innovadora terapia abre un horizonte de esperanza después de años de montaña rusa emocional en los que los niños habían recaído una y otra vez después de recibir tratamientos agresivos que esperaban que fueran curativos.

Tenían leucemia linfoblástica aguda de células B, el tipo más frecuente de cáncer pediátrico, que se cura en el 90% de los casos, pero formaban parte del 10% que no responde a las terapias. Habían recibido entre cuatro y siete tratamientos anteriores que incluían quimioterapias, trasplantes de médula ósea y otras terapias CAR-T, todos sin éxito.

Dado que se les habían agotado las opciones y tenían una expectativa de vida corta, eran candidatos a recibir una terapia experimental como la desarrollada en La Paz. Se trata de una inmunoterapia basada en células CAR-T, que consiste en extraer células inmunes T de la sangre de los pacientes, modificarlas en laboratorio para que reconozcan las células del cáncer, multiplicarlas para obtener una



La paciente Lucía Álvarez, junto a su padre, el médico Antonio Pérez-Martínez, y Lola Manterola, presidenta de la Fundación CRIS

de la leucemia en lugar de una sola. Concretamente, es la primera terapia tándem del mundo contra las proteínas CD19 y CD22 (en lugar de atacar solo la CD19, que es lo habitual). Atacándolas por dos flancos, se reduce la probabilidad de que las células del cáncer puedan escapar y se vuelvan resistentes a la terapia, que es una de las

razones por las que las terapias CAR-T se pueden volver ineficaces al cabo de unos meses.

Además, la terapia CAR-T de La Paz se combina con un trasplante de células madre de la sangre. Con ello se potencian las células inmunes CAR-T y se evita que decaigan con el tiempo, que es la otra gran razón por la que este ti-

po de terapia puede perder eficacia.

Desde que se trató el primer caso en La Paz en mayo de 2020, un total de doce pacientes con una media de edad de 12 años han recibido el tratamiento. Otros dos están programados para recibirlo en noviembre y en diciembre.

Cuatro de los pacientes han fallecido, tres de ellos porque el cáncer progresó a pesar de la terapia CAR-T y el cuarto por una neumonía causada por un hongo.

De los ocho supervivientes, cinco han superado ya los dos años desde el tratamiento sin que hayan aparecido indicios de reaparición del cáncer. "Están en muy buena situación clínica", declara Pérez-Martínez, quien recuerda que "el 80% de las recaídas se producen en el primer año".

Los resultados del proyecto hasta la fecha se presentaron ayer en rueda de prensa en Madrid y se han publicado en la revista *eBioMedicine* del grupo editorial *The Lancet*.

Los once primeros pacientes han recibido la terapia CAR-T en régimen de uso compasivo, que

permite administrar tratamientos no aprobados a personas para las que no hay otras opciones. A partir del paciente número 12 se ha iniciado un ensayo clínico formal para evaluar la terapia.

Si los resultados del ensayo son positivos y la terapia se aprueba, el objetivo del equipo de La Paz es extender su uso para que llegue a más pacientes.

Siguiendo la práctica habitual en oncología, en que los nuevos tratamientos se suelen ensayar primero en personas con enfermedad avanzada y después se ofrecen a colectivos más amplios, se propondrá ofrecer la nueva terapia CAR-T en fases más iniciales de la leucemia. Se espera que los resultados sean aún mejores en fases iniciales porque los pacientes recibirán el tratamiento estando mejor de salud.

Aunque la terapia tándem se ha administrado inicialmente a niños y adolescentes porque la han desarrollado especialistas en cáncer pediátrico, podría ser igualmente eficaz para tratar leucemias de células B en adultos, informa Pérez-Martínez. ●

### El hospital La Paz inicia un ensayo clínico para evaluar la terapia, que hasta ahora ha sido experimental

dosis suficiente y volverlas a transfundir a los pacientes.

El proyecto de La Paz, financiado por la fundación de investigación oncológica CRIS, aporta dos novedades respecto a terapias CAR-T anteriores, que curan a algunas personas con leucemia pero no funcionan en otras.

Por un lado, ataca simultáneamente dos proteínas de las células

### Freno al temblor del parkinson sin cirugía

■ El hospital de Sant Pau de Barcelona se convierte en el primer centro de España en incorporar el equipo más avanzado de ultrasonidos focalizados de alta intensidad (Exablate Prime) con tecnología MRgFUS (Magnetic Resonance Guided Focused Ultrasound) o HIFU para tratar los trastornos del movimiento sin cirugía. Este equipo, integrado en una resonancia magnética de Philips, permite tratar

el temblor esencial, el parkinson y el dolor neuropático sin intervención en pacientes que no han respondido a la terapia farmacológica. Esta nueva tecnología es capaz de eliminar el temblor de forma inmediata y con precisión milimétrica en una sola sesión ambulatoria de 2 a 4 horas y representa una alternativa para pacientes con problemas anestésicos, de coagulación o que no desean una cirugía abierta.



Canal Vivo

www.lavanguardia.com/vivo

Entrevista a Laura Falces y Uli Moreno

"¿Qué pensaría de ti tu yo más joven?" Solo tendrás una vida plena si aceptas que todo es efímero

Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo/longevity

Artículo de B. Boller, profesor en neuropsicología

Cómo mantener una buena salud cognitiva, a cualquier edad, según Benjamin Boller

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Una tradición de origen mexicano

Cocinar para mantener viva la memoria de quienes ya no están

# Ni faltan médicos ni emigran, sino que están mal repartidos en el territorio

La media es superior a la europea, aunque en 10 años el 25% se jubila, según la OMC

CELESTE LÓPEZ  
Madrid

"En España no faltan médicos, de hecho, la media de profesionales está por encima de la UE (420 médicos por 100.000 habitantes, frente a los 439 en España). Hay déficit en algunas especialidades, como en familia y en pediatría, y en determinados lugares. Tampoco se produce una fuga de médicos al extranjero (en 2024 se han ido 460). Pero el 25% de los 276.000 facultativos se jubilarán en diez años. Otra característica de la profesión es la feminización: el 60% son mujeres".

Así resume el presidente de la Organización Médica Colegial (OMC), José Cobo, el *Estudio de demografía médica 2025*, que ofrece un análisis descriptivo de la situación actual, evolución histórica y comparativa europea de la población médica en España basado en la información del Consejo General de Médicos de España (CGCOM), con datos actualizados a 2025.

Según este trabajo, no hay déficit de profesionales, por lo que la situación actual del sistema sanitario "no es un problema de oferta de profesionales, sino de la demanda asistencial, quizá no bien regulada e inadecuadamente gestionada que está dando lugar a una sobrecarga asistencial con el aumento de las solicitudes de asistencia y en muchos casos a una hiperfrecuentación en consultas, sobre todo en atención primaria", señala Cobo en la introducción del mismo.

A juicio de los responsables de la OMC, proponer el incremento indiscriminado del número de estudiantes de medicina y de pla-



XAVIER CERVERA

El número de facultades ha pasado de 44 a 53 desde el 2018: 38 públicas y 15 privadas; en la foto, el Clínic

## El país con más facultades de Medicina

■ España es líder mundial en número de facultades de Medicina. El número de facultades ha pasado desde el 2018 de 44 a 53 (38 públicas y 15 privadas), lo que convierte a España en el país con más facultades de Medicina por habitante del mundo. Se incrementan un 258% las plazas universitarias en Medicina en universidades

privadas frente al 51% de la pública. A pesar del crecimiento, España sigue por debajo de la media de la OCDE en graduados: 13,6 por cada 100 000 habitantes frente a 14,5. En cuanto a las plazas MIR, la oferta sigue al alza: 12.366 plazas previstas para el 2026, de las que 9.276 son de Medicina (3% más que en el 2025).

zas MIR es "carente de rigor".

Pero, ¿qué datos ofrece este trabajo? Según el registro del Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos, hay 275.963 médicos colegiados en activo. Esto significa que España supera la media europea de densidad de profesionales médicos. Según Eurostat (2023), cuenta con 439 médicos por cada 100.000 habitantes, frente al promedio europeo de 420, situándose en el puesto 11 de la Unión Europea.

Existe, sin embargo, una desigual distribución territorial. Ocho comunidades superan la

media nacional de 568 médicos en activo por cada 100.000 habitantes (Madrid, Asturias, Navarra, Aragón, País Vasco, Cantabria, Castilla y León y Extremadura), mientras que Andalucía, Castilla-La Mancha, Ceuta y Melilla se sitúan por debajo.

Se estima que 69.000 médicos se jubilarán entre 2025 y 2035, el 24,9% de la colegiación actual. Las especialidades más afectadas serán medicina legal y forense, medicina del trabajo, bioquímica clínica y análisis clínicos. Solo Asturias no alcanzará una tasa de reposición de 1, mientras que Aragón registrará la más alta (2,32).

Hay una alta presencia de especialistas. La media nacional es de 2,15 especialistas por 1000 habitantes, con Asturias (2,76), Nava-

**"No es un problema de oferta, sino de demanda asistencial. En consultas hay hiperfrecuentación"**

rra (2,65) y País Vasco (2,53) a la cabeza. Once comunidades superan la media.

La feminización es abrumadora. Las mujeres representan el 59,3% de los colegiados en activo, tendencia que seguirá aumentando en los próximos años porque en las facultades siete de cada diez estudiantes de Medicina (71%) son mujeres, lo que anticipa un cambio estructural en el ejercicio y organización de la profesión.

La edad media de los médicos colegiados es de 47,5 años. Aragón, Asturias y Castilla y León presentan el mayor envejecimiento (más del 41% de su colegiación). Por el contrario, Comunidad Valenciana, Canarias, Murcia y Madrid cuentan con las cohortes más jóvenes.

En cuanto a la sanidad privada, está en expansión. Desde 2018, las primas del sector han crecido un 6,4%, alcanzando los 34.000 millones de euros, lo que representa el 28,4% del gasto sanitario total.●

## Quejas de las enfermeras por el modelo sin cita previa en la vacunación de covid y gripe

ANTONI LÓPEZ TOVAR Barcelona

Durante las cinco primeras semanas de la campaña se han vacunado en Catalunya contra la gripe 726.549 personas, 175.024 más que en la temporada pasada, lo que representa un 32% más de dosis administradas: un promedio de 7.000 al día. Respecto a la covid, se han vacunado 483.452 personas, 79.797 (20%) más que en el año precedente. Este incremento en las cobertu-

ras, del que dio cuenta ayer el secretario de Salud Pública, Esteve Fernández, en la comisión de Salud del Parlament, coincide con la puesta en práctica de la vacunación espontánea. Hasta el 5 de diciembre, los centros de asistencia primaria catalanes vacunan sin necesidad de cita previa de lunes a viernes (de 9.30 a 12.30 y de 16.30 a 19.30) y los sábados (de 9.30 a 12.30).

Esta medida "pretende facilitar la vacunación y hacerla más accesible", argumenta el Departament de

Salut. En las primeras cinco semanas de campaña el 51% de las vacunas se ha administrado con cita previa, el 33% ha sido oportunista (vacunación ofrecida por los sanitarios con motivo de consultas de los pacientes en los ambulatorios) y el 17% ha sido espontáneo, la novedad de la temporada.

Los resultados son "muy, muy esperanzadores", enfatizó Fernández. "Estamos por encima de las mejores campañas. No queremos tirar las campanas al vuelo, pero si la tendencia se mantiene estaremos en un escenario algo diferente del de temporadas pasadas".

La cruz reside en algunas quejas de ciudadanos y equipos asistenciales. Ciudadanos que van al CAP y se quedan sin vacuna porque se les exige la cita. Y lo contrario: los que tienen hora pero son atendidos con

retraso porque se atienden vacunaciones espontáneas. Situaciones que Fernández considera "intolerables", aunque residuales en número y en ningún caso atribuibles a la escasez de recursos o la falta de

**La inmunización contra la gripe en Catalunya crece un 32% al inicio de la campaña**

previsión. Según el secretario de Salud Pública, los CAP catalanes han atendido entre 3 y 15 vacunaciones espontáneas al día, "un trabajo asumible para la atención primaria", en una actividad perfecta-

mente planificada: "No ha habido falta de previsión. Antes del verano ya habíamos tomado decisiones sobre la posibilidad de visita espontánea en unas franjas determinadas. Los ajustamos y lo valoramos todo muy bien, basándonos en datos, y se trasladó con antelación a todos los proveedores sanitarios".

Sin embargo, la Asociación de enfermería Familiar y Comunitaria de Catalunya (Aificc) expresó malestar por "la falta de personal en los centros de atención primaria, lo que dificulta dar respuesta al aumento de consultas relacionado con la vacunación y con el inicio de las epidemias de patologías respiratorias". En su opinión, la vacunación espontánea "ha generado desorganización en los centros y ha incrementado la presión asistencial sobre los profesionales de enfermería".●

# Los chimpancés muestran pensamiento crítico: razonan, recuerdan y rectifican

Un estudio demuestra que evalúan la cantidad y calidad de las evidencias al decidir

MAYTERIUS  
Barcelona

Los chimpancés revisan sus creencias de manera lógica y flexible a partir de evidencias y son capaces de cambiar de opinión si les presentan pruebas más contundentes o corrigen las anteriores. Es decir, que no solo razonan sino que recuerdan, evalúan y rectifican. En definitiva, muestran lo que en humanos se califica como pensamiento crítico.

Así lo demuestra un estudio publicado en *Science* que ofrece la primera evidencia experimental de que los grandes simios pueden detectar que una creencia previa era errónea y modificarla tras comprobar un cambio en la realidad, un proceso cognitivo que hasta ahora se consideraba que era exclusivamente humano.

El estudio ha sido realizado por un amplio equipo de expertos de diversas disciplinas relacionadas con el estudio del comportamiento y la cognición con un grupo de simios que viven en el santuario de chimpancés de la isla de Ngamba, en Uganda.

En primer lugar, los investigadores presentaron a los chimpancés dos cajas, de las que una contenía comida, y les dieron una pista (auditiva) que indicaba en qué caja estaba la recompensa. Luego se les dio evidencia más sólida (una pista visual) que indicaba que la comida estaba en la otra. Y los animales cambiaron mayoritariamente de opción en respuesta a la evidencia más robusta, pero sin olvidar la más débil, según constataron cambiando el orden en que ofrecían las pruebas indicativas.

“Esa primera parte del estudio demuestra que, cuando hay evidencia contradictoria, los chimpancés resuelven en favor de la evidencia más fuerte”, explica Josep Call, reconocido primatólogo y experto en cognición animal que ha participado en la



La investigación se llevó a cabo con chimpancés del santuario de la isla de Ngamba, en Uganda

## El razonamiento de un niño de 4 años

■ Emily Sanford, investigadora de psicología de la Universidad California-Berkeley, asegura que el tipo de razonamiento flexible observado en los chimpancés “es algo que solemos asociar con los niños de 4 años y fue emocionante demostrar que estos primates también pueden hacerlo”. Considera que los resultados de la investigación que ha encabezado pueden servir para entender mejor

la evolución de la cognición reflexiva en los humanos y para afrontar de otra manera la educación temprana, sin asumir que “los niños son pizarras en blanco” cuando entran a la escuela. A juicio de Sanford, la investigación publicada en *Science* también debería servir para transformar la forma en que los científicos piensan y modelan el razonamiento en los sistemas de inteligencia artificial.

investigación.

Posteriormente, otros dos experimentos mostraron que no solo evalúan el tipo de evidencia sino la calidad de la misma, si es fidedigna o no. “En el experimento cinco se le ofreció al chimpancé una caja con un vidrio traslúcido tras el que se veía la imagen de una manzana y otra que, al sacudirse, sonaba; el animal iba directo a por la caja donde se veía la manzana porque la evidencia visual es más fuerte, pero, cuando se le mostraba que en realidad se trataba de una foto, la siguiente vez escogía la caja donde se escuchaba el ruido porque sabía que la evidencia más fuerte no era real”, detalla Call, profesor de la facultad de

Psicología y Neurociencia de la Universidad de Saint Andrews (Escocia).

El equipo diseñó rigurosamente los experimentos y los analizó con modelos computacionales para garantizar que los hallazgos reflejaran un razonamiento genuino y descartar explicaciones más simples, como que los animales respondieran al instinto, primaran la señal más reciente o reaccionaran a la más obvia. Y su conclusión es clara: “Los chimpancés usan un sistema muy racional cuando toman decisiones: forman creencias, toman decisiones a partir de evidencias indirectas y son racionales al decidir qué evidencias usan para escoger una alternativa u otra”, resume Call.

El primatólogo remarca que eso significa que tienen pensamiento crítico o que, “como mínimo, algunos de los elementos que

**“Usan un sistema muy racional cuando toman decisiones y sopesan las evidencias”, dice el primatólogo Josep Call**

conforman el pensamiento crítico están involucrados en el tipo de decisiones que toman”.

El hallazgo redefine los límites de la cognición animal y desafía la visión tradicional de que la racionalidad y la capacidad de reflexionar sobre los propios pensamientos y ajustar expectativas (metacognición) es exclusiva de los seres humanos. “La diferencia entre humanos y chimpancés no es un salto categórico, es más bien un continuo”, afirma Emily Sanford, investigadora de psicología de la Universidad de California-Berkeley y primera autora del estudio junto a Hanna Schleihauf, de la Universidad de Utrecht, en un comunicado.

Y espera, con el tiempo, poder extender el estudio a otras especies de primates para crear un mapa comparativo de las capacidades de razonamiento de las distintas especies evolutivas porque, tras trabajar en ámbitos tan diferentes como la empatía canina o la cognición numérica en niños, esta investigadora está convencida de que los animales son capaces de mucho más de lo que se cree.●

## Dos años de prisión para el tuitero que incitó a la violencia contra la familia del 25% de Canet

CARINA FARRERAS  
Barcelona

La Audiencia de Barcelona condena a dos años de prisión, multa de 1.980 euros y 7.500 euros de indemnización a uno de los tres hombres juzgados por delito de odio por las publicaciones realizadas en la red X sobre la familia que pidió el 25% de tiempo en castellano en la escuela Turó del Drac de Canet de Mar.

Además, inhabilita a esta persona para cualquier tarea do-

cente, deportiva, cultural o de ocio durante cinco años. En cambio, absuelve de estos delitos a los otros dos juzgados, al entender que no son susceptibles de delito penal. El juicio se celebró los días 16 y 17 de octubre. La Fiscalía pedía dos años y una indemnización de 9.000 euros.

La sentencia recuerda el contexto social del momento, recordando que en diciembre del 2020 el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) obligó a la escuela Turó del Drac a impartir al menos el 25% del

horario escolar en castellano en la clase de 15 a la que asistía la hija del denunciante. En marzo del 2021, el padre impugnó el proyecto lingüístico del centro ante el Departamento de Educación. Una vez desestimada la petición, el hombre solicitó al TSJC medidas cautelares para aplicar la sentencia, lo que el tribunal acordó en octubre del 2021.

El tribunal sostiene que, tras esta petición “legítima”, diversas plataformas en redes sociales generaron un amplio debate sobre el uso del castellano en el sistema educativo, las posibles

consecuencias de la aplicación de la sentencia para el resto del alumnado y la conveniencia o no de cumplir con lo acordado. “Entre los mensajes difundidos figuraban expresiones que contenían anuncios de causar un daño o perjuicio a la familia como represalia por la actuación de los denunciantes, o que instaban a aislarlos a ellos o a su hija, mensajes que, de manera evidente, tenían aptitud para generar en los destinatarios una profunda inquietud y temor”.

A su juicio, los tuits del condenado no son meras opiniones sino que contienen “continuos gritos y peticiones para localizar y publicar el nombre y domicilio de la familia que estaba ejerciendo legítimamente un derecho reconocido en los tribunales”.

El tribunal añade que “estos mensajes tienen claramente un carácter intimidatorio e incitan al acoso”, tienen la intención de que la familia se marche, abandone el pueblo por el hecho de

**El tribunal considera que el acusado quería que se fueran del pueblo por ser hispanohablantes**

ser hispanohablante y sentirse española y, en consecuencia, deje de ejercer el derecho a escolarizar a su hija en un proyecto que respete el aprendizaje del castellano junto con el del catalán.●

Ofrecido por Unión Suiza

## Empresas

# Unión Suiza celebra sus 185 años de historia fusionando tradición y modernidad



UNIÓN SUIZA

Conversamos con Daniel Rossinés, CEO de Unión Suiza, una empresa familiar dedicada a la alta joyería y la relojería que ha logrado preservar su identidad sin dejar de apostar por la innovación

El CEO de la firma, Daniel Rossinés, destaca que han logrado preservar los valores que la vieron nacer

ENRIC ROS

**M**antener vivo un legado familiar que combina tradición, excelencia e innovación. Ese es el espíritu que ha guiado durante siete generaciones a Unión Suiza, un referente en la alta joyería y la relojería con 185 años de historia. Su labor ha sido reconocida con el Premio al Mejor Modelo de Negocio, concedido por el Ayuntamiento de Barcelona. Tal como explica su CEO, Daniel Rossinés, la firma ha logrado “preservar los valores que la vieron nacer –la pasión, el compromiso con la calidad y la atención al detalle– adaptándose a los nuevos tiempos, profesionalizando la gestión y apostando por la innovación como motor de crecimiento”.

Fundada en 1840 por Jaume Vendrell, la empresa creció con cada generación, pasando de un pequeño comercio de joyería a varios establecimientos en el centro de Barcelona. Actualmente, ya va por la sexta generación, representada por Lluís, Xavier, Cèsar y David Vendrell.

“A comienzos del siglo XX, Carlos Vendrell Paradís la con-



solidó y, tras un viaje a Suiza en 1929, incorporó la excelencia de la relojería suiza al proyecto familiar.” En la década de los cuarenta abrieron la tienda de la Diagonal, y en los cincuenta se produjo la apertura de Vendrell Joyeros en Gran Vía-Fuencarral, en Madrid, liderada por Lluís Vendrell i Sàlvia.

Añadir grandes firmas a su catálogo supuso un salto cualitativo. “Gracias a esa decisión, no solo consolidamos nuestra presencia en la ciudad, sino que acercó a España los estándares de excelencia, innovación y

**Fundada en 1840 por Jaume Vendrell como un pequeño comercio de joyería, la empresa creció con cada generación**

precisión de la relojería suiza de alta gama”, apunta el CEO de la marca. En los últimos tiempos, Unión Suiza ha apostado por



concentrar sus puntos de venta; una decisión que ha servido para reforzar su identidad como marca de lujo, “permitiendo optimizar y mejorar la experiencia de cliente y garantizando que cada tienda refleje los estándares de excelencia y servicio que han definido a la compañía durante casi dos siglos”.

### Una identidad propia

Unión Suiza tiene una forma de entender el lujo que, según Rossinés, “no se limita al precio o la exclusividad de un producto, sino que es una experiencia

integral que combina tradición, excelencia y emoción”. El reto es “innovar sin perder la esencia, adaptarse a nuevas generaciones de clientes y ofrecer creaciones que transmitan valor, prestigio y personalidad. Queremos hacer sentir al cliente que cada pieza es única, que cada experiencia con la marca es memorable, y que la tradición y la modernidad coexisten en perfecta armonía”, nos dice.

En la actualidad, Unión Suiza centra su actividad en tres grandes áreas de negocio. La primera, dedicada a la venta al detalle de joyería y relojería de marcas de lujo, ofreciendo una cuidada selección de productos que combinan artesanía y elegancia. La segunda engloba las marcas propias: “Misui, que desarrolla propuestas innovadoras de joyería, fusionando autoría, arte y creatividad, y que abrirá la primera boutique en el paseo de Gràcia en 2026. Y Kronos, la marca de relojes que pertenece a la familia desde 1930”. La tercera, centrada en el regalo corporativo, ofrece “una solución específica a las empresas con productos distintivos de relojería, joyería, escritura, marroquinería y fabricación de trofeos conmemorativos”.

Unión Suiza ha sabido acercarse a las nuevas generaciones adaptando su forma de diseñar y comunicar a los *millennials* y la generación Z, de la que forma parte la séptima generación de la familia Vendrell. Al mismo tiempo, sigue asumiendo nuevos desafíos, como la próxima apertura de la boutique exclusiva de Patek Philippe en el paseo de Gràcia, un proyecto que “consolida a la ciudad como un epicentro europeo de la alta relojería, ofreciendo un espacio de dos plantas y 450 metros cuadrados donde los amantes del lujo podrán vivir una experiencia de compra única y descubrir las creaciones legendarias de la histórica manufactura suiza”.

Con la celebración de su 185º aniversario, Unión Suiza no solo rinde homenaje a una trayectoria casi bicentenaria, sino que también reafirma su vocación de futuro: “Continuar siendo un referente en el sector del lujo, marcando tendencia con la misma excelencia que nos ha acompañado desde nuestros orígenes”. Para ello, “hemos puesto en marcha un certamen único cuyo objetivo es crear una joya conmemorativa que refleje la esencia de la compañía, fusionando tradición y modernidad”. En palabras de Rossinés: “Estamos convencidos de que la verdadera distinción es saber evolucionar sin perder nuestra esencia”.



La consellera Mònica Martínez Bravo, en la comisión de la Sindicatura de Comptes del Parlament

## La auditoría sobre prestaciones a extutelados detecta deficiencias

Hasta 170.000 euros de pagos indebidos en solo 60 expedientes

JOSEP FITA  
Barcelona

El Departament de Drets Socials publicó ayer el informe definitivo de la auditoría, que encargó a la empresa Global & Local Audit, sobre el servicio de seguimiento y valoración de la prestación económica para jóvenes extutelados (Sevap) durante los años 2023 y 2024 en el ámbito territorial de Girona y en la que se analizaron solo 60 expedientes. Y los resultados no son demasiado halagüeños. El informe concluye que el importe de los pagos satisfechos indebidamente correspondientes a los expedientes analizados ascendió a casi 170.000 euros (118.367 en el 2023 y 49.566 en el 2024), de ahí que afirme que los procedimientos seguidos "no garantizaron" que los pagos "dieran cumplimiento a las normas y procedimientos que los regulan".

Para empezar, los auditores señalan que los procesos seguidos por el Sevap (formado por la UTE Mercè Fontanilles-Fundació Resililis) y el gestor de las viviendas (Fundació Resililis) para el seguimiento y verificación de las condiciones para ser beneficiario de las prestaciones resultaron "ineficaces" porque se basaron, generalmente, en la información obtenida de la entrevista con la persona beneficiaria, sin que se comprobara documentalente, salvo excepciones, sus manifestaciones. Dicha práctica comportó "que no se detectaran casos" en los que se daban motivos "de suspensión o extinción de la prestación", otros en que se debieron aplicar "reducciones de las prestaciones" o que no se determinara el copago correcto que tenía que haber abonado el beneficiario.

Sobre este último apartado, la normativa fija que el extutelado, mediante copago, tiene que contribuir financieramente en función de su capacidad económica a la financiación del coste de la prestación, abonando 30 euros si sus ingresos se sitúan entre el 70% y el total del indicador de la renta de suficiencia de Catalunya (IRSC) -717 euros en el 2023 y 755 en el 2024-; 57 euros si se alcanza el IRSC; 170 si se percibe 1,5 veces el IRSC; y 260 si se supera más de 1,5 veces el IRSC. Pues bien, los copagos requeridos de los expedientes revisados fueron, hasta el 31 de diciembre del 2024, inferiores en 10.903 euros de los que se derivan de aplicar los criterios que fija la normativa.

En su análisis, el auditor recuer-

**Drets Socials revisará uno a uno todos los casos "para esclarecer las responsabilidades que se puedan derivar"**

da que en el último cuatrimestre del 2022, la Dgaia externalizó el Sevap de Girona, siendo transferidos gradualmente desde ese momento y hasta los primeros meses del 2023 los expedientes para su gestión. Pues bien, en 29 de los 32 expedientes de la muestra revisada que se hallaban en esta situación, no constan las actuaciones de seguimiento y verificación que requiere la normativa, lo que provocó que en 16 de ellos los jóvenes incumplieran los requisitos para ser beneficiarios de la prestación, que debería haber sido suspendida o extinguida con anterioridad.

Ante estos hechos, el Departament

anunció el inicio de una "revisión exhaustiva" de todos los expedientes de manera individualizada "para esclarecer el alcance y las responsabilidades que se puedan derivar". Aseguró que ya hay un equipo trabajando en ello.

Como anunció la consellera del ramo, Mònica Martínez Bravo, a partir del 1 de noviembre la gestión de las prestaciones para jóvenes extutelados pasará a depender de la dirección general de prestaciones sociales del Departament. Un cambio, dicen desde la conselleria, que "permitirá verificar mensualmente el cumplimiento de los requisitos mediante la comprobación automática de datos administrativos, concretamente de actividad laboral, empadronamiento e ingresos".

No obstante -y para garantizar el cumplimiento de los actuales requisitos de la prestación-, continuará siendo necesario, avisan desde el Departament, disponer de un equipo especializado que haga el seguimiento del plan de trabajo individualizado. De ahí que hayan prorrogado de manera administrativa -y pese a los resultados- el servicio del Sevap "hasta que se formalice una nueva contratación adaptada a las necesidades del nuevo servicio". "Lo que tenemos claro es que los jóvenes vulnerables no deben de sufrir las consecuencias de las deficiencias en la gestión", arguyó Martínez Bravo. El departamento las atribuye a la falta de personal y de herramientas de gestión eficientes, como un aplicativo informático, defectos a los que ya anunció que pondría remedio. Y todo en un contexto de crecimiento del número de extutelados, pasando de los 2.230 en el 2016, a los 6.451 en este 2025.●

## Padres y madres se igualan en permisos de nacimiento pero las excedencias las piden ellas

MAYTE RIUS  
Barcelona

Cada vez son más los padres que optan por solicitar y disfrutar de los días de permiso retribuido que les permite la ley para cuidar de sus bebés. Prácticamente ya no hay diferencias entre hombres y mujeres a la hora de beneficiarse de las prestaciones por nacimiento y cuidado de un menor.

Según los datos facilitados ayer por la Seguridad Social, la duración media de las prestaciones activas en los nueve primeros meses del año por maternidad y paternidad ha sido de 110 días, con apenas dos días de diferencia entre el tiempo disfrutado por mujeres y hombres, mientras que el año pasado ellos optaban por acogerse una semana menos que ellas.

En los nueve primeros meses del 2025, la Seguridad Social ha tramitado 356.112 prestaciones por nacimiento y cuidado de menor, un 1,3% más que en el mismo periodo del año pasado.

De ellas, 164.810 correspondieron al primer progenitor (habitualmente la madre) y 191.302 al segundo (normalmente el padre), lo que muestra cómo se ha avanzado en los últimos años en la equiparación de ambos a la hora de solicitar permisos laborales por maternidad y paternidad. Por una parte, porque cada vez son más las mujeres que afrontan la maternidad sin abandonar su carrera laboral. Y por otra, porque la

nacimiento y cuidado de menor se amplió a 19 semanas (32 para familias monoparentales). Y 17 de esas semanas (28 en el caso de familias monoparentales) - que son intransferibles entre ambos progenitores - se pueden disfrutar durante los 12 primeros meses tras el nacimiento o adopción del hijo, mientras que las restantes se pueden utilizar de forma flexible hasta que la criatura cumpla los ocho años.

Pero esa mayor igualdad entre padres y madres a la hora de pedir permisos retribuidos por maternidad o paternidad no se da cuando se trata de solicitar una excedencia para cuidar de los hijos (o de otro familiar). De las 43.639 excedencias por cuidado familiar dadas de alta en-

**La duración media de las prestaciones son 110 días, con apenas 2 de diferencia entre hombres y mujeres**

tre enero y septiembre, sólo el 16,7% correspondieron a hombres. El 83,3% fueron solicitadas por mujeres, según las estadísticas de la Seguridad Social.

Ahora bien, los datos varían entre comunidades autónomas. En Canarias, por ejemplo, el 28% de las excedencias por cuidado las solicitaron hombres, mientras que en Catalunya ese porcentaje baja al 15% y



PETRUNJELA / GETTY IMAGES/STOCKPHOTO

**Cada progenitor puede disfrutar de un permiso de 19 semanas**

progresiva equiparación de la duración de la baja paternal con la maternal y el hecho de que se declarase ese permiso como intransferible para promover la corresponsabilidad real, ha animado a muchos más trabajadores varones a detener unas semanas su vida laboral para no perder ese beneficio y para afrontar la atención del bebé durante más meses sin necesidad de recurrir a cuidadores externos a la pareja o a guarderías.

En el 2021 el permiso de paternidad se equiparó al de maternidad en 16 semanas, y en julio de este año ese permiso de

en La Rioja al 10%.

Mientras que en el caso de los permisos de maternidad y paternidad la Seguridad Social abona el 100% de la base de cotización por contingencias comunes, en las excedencias lo que se garantiza es que, si se pide para el cuidado de un hijo, los tres primeros años cuentan como cotización efectiva a efectos de prestaciones por jubilación, incapacidad permanente, muerte, maternidad y paternidad. Si es para cuidar de otros familiares, sólo se considera cotizado el primer año de excedencia.●

Ofrecido por Mémora

Tradiciones

# El Día de Todos los Santos, una festividad que se reinventa sin perder su esencia



DANI CODINA

Las celebraciones laicas por los que se han ido predominan sobre las religiosas; compañías funerarias como Mémora ofrecen nuevas formas de rendir homenaje a quienes ya no están

Acceso al cementerio de Les Corts, en Barcelona

GEMMA MARTÍ

El primero de noviembre conserva su carga simbólica, pero su significado ha cambiado. El Día de Todos los Santos sigue siendo una de las festividades más arraigadas en la cultura española, aunque la manera de vivirla ya no es la misma. Según la encuesta *El Día de Todos los Santos*, elaborada por Ipsos para Mémora, seis de cada diez españoles mantienen la costumbre de conmemorar este día, una cifra que demuestra la vigencia de la tradición en una sociedad que, sin embargo, transforma sus rituales y resignifica el vínculo con la memoria de los que se fueron.

El estudio revela que el 58% de la población celebra el Día de Todos los Santos cada año, con especial arraigo en el sur de España –Andalucía y Extremadura alcanzan un 71% de participación–, mientras que Catalunya (52%) y Madrid (53%) registran los índices más bajos. La diferencia territorial no oculta, sin embargo, una coincidencia de fondo: el deseo de preservar una fecha que conec-

ta a las familias con su historia y con los afectos perdidos. De hecho, el 84% de los encuestados considera importante mantener viva esta tradición.

El Día de Todos los Santos ya no se entiende solo como una jornada religiosa. Para más de la mitad de los españoles (55%), representa una ocasión para honrar la memoria de los seres queridos. Los jóvenes lo interpretan, en mayor medida, como una costumbre cultural y no estrictamente religiosa (28%), lo que evidencia una evolución generacional en la forma de entender el duelo.

Esta transformación no implica una pérdida de sentido, sino una reinterpretación del recuerdo. El homenaje se ha vuelto más íntimo, más personal, más adaptado a los tiempos. Los cementerios siguen ocupando un lugar relevante –el 48% de la población los visita el 1 de noviembre–, pero nuevos rituales ganan terreno: un 30% opta por reuniones familiares y un 24% deja flores o lleva a cabo gestos simbólicos en lugares significativos. En conjunto, ocho de cada diez españoles realizan algún tipo de homenaje durante esta fecha, lo que muestra que el

acto de recordar sigue siendo universal, aunque se exprese de maneras distintas.

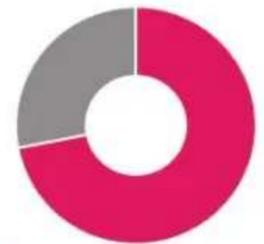
**Más formas de decir adiós**

Mémora, compañía líder en servicios funerarios en España, también detecta esta tendencia en su actividad cotidiana. La empresa observa que, actualmente, las familias buscan ceremonias más acordes con su sensibilidad y espacios más abiertos al diá-

logo entre generaciones. En sus centros de Barcelona como el Tanatorio Sancho de Ávila, Les Corts, Sant Gervasi y Collserola, entre otros, la incineración representa ya el 59% de los servicios, un dato que confirma el cambio de mentalidad respecto a décadas anteriores. El duelo se expresa ahora con mayor libertad, y los homenajes se adaptan a las necesidades de cada familia, aunque ocho de cada diez

**Tipos de ceremonias**

Actos de despedida en los tanatorios de Mémora en Barcelona



optan por realizar algún tipo de ceremonia.

Aunque el 1 de noviembre sigue siendo una jornada simbólica, el recuerdo se ha desvinculado del calendario. Según el estudio *El Día de Todos los Santos*, el 43% de los españoles visita a sus difuntos varias veces al año, mientras que solo un 6% lo hace exclusivamente el 1 de noviembre. En cambio, un 27% nunca acude a los cementerios, lo que refleja una sociedad que gestiona la ausencia de modos muy diversos. Los jóvenes tienden a concentrar su visita en una única ocasión anual, mientras que los mayores mantienen una relación más continuada con los lugares de memoria.

Esta pluralidad de prácticas sugiere que el duelo se ha convertido en un proceso más libre y personalizado, menos sujeto a ritos colectivos. Las familias recuerdan en casa, en la naturaleza o en lugares cargados de significado personal. Algunas preparan comidas familiares para evocar a quienes ya no están; otros encienden una vela o conservan un objeto que simboliza el vínculo. Son formas diferentes de mantener la presencia del ausente en la vida cotidiana.

**Cambios en las tradiciones**

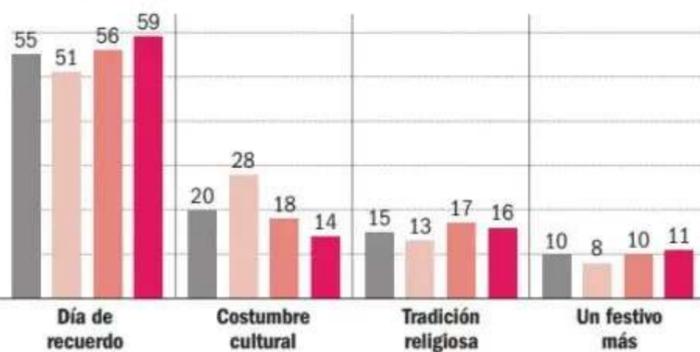
El estudio de Ipsos confirma que el Día de Todos los Santos se mantiene vivo. La religión ha cedido espacio a la emoción y el cementerio a la memoria compartida. El 1 de noviembre es, para muchos, un punto de encuentro entre generaciones.

En palabras de Xavi Munt, gerente de Serveis Funeraris de Barcelona (SFB) – Mémora, “el recuerdo forma parte de la vida, y las nuevas formas de homenaje muestran que la sociedad busca mantener ese vínculo de manera constante”. La tradición se adapta sin perder su esencia: recordar para seguir sintiendo cerca a quienes nos precedieron.

**¿Qué significa hoy?**

El Día de Todos los Santos ha evolucionado hacia un significado más emocional que religioso

Cifras en porcentaje ■ Total ■ 25-40 años ■ 41-55 años ■ 56-70 años



# In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web  
 anuncios@godostrategies.com | 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

## RAMON ROSELL I BLANICH

Ens ha deixat el 29 d'octubre, a Puigcerdà, a l'edat de 78 anys. La seva dona, Maitè Gui Casanovas; els seus fills, Bruno, Patrícia, Ivone, Ricard, Javi; els seus nets, Leo, Marc, Martí i Maya; les seves germanes, tots els seus familiars, amics i tots els que l'estimaven. La cerimònia de comiat tindrà lloc al Tanatori de Sant Marc de Puigcerdà, el dia 31 d'octubre del 2025, a les 12.30 hores. Que per molts anys el pugueu recordar.

## PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...



## ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.



900 102 285  
funeflor.com



## RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

A través de la web

902 17 85 85

681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com



LA VANGUARDIA

www.lavanguardia.com

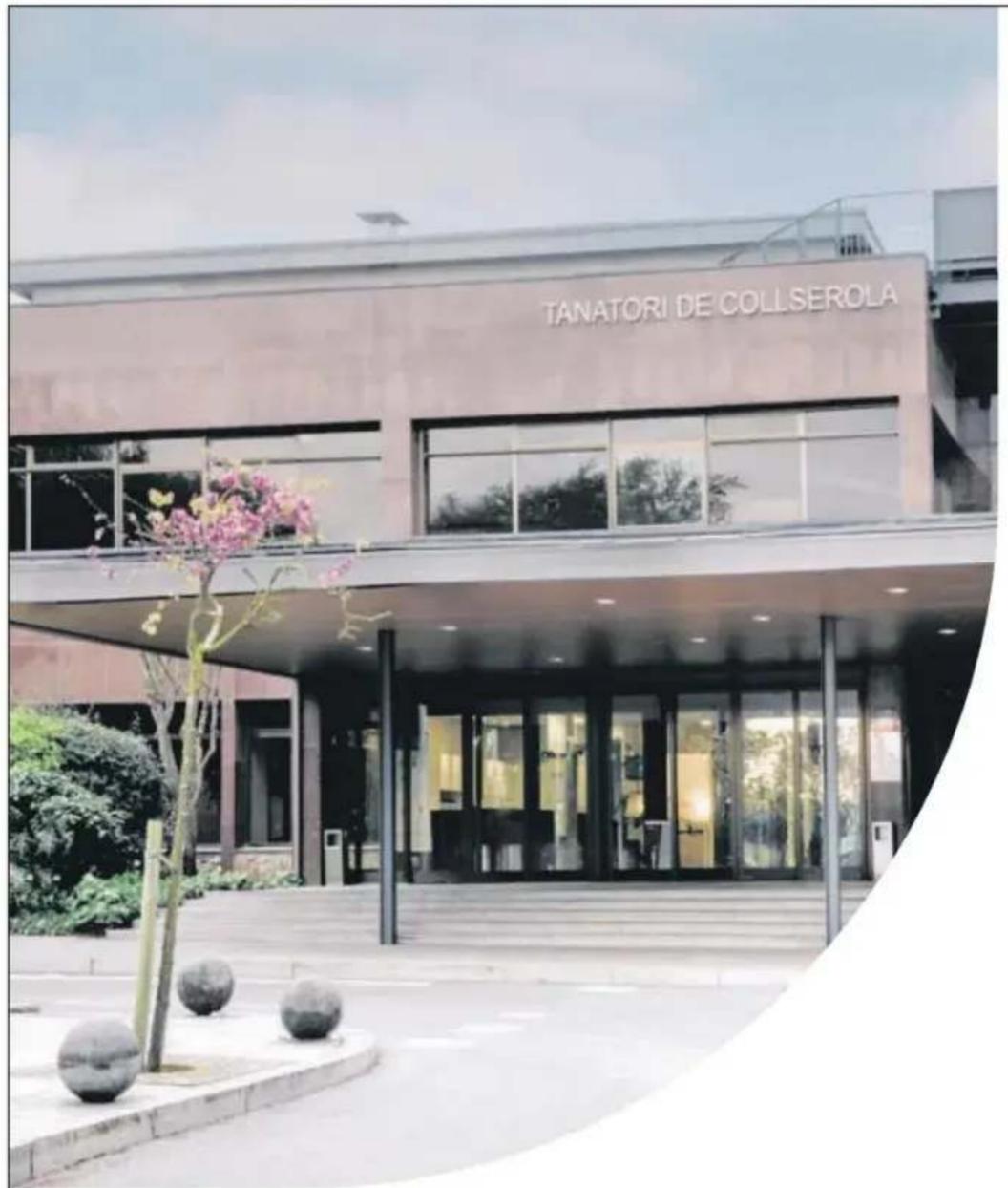
## Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona



- |                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| Jose Borrás Redon           | Alfonso Melitón Rodríguez Rodríguez |
| Josefina Carabias Montagut  | Fernando Mateu Solà                 |
| Manuel Ruiz Sánchez         | Maria Victoria Fernández Navarrete  |
| Maria Dolores Tuells Rosas  | Celestina Perez Calvo               |
| Giovanni Ferrero            | Rafael Ruiz Moyano                  |
| Maria Ángeles Mestre Boleda | Antonio Llaquet Ors                 |
| Ana Maria Franco Escobar    |                                     |

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



# TANATORIO COLLSEROLA

Un tanatorio en medio de un parque natural. Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**  
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



## VIVIR



GENTE

Pablo Alborán  
presenta álbum y  
debuta como actor  
en la serie 'Respira'

# Barcelona estrenará el plan de videovigilancia en la plaza Catalunya

El Ayuntamiento instalará en noviembre 14 nuevas cámaras en el centro de la ciudad



MANÉ ESPINOSA

La plaza Catalunya contará a partir del año que viene con 14 cámaras de videovigilancia para prevenir el delito

TONI MUÑOZ  
Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona tiene previsto iniciar el mes que viene —en apenas unos días— la instalación de nuevas cámaras de videovigilancia para reforzar la seguridad de la ciudad. El primer punto escogido por las autoridades es la plaza Catalunya, donde se instalarán 14 nuevos dispositivos que permitirán el seguimiento en directo y la grabación de los hechos delictivos que se produzcan.

La gerencia del área de Seguridad municipal ha obtenido la autorización de los órganos correspondientes para proceder a la colocación de los nuevos equipos. Por raro que parezca, los grandes enclaves del entorno como el paseo de Gràcia o la Rambla ya contaban con sistemas de videovigilancia, pero no así la plaza Catalunya.

Los trabajos comenzarán el próximo mes de noviembre, y los operarios municipales deberán realizar obras sobre el terreno pa-

ra extender la fibra óptica, que hasta ahora no llega al corazón de Barcelona. El Ayuntamiento ha conseguido el aval de la comisión de Control de los Dispositivos de Videovigilancia de Catalunya, que preside la presidenta del TSJC, y de la dirección general de Administración de Seguridad del Departament d'Interior, que es la autoridad última que valida la colocación de cada una de las cámaras y vela por la preservación de la intimidad de las personas.

“Estamos sometidos a muchos controles y queremos mandar un mensaje de que todas las cámaras cumplen con garantías estrictas de protección del derecho a la intimidad”, explicó ayer la gerente de Seguridad y Prevención, Maite Catalá, en un encuentro con periodistas. Esta es la primera medida del plan de videovigilancia po-

licial ordenado por el alcalde Jaume Collboni para reforzar la supervisión de determinadas zonas y rebajar la percepción de inseguridad ciudadana que, según el Barómetro Municipal, es la segunda preocupación de los barceloneses. El proyecto prevé incorporar un total de 500 cámaras que se sumarán a las 160 que existen actualmente.

El Ayuntamiento ha dividido el despliegue del proyecto en cuatro fases. La primera se iniciará la semana que viene y culminará con el funcionamiento de 134 cámaras, que se irán activando a lo largo del 2026. Todos estos dispositivos se ubicarán en los distritos de Ciutat Vella y el Eixample.

Otra de las zonas que el gobierno municipal reforzará será el pa-

seo Maritim. Ha presentado los expedientes para instalar 13 nuevas cámaras en el tramo que se extiende desde la plaza del Mar, en la Barceloneta, hasta la calle Marina, en el Port Olímpic. Las solicitudes no contemplan que las cámaras apunten hacia la arena ni a la zona de baño, con el fin de preservar la privacidad, tal y como publicó *La Vanguardia* la semana pasada. Los sistemas de reproducción y grabación no contarán con reconocimiento facial ni incorpo-

## La primera fase del plan prevé la colocación de 134 cámaras en Ciutat Vella y el Eixample

rarán inteligencia artificial. Las imágenes permanecerán guardadas en el servidor un máximo de tres meses y luego se borrarán, siguiendo lo que establece la ley. Además, algunas imágenes quedarán enmascaradas cuando la cámara enfoque algún punto sensible que pudiera vulnerar la intimidad. Así, si hubiera un dispositivo cuyo campo de visión alcanzara el primer piso de un inmueble o un parque infantil, la cámara será programada para que ese campo de visión quede oculto y difuminado. “Las imágenes tienen un doble objetivo: uno disuasorio, para prevenir la comisión de delitos, y otro probatorio, para servir como prueba de cargo para la policía y la justicia”, destacó Catalá.

De las 134 cámaras, 30 serán renovaciones. Es decir, se actualizarán las ya ubicadas en determinados puntos, como la plaza Sant Jaume, pero se las dotará de mayor campo de visión y nitidez, lo que ha obligado al Ayuntamiento a cursar una solicitud ante la comisión como si se tratara de una nueva cámara. La segunda y la tercera fase del plan se pondrán en marcha entre el 2026 y el 2027, con la instalación de 121 dispositivos más. En el 2027, se ubicarán un total de 245 equipos que culminarán con las 500 cámaras previstas con el objetivo de que al finalizar el mandato haya cámaras de videovigilancia en todos los distritos. Además, Collboni se comprometió a instalar otras 500 cámaras adicionales a partir del 2027 si revalida la alcaldía. ●

## 500

cámaras. El plan de videovigilancia policial prevé la instalación de 500 cámaras en el 2027, cuando acabe el actual mandato

## Un total de 160 dispositivos en 24 años

■ El sistema de videovigilancia empezó a funcionar en Barcelona en el 2001, en la plaza George Orwell. Desde entonces, ha servido como sistema complementario al patrullaje y para la obtención de pruebas, pero sin que la administración le haya dado la prioridad que pretende el actual Ayuntamiento. En los últimos 24 años, se han instalado un total de 160 cámaras. La

mayoría están ubicadas en Ciutat Vella, donde se reparten entre la Rambla del Raval, el Gòtic —tanto en su parte norte como sur—, y las zonas de la Riera, Santa Caterina y la calle Sant Pere. En el Eixample, las cámaras abarcan el paseo de Gràcia y la Sagrada Família; en Sants-Montjuïc, la avenida Maria Cristina, y en Sant Andreu, la zona de Trinitat Vella.

# El acusado niega la extorsión a un joven que se suicidó

Juicio a un hombre por estafar a 6 víctimas; una se quitó la vida



Selic David Quispe, sentado ayer junto a su abogado

TONI MUÑOZ  
Barcelona

Selic David Quispe, de 33 años y nacionalidad peruana, se desvinculó de todos los cargos que pesan sobre él. Pasó la primera sesión del juicio impasible, sentado junto a su abogado, mientras escuchaba cómo dos de sus presuntas víctimas relataban, avergonzadas, cómo habían sido estafadas por internet por una supuesta mujer a la que creían haber seducido. En realidad, detrás de aquellos perfiles, según la Fiscalía y las acusaciones, se encontraba el propio acusado.

Ayer arrancó la vista oral que debe decidir el futuro de Quispe: si permanece en una cárcel española —donde lleva un año entre rejas—, si vuelve a Perú, país en el que residía antes de ser detenido y extraditado, o si queda absuelto de todos los cargos. La Fiscalía solicita para él una pena de seis años de prisión por los delitos de estafa y extorsión. Está acusado de haber creado varios perfiles falsos

de mujeres en páginas de citas, desde donde contactaba con hombres a los que acababa extorsionando tras prometerles un encuentro sexual. Los sometía a una intensa presión hasta obligarlos a llamar a números de tarificación especial que él mismo había contratado. La investigación contabilizó seis víctimas, a las que habría

## La Fiscalía acusa al procesado de lograr 26.845 euros con perfiles falsos de mujeres en webs de citas

estafado un total de 26.845 euros. Una de ellas, A. R., de 29 años, con síndrome del espectro autista y una discapacidad del 51%, fue sometida a tal nivel de acoso que acabó arrojándose a las vías del tren en Sant Feliu de Llobregat en octubre del 2021.

La jueza instructora vinculó ambos hechos y concluyó que “la

intimidación que padeció llegó a ser tan obsesiva y repetitiva, con la amenaza de un mal inmediato, que la víctima no encontró otra salida que entregar grandes cantidades de dinero y quitarse la vida para dejar de sufrir”. Su familia, representada por el abogado Marc Foix, del despacho Castellarnau, reclamará hoy una pena de 11 años de prisión por estafa y extorsión al finalizar el juicio.

Durante su declaración, Quispe negó haber extorsionado a nadie y se desmarcó de los perfiles falsos. Alegó que las líneas telefónicas de tarificación especial eran de unos amigos peruanos que le habrían pedido contratarlas a su nombre a cambio de un empleo. “A mí me propusieron firmar hojas a cambio de ayuda y trabajo”, declaró ante el tribunal de la sección tercera de la Audiencia de Barcelona. Ese fue el principal argumento que ofreció para justificar por qué todas las líneas implicadas en la supuesta estafa estaban a su nombre y por qué los envíos de dinero de las víctimas lo tenían siempre a él como beneficiario. “Nunca hablé con nadie ni me hice pasar por nadie”, insistió ante las preguntas de la Fiscalía y su defensa.

También testificaron Jan y Marc, dos jóvenes que cayeron en la trampa. Jan tenía entonces 18 años, y Marc, 28. A este último le estafaron 15.000 euros. Ambos explicaron que una supuesta mujer, a la que conocieron en una web de contactos, los obligó a llamar a varios números de tarificación especial vinculados al acusado y a enviarle dinero desde locutorios. El acusado sostuvo que cobraba el dinero en Perú, pero que luego se lo entregaba a sus amigos. Esos amigos, sin embargo, no han sido localizados.

Tras el suicidio de A. R., los Mossos iniciaron una investigación para determinar si había sido víctima de una estafa. Las pesquisas condujeron hasta Quispe, que fue extraditado desde Perú en mayo del 2024. ●



Riaño, Collboni, Alguersuari y Sánchez, tras la firma del acuerdo

## Barcelona se dota de un observatorio para reducir los accidentes de moto

DAVID GUERRERO  
Barcelona

El futuro de la moto ha sentado en una misma mesa al Ayuntamiento de Barcelona, la patronal del sector (Anesdor), la asociación de prevención de accidentes de tráfico (PAT) y la entidad Motoristes per Barcelona. Todos ellos se han conjurado para establecer un espacio de trabajo conjunto y reducir la accidentalidad en la ciudad, donde las motos representan casi la mitad de los siniestros pese a ser solo el 6% de la movilidad en la ciudad.

Las medidas para conseguirlo se trabajarán en el recién creado Observatorio de la Motocicleta, donde todas las partes implicadas —con el apoyo de la DGT incluido— firmaron ayer un manifiesto conjunto de compromiso permanente para mejorar la seguridad del colectivo. Se quiere reducir un 30% los accidentes.

La primera de las acciones fruto de este trabajo conjunto la llevará a cabo el Ayuntamiento, que promete doblar el número de zonas avanzadas para motos que hay en las calles del Eixample, donde los motoristas pueden situarse delante de los coches mientras esperan el semá-

foro para salir los primeros cuando se pone verde. Se pretende pasar de 52 a 100.

Pese a que sean los motoristas los que están sentados en la mesa, es el peatón quien ocupa la posición central de la seguridad vial en Barcelona, según el manifiesto fundacional del observatorio. En ese sentido, es fundamental la expulsión de las motos de las aceras, un objetivo ambicioso pero aún a largo plazo. Por ahora se limita a habilitar 20.000 plazas nuevas de estacionamiento en la calzada, aunque aún queda un número superior de motos aparcadas irregularmente en la acera.

La apuesta por la moto eléctrica, con posibles ayudas públicas para su compra, es otro de los objetivos pactados en el primer encuentro del observatorio. “Trabajaremos conjuntamente con las entidades para implementar las medidas que respondan a las necesidades reales de las personas que se mueven en moto”, concluyó la teniente de alcaldía Laia Bonet, reunida junto al alcalde, Jaume Collboni; el secretario general de Anesdor, José María Riaño; el portavoz de Motoristes per Barcelona, Jaume Alguersuari, y el presidente de PAT, Vicente Sánchez. ●

## Bon Pastor rejuvenece su rostro sin perder la identidad industrial

GUILLEM CERDÀ Barcelona

En el barrio de Bon Pastor, el antiguo murmullo industrial ha dado paso al flujo constante de veinteañeros que entran y salen de la antigua nave del número 16 de la calle Ciutat d'Asunción. Esas paredes albergan desde hace cuatro meses la Barcelona Circular (BAC), un nuevo polo de actividad económica para “jóvenes talentos” que se especializa en la

transformación digital de las “pymes industriales” (es decir, las empresas manufactureras) bajo los “fundamentos de la economía circular” (esto es, bajo los preceptos de la más pura sostenibilidad).

De hecho, ya el propio recinto, de 3.400 m<sup>2</sup> y tres plantas, fue rehabilitado por el estudio 4RQ Arquitectura con materiales reciclados y sistemas de captación de agua y energía solar. Según Mariona González, directora del BAC, la elección para situar el



Dos jóvenes trabajan en el espacio de prototipado del BAC

edificio-escuela en Bon Pastor respondía a una iniciativa para “revitalizar un barrio con una larga tradición industrial” y convertirlo en un “punto de encuentro entre la innovación empresarial, la formación y la comunidad local”.

El equipamiento, que ayer se inauguró oficialmente, forma parte del plan para diversificar económicamente la ciudad hasta el 2035, y está impulsado por Barcelona Activa, la facultad de Empresariales de la Mondragón Unibertsitatea y TeamLabs. Durante el acto de inauguración, el alcalde Jaume Collboni destacó la importancia de proveer la ciudad “no solo de vivienda asequible” sino también de “actividad económica” para que los vecinos “puedan permanecer en sus barrios”. ●

El que enseñara expresión corporal y baile a los 'triumfitos' de la primera edición de aquel programa montó su hogar en un solar del Ayuntamiento de Barcelona

## El desahucio del profesor de OT

LUIS BENVENUTY  
Barcelona

U nos cuantos agentes de la Guardia Urbana se plantaron ayer en el solar del Ayuntamiento de Barcelona ubicado entre el pasaje Boné y la calle Lepant.

El que fuera profesor de expresión corporal y baile de la primera edición del programa de televisión *Operación Triunfo* y coreógrafo de la segunda montó su hogar en este rincón del barrio del Baix Guinardó durante los últimos años. Aquí Lawrence De Maeyer y su esposa Tatiana Kovshova levantaron un dormitorio y una cocina, instalaron placas fotovoltaicas y un retrete portátil, plantaron macetas y unos cuantos bancos, como en los anuncios de las grandes cadenas dedicadas al bricolaje. Kovshova asegura que no tenía ni idea de que la fecha de su desalojo ya estuviera fijada, que los policías sacaron algunos de sus enseres, que no le permitieron volver a entrar en el solar...

"Unos técnicos nos ofrecieron una noche de alojamiento, pero preferimos acercarnos a casa de unos amigos -prosigue la mujer-. Afortunadamente, ya estaba guardando nuestras cosas en un trastero. Sabíamos que estaban preparando nuestro desalojo, pero pensábamos que nos avisarían con más tiempo, que nos darían un poco de margen".

El Consistorio tiene previsto ceder este solar y otras fincas adyacentes a la Generalitat a fin de que construya aquí el nuevo CAP del barrio. Ya hace tiempo que el ambulatorio de toda la vida se quedó muy pequeño. Fuentes municipales explican que el Ayuntamiento guardará las pertenencias de la pareja en un almacén municipal y que le ofrecerá todo el asesoramiento y acompañamiento que corresponde.

De Maeyer viene a decir que no está pidiendo que le regalen nada, que después de unos cuantos años



Tatiana y Lawrence, en el solar donde se instalaron hace unos cuantos años



Momentos previos al desalojo ejecutado ayer

muy oscuros, azarosos y turbios, al final consiguieron levantar la cabeza, que a cambio de un alquiler asequible estaría dispuesto a reformar lo que fuera con sus propias manos... "Ahora estoy trabajando como jardinero -detalla De Maeyer-. Voy y vengo por diversas localidades del área metropolitana. Hice una formación. Pero mis contratos son temporales. Tengo muchas dificultades para alquilar un piso de una manera convencional. Pero cuando Tatiana se opere el tobillo podrá volver a trabajar con regularidad. Ahora es que no puede estar de pie muchas horas...". La verdad es que lo de la vivienda está cada día peor por estas latitudes.

¿Y de veras que usted fue profesor de expresión corporal y baile de la primera edición de *Opera-*

*ción Triunfo*? "Sí, claro -responde De Maeyer pinchado un enlace de YouTube en la pantalla de su teléfono-. Aquí estoy en plena clase con Bisbal y Bustamante ¡hace más de veinte años! Tengo muy buenos recuerdos de todos aquellos muchachos, de todos. ¡Tenían tantas ganas de aprender! El ambiente era maravilloso. Y en la segunda edición trabajé como coreógrafo. Fue una gran experiencia. Pero allí lo que hacíamos era un programa de televisión, y yo era bailarín. En realidad no es lo mismo. Quizás debí haber sido más espabilado, quizás fui un poco ingenuo... pero quise continuar con mi carrera".

La sonrisa de De Maeyer resplandece mientras recuerda los conservatorios en los que estudió, las giras que emprendió, sus viajes por Europa, Sudamérica, África... ¿Y qué diantres pasó? ¿Cómo acabó en un solar? "Bueno, la cri-

**El bailarín y su esposa recompusieron su vida en un espacio que el Ayuntamiento dedicará a un nuevo CAP**

sis me cogió de nuevo en Barcelona, impartiendo clases en varios lugares -continúa, ahora con el rictus más serio-... y de repente la gente dejó de pagar para aprender a bailar, y las academias comenzaron a cerrar, y dejaron de contratarme... Aquello fue muy duro". Y poco a poco todo se derrumbó, se descompuso, se vino abajo...

Y llegaron los años oscuros, azarosos y turbios, cuesta abajo y sin frenos. De Maeyer y Kovshova prefieren no remover aquellos recuerdos. "Ahora estamos bien, de verdad -subraya el bailarín, recuperando su sonrisa-. Estuvimos muy mal, me costó mucho asumir todo lo que me estaba pasando ¡dejé de salir en *The New York Times*! Me había hecho mayor, todo el mundo me decía que no me podía pagar, hace cinco años nos quedamos en la calle... pero descubrí las plantas, estudié durante tres años, acepté que tenía que iniciar una nueva vida, me hice jardinero, empecé a trabajar de esto en el 2023... ¡Adoro las plantas!, son mi nueva pasión. Yo creo que podremos salir adelante".

## El Palau Robert se sube al centenario del metro con un viaje de pasado y futuro

D. GUERRERO Barcelona

Lo habitual para entrar al metro es tener que bajar unas escaleras. En cambio, la visita a la exposición del centenario del metro de Barcelona requiere subirlas hasta la primera planta del Palau Robert, donde la Generalitat ha organizado una exposición que recorre los 100 años de historia del suburbano. No es necesario validar la T-Mobilitat para acceder a

T-100, el nombre que se ha dado a la muestra, que se puede visitar hasta el 1 de febrero.

Allí se ha recreado un vagón del metro cuyas ventanas muestran el paisaje visible desde espacios elevados como el viaducto de la Zona Franca y otros túneles más profundos como los de la moderna L9. La línea de metro inacabada tiene un protagonismo destacado con una maqueta de una tuneladora como la que debe horadar el tramo entre Mandri y Lesseps.



Una visitante retrata los diferentes modelos de tren del metro

Es parte de la exposición en la que se combina una zona más vistosa e interactiva en la que el visitante puede demostrar cuánto sabe de transporte público con otro ámbito previo más explicativo a nivel histórico. Avanzando a través de un túnel se recorre todo un siglo, desde la construcción de los primeros túneles hasta el momento actual pasando por las numerosas expansiones territoriales y casos como el socavón del Carmel, ilustrado con la portada de *La Vanguardia* de aquel día.

Poniendo la mirada en el futuro, al final de la muestra, un mapa repasa los numerosos proyectos de ampliación previstos hasta el 2050: la L2 por Santjuïc, la L3 hasta Esplugues y Sant Feliu, la L1 estirándose a lado y lado... e incluso el tranvía por la Diagonal.

# El panellet se encarece ligeramente por el coste de la materia prima

Los pasteleros insisten en que la subida no es más notoria que en pasadas campañas

HADA MACIÀ  
Barcelona

Sobre el panellet siempre suena la misma canción. Unos días antes de la castañada, se pregona que su precio (ya alto de por sí) se ha disparado. No lo ven igual los pasteleros catalanes, quienes defienden que pese a que ha sufrido una ligera subida, no es más acentuada que en otras campañas. "De todo se hace una alarma. La relación calidad-precio del panellet está equilibrada", zanja Miquel Zaguirre, presidente del Gremi de Pastisseria de Barcelona, quien aclara que el encarecimiento del clásico dulce ronda el 3%-6% y que se debe, en gran parte, al incremento de las materias primas.

El panellet se hace con piñón y almendra, recuerda Zaguirre, "productos de la tierra que sí, son caros. En el caso del piñón, si el pasado año rondaba los 50-60 €/kg, ahora puede alcanzar los 70-80 €/kg". Corroborar esta subida el Observatorio Agroalimentario de Precios centrado en este ingrediente que elabora la Generalitat. Según el documento, la mayor subida del precio del piñón se produjo en el 2022. Este año, en septiembre (último mes sobre el que hay datos), su coste se situaba alrededor de los 49 €/kg, mientras que en la misma época del 2024 y 2023 no superaba los 44 €/kg.

Al encarecimiento de esos frutos secos, que también afecta a la manteca, la harina, la almendra, el azúcar o el chocolate, hay que sumar "el alquiler, el aumento del IPC y un proceso de elaboración muy laborioso", dice el pastelero Oriol Carrió, con tiendas en Gràcia y el Eixample. Este artesano explica que el panellet exige muchas



Los panellets de la pastelería Faixat, en el Eixample, que acaba de ganar el certamen dedicado a este dulce

horas de trabajo, "las tres de hacer el mazapán, más otras tres dándole forma, y eso sin contar el tiempo de empaquetar y despachar. Durante la castañada, tienes hipotecada toda la plantilla con los panellets". En su caso, la unidad sale a 2,25 €, 10 céntimos más cara que el pasado año.

Para Gisela de Luz, al frente junto a Enric Faixat de la pastelería Faixat, que acaba de ser premiada por elaborar el mejor panellet de piñones de toda Catalunya, no se valora que "detrás hay un maestro pastelero elaborando panellets de uno en uno. Su precio no me parece abusivo. Salen mucho más caras las versiones de supermercado, ya que acabas gastando casi lo

## Pese a las quejas por el elevado precio, las ventas aumentan año tras año, explica el gremio

mismo por un producto de mala calidad repleto de aditivos y conservantes". Y De Luz insiste: en Faixat llevan tres años sin aumentar el precio de sus panellets, que se sitúa en 66 €/kg.

Un panellet de pastelería y uno industrial son como la noche y el día, insisten los artesanos consultados. "Los pasteleros trinchantos la almendra entera, y logramos así un mazapán

húmedo y un dulce más tierno. En la industria hacen polvo de almendra con los pedazos que sobran de laminarla, lo que da lugar a un polvo sequisimo, difícil de digerir", apunta Lluís Estrada, propietario de las pastelerías Canal y uno de los socios de Brunells, con panellets por 72-74 €/kg. "Es un dulce que solo está disponible una vez al año. Y en ningún caso vamos a comernos un kilo entero, por lo que no pagaremos tanto", insiste. A pesar de las quejas por su precio, su consumo crece cada año. "Afortunadamente, en Catalunya lo celebramos todo, y nuestras diadas van siempre de la mano con deliciosos dulces tradicionales como este", concluye Zaguirre.●

## Unos 200.000 pisos modestos también pagarán tributo metropolitano

JOSE POLO Barcelona

Unos 200.000 inmuebles modestos que hasta ahora estaban exentos pagarán, a partir del año que viene, el tributo metropolitano, una de las principales vías de ingresos del Área Metropolitana de Barcelona (AMB). Sin embargo, el ente metropolitano perderá 39,9 millones de euros. Este es el resultado de un vía crucis judicial que ha enfrentado durante años sobre todo a algunas compañías energéticas con el AMB y también de la imposibilidad de cambiar la ley de Haciendas Locales.

Varias sentencias judiciales dictan la imposibilidad de establecer excepciones o bonificaciones en el tributo metropolitano, un recargo del IBI. Antes no era así y eso supone que 242.000 inmuebles de menos de 49.200 euros de valor catastral están sujetos a abonarlo. No obstante, desde el AMB se espera no cobrar los importes menores a cinco euros, con lo que finalmente unos 200.000 bienes, principalmente pero no solo viviendas, se verán obligados a pagar 17 euros anuales de media.

Fuentes del AMB explican que se ha buscado acatar las sentencias "de la manera menos dolorosa". Por eso se ha rebajado el tipo impositivo que se aplica a la base imponible del IBI y ha pasado a ser del 0,045%, cuando antes era del 0,2%. Eso sí, sin bonificaciones por orden judicial. Según estas mismas fuentes, los que ya aportaban el tributo metropolitano ahora verán "cómo se incrementa o se disminuye su pago en un máximo de un 5%".●

## La Sagrada Família inicia la instalación de la cruz monumental a 160 metros

SARA SANS Barcelona

La torre de Jesús, la que convertirá la Sagrada Família en el edificio más alto de Barcelona, ya mide casi 163 metros. Ayer comenzó la instalación de la base de la monumental cruz de cuatro brazos que, una vez montada, erigirá el monumento hasta los 172 metros de altura.

Ayer por la mañana, una gran grúa elevó la base de la cruz, que pesa 24 toneladas y mide algo más de 7 metros, hasta lo alto del pináculo. Sus cuatro piezas se habían ensamblado en la cota

54 del templo, donde durante los últimos meses se está trabajando en el montaje de los elementos que conforman esta estructura. Además de los cuatro paneles de la base de la cruz, hasta ahora han llegado a la cota 54 las dos piezas que conforman el núcleo de la estructura - un elemento clave, ya que actúa como punto de unión de los brazos de la cruz - y uno de los brazos laterales. Una vez completada, la cruz -revestida con cerámica blanca esmaltada y con cristales-, tendrá una altura total de 17 metros, lo que equivale a un edificio de cinco pisos.●



Una grúa elevó la pieza, que pesa 24 toneladas y mide más de 7 metros, hasta lo alto de la torre

Ofrecido por Àltima

**Servicios funerarios**

# Columbarios innovadores, apoyo emocional con perros y cartas al cielo como terapia

El grupo Àltima, líder en gestión funeraria, ayuda a procesar el duelo con diferentes propuestas innovadoras

**C**on la finalidad de ofrecer unos servicios funerarios de excelencia y adaptados a las necesidades de la sociedad, personalizados, innovadores y que den respuesta a las inquietudes sociales, la compañía Àltima ha centrado sus esfuerzos en incorporar novedades que permitan a las familias poder ofrecer la despedida más adecuada a sus seres queridos. Y ayudarles a procesar el duelo con diferentes propuestas innovadoras y a la vez contrastadas.

La compañía ha inaugurado en el tanatorio de Vilanova i la Geltrú (El Garraf) el innovador columbario urbano, Memorial de la Lluna. Este nuevo espacio dispone de columbarios con lápida de vidrio que permiten mantener la memoria de los difuntos con el depósito de objetos personales y de homenaje. También pueden ser de piedra, un formato más tradicional, elegante y solemne, en un entorno incomparable. Además, hay dieciséis columbarios de vidrio equipados con pantallas interactivas OLED que permiten la personalización mediante la proyección de imágenes que las mismas familias podrán cargar a través de un acceso exclusivo y privado.

Más allá de estas novedades, el Memorial de la Lluna dispone de una sala de homenaje reservable para despedidas, homenajes o actos personalizados con servicio de sala, música u orador.

Otra novedad de este Todos los Santos 2025 es la instalación, en el cementerio comarcal de Roques Blanques (El Papiol, Barcelona) y en el cementerio de Vilanova i la Geltrú (El Garraf, Barcelona) de unos buzones preparados para recibir las denominadas "cartas al cielo". Esta propuesta permite a las familias depositar sus textos, pensamientos, homenajes, recuerdos o dibujos dirigidos a sus seres queridos.

Esta iniciativa, inspirada en propuestas similares que ya se llevan a cabo con éxito en países como Japón o el Reino Unido, permite a las personas expresar sus emociones a través de cartas depositadas en buzones especiales. Estas cartas no solo aportan consuelo, sino que también funcionan como una forma de escritura expresiva, técnica utilizada en psicología para reducir síntomas de ansiedad, tristeza o estrés postraumático. Los buzones simbólicos de las "cartas al cielo" son una iniciativa pionera en toda España y está previsto instalarlos de forma permanente en todos los cementerios de Àltima.



Àltima ofrece servicios innovadores como el Memorial de la Lluna con columbarios de vidrio con pantallas interactivas, las cartas al cielo, ramos de flores secas para Todos los Santos o el Jardí de les Roselles

Con el objetivo de minimizar el impacto de la flor cortada para estas fechas, la compañía Àltima obsequiará a las familias durante esta conmemoración con ramos de Todos los Santos, una gama de ramos de flores secas, aromáticos y elaborados con eucalipto, espigas de trigo, craspedia, gypsophila rosa y glixia blanca. Previa solicitud, los ramos de Todos los Santos se podrán recoger en tanatorios y cementerios.

Por otra parte, y después de la buena acogida del Jardí de les Roselles que Àltima instaló en el cementerio de Les Pruellas (Sitges), este año la compañía funeraria ha creado un espacio de las mismas características en el cementerio de Sant Just Desvern. El Jardí de les Roselles es un espacio de terreno ajardinado y destinado a la inhumación de las cenizas en urna biodegradable, que se ubica al pie de una amapola de porcelana. La

propuesta, que transmite la poética imagen de un amplio campo de amapolas rojas, se complementa con la posibilidad también de grabar el nombre del difunto.

En cuanto a las ceremonias, la compañía apunta que crece año tras año la demanda de servicios multiconfesionales. En 2024, de las más de casi 12.500 ceremo-

nias llevadas a cabo en Àltima, un 56% de ellas fueron ceremonias católicas, un 28,2% fueron ceremonias laicas, un 13,3% ceremonias mixtas, un 1,2% ceremonias de religión musulmana, y un 1,1% de otras religiones y confesiones.

Como indican los últimos datos de ASFUNCAT (Asociación de empresas de Servicios Funerarios de Catalunya) la incineración es la opción más demandada en cuanto al destino final. Actualmente, casi un 52% del total de los servicios funerarios en Catalunya optan por esta alternativa, un punto más que en 2022 y casi nueve puntos más que en 2018.

En línea con esta tendencia, los cementerios se adaptan creando sepulturas y espacios específicos para el destino de las cenizas, como columbarios o servicios de cenizas ecológicos creados especialmente para esparcirlas de forma controlada. En los últimos diez años, Àltima ha registrado un aumento de la demanda de este tipo de alternativas para cenizas de un 40%.

Además de los espacios para cenizas, los cementerios continúan contando con diversidad de sepulturas tradicionales como panteones, tumbas o nichos, para dar respuesta al 47% de la población que se decanta por la inhumación.

Àltima es el grupo catalán líder en la gestión de servicios funerarios, tanatorios, crematorios y cementerios presente en las provincias de Barcelona, Girona y Tarragona. Con más de 300 años de experiencia en el sector funerario y un equipo humano de más de 480 profesionales, Àltima da cobertura actualmente a 420 municipios mediante 43 tanatorios, 14 complejos crematorios y 19 cementerios propios (concesiones). La compañía también da servicios de cementerio, mantenimiento y limpieza a 233 municipios de Catalunya y Baleares.

## Apoyo al duelo con perros

Àltima ha puesto en marcha en el Tanatorio de Àltima Ronda de dalt (Barcelona) el servicio gratuito de apoyo emocional al duelo para las familias con la asistencia de perros de terapia gracias a la colaboración del CTAC (Centro de Terapias con Canes). Los perros se mueven por los espacios comunes, acompañados de técnicos y también pueden acceder a las salas de velatorio si la familia así lo desea.



### A una escuela de música Johnny Depp dona 65.000 dólares a Valencia

Johnny Depp ha vuelto a mostrar su lado más solidario y ha donado 65.000 dólares (unos 56.000 euros) al Centre Instructiu i Musical (CIM) de Massanassa, una escuela musical valenciana que perdió su sede y gran parte de su material durante la dana.



### Por unas fotos esquiando Los príncipes de Gales ganan a 'Paris Match'

Los príncipes de Gales han ganado la batalla legal contra *Paris Match* por publicar imágenes suyas y de sus tres hijos durante sus vacaciones esquiando en los Alpes a principios de año. El tribunal francés cree que se ha atentado contra su privacidad.



# La nueva primera vez de Pablo Alborán

ALEX GARCIA

SÍLVIA COLOMÉ

Barcelona



Un Pablo Alborán risueño y afable no puede evitar exclamar “¡la planta 7!” cuando se cierran las puertas del ascensor y entra en la redacción de *La Vanguardia*. Las casualidades existen. *La planta 7* es también el título de uno de los temas de su nuevo y séptimo álbum, *KMO*, que saldrá a la venta el próximo 7 de noviembre. Esta canción es de las más especiales del disco, ya que agradece con ella la dedicación del personal sanitario que trató a un familiar del artista durante su estancia en la planta 7 del hospital La Fe de València. “Gracias a un trasplante de médula, esta persona de mi familia se curó”, explica. “La canción es un homenaje a los que cuidan, a los que acompañan, a los que están pasando por esta aventura que a veces sale mal”. En su caso, salió bien, pero la experiencia vivida marcó un antes y un después para el cantante. Fruto

de ello es *KMO*. “Este disco es un homenaje a la vida”, cuenta. Y, de alguna manera, ese *KMO* marca también un reinicio en su carrera. “Es hacer las cosas como si fuera la primera vez”, confiesa.

El álbum “llega después de un momento muy frágil y vulnerable de mi vida personal y lo escribo desde un lugar mucho más puro, más honesto y también más contundente”, explica. En definitiva, un lugar más maduro, como lo demuestra también la balada que hace referencia a su edad, *Mis 36*, uno de los temas más personales que ha escrito hasta la fecha. Y a sus 36, tiene claro que “hay que querer a uno mismo” y plantarse ante relaciones sentimentales desiguales. “O me quieres como yo lo hago, o me marchó”, advierte. “Ahora estoy muy bien, centrado en trabajar, así que poco tiempo tengo para las relaciones, pero siempre se encuentra un poquito de tiempo”, añade pícaro.

Y ese tiempo es otro de los protagonistas del álbum, especialmente en la canción *Inciso*, que interpreta junto a Ana Belén, “un

#### Homenaje a la vida

Pablo Alborán creó ‘KMO’ tras vivir la enfermedad de un miembro de su familia a quien le trasplantaron la médula

## El cantante debuta como actor y presenta su séptimo disco

icono maravilloso, una mujer que admiro como persona y como artista”, dice de ella con devoción. Respecto al tiempo, Alborán confiesa que siente debilidad por ese instante previo a todo. “Ese microsegundo antes de una entrevista, de un concierto, de subir al escenario, del primer beso... en el que se mezclan las ganas, la euforia, el no saber qué va a pasar”.

El malagueño también cuenta en su nuevo trabajo con las colaboraciones de Indira Sfair, Luan Santana, Vicente Amigo y Lilas Ikuta. “Nunca he sido tan feliz como ahora a la hora de escribir un disco y producir canciones siguiendo lo que la canción me pide”. Y, en este sentido, también ha asumido ciertos riesgos con nuevos sonidos y ritmos. Un ejemplo de ello es el tema *Click-bait*, una canción “combativa” contra la obsesión por los *likes*, las *fake news* o los titulares morbosos. “Es una reflexión que hago como ser humano, pero también como personaje público, porque etiquetamos muchísimo y he leído cosas increíbles sobre mí de

las que no me he defendido porque no sirve de nada y tampoco me afectan tanto. Es parte del juego y lo puedo llegar a entender”.

“Está muy bien hablar de amor y desamor, que en este disco hay muchísimo de ello, pero también incluir otros mensajes”, indica. Unos mensajes que estarán muy presentes en la gira del disco que empezará en marzo del año que viene en Chile y que llegará a España a partir de mayo. Más de un año de conciertos. “En una gira es fundamental dormir, el ejercicio físico, la alimentación y el orden”. Y asegura que lo cumple todo a rajatabla. Además, le gusta visitar las ciudades por donde pasa: “Es importante saber dónde estás”. Lo que peor lleva en las giras es la ausencia de su “mejor amigo”, su perro Terral. “Confieso que miré de llevarlo a Estados Unidos, donde puedes solicitar que viaje contigo como apoyo emocional, pero no quería abusar de eso porque hay gente que lo necesita más que yo”. En cambio, sí estará presente en su gira por España.

La renovada etapa musical de

**Exclusiva de '¡Hola!'**  
**Segunda parte de la boda de Stella Banderas**

La revista ¡Hola!, que mañana puede comprarse con *La Vanguardia* a un precio especial, muestra en primicia la segunda parte de la boda de Stella Banderas y Alex Gruszynski, centrada en la fiesta posterior al enlace y en los invitados.



**SANTORAL**

Alfonso (Alonso) Rodríguez, Quintín, Wolfgang, Lucila, Ampliado, Urbano, Nemesio, Notburga, Narciso

**ANIVERSARIOS**

20

Leonor de Borbón  
princesa de Asturias



62 Dermot Mulroney  
actor

28 Marcus Rashford  
delantero del FC Barcelona

23 Ansu Fati  
delantero del Monaco FC

48 Mireia del Pozo  
Jurista

Alborán viene acompañada de su estreno como actor hoy mismo interpretando el papel de un médico en la serie *Respira* de Netflix, que transcurre en un hospital de València. Otra casualidad. "El álbum y la serie defienden los mismos valores, nuestra sanidad pública, el cuidado de nuestros médicos, la salud de los que cuidan de la nuestra. En este país tenemos una suerte enorme con nuestra sanidad, no podemos desprotegerla, y el personal sanitario realmente está sufriendo".

El debut de Alborán como actor no es ninguna casualidad. "De chiquito había estudiado teatro,

**"El álbum llega tras un momento muy frágil y vulnerable de mi vida y lo escribo desde un lugar más puro"**

**"Etiquetamos muchísimo y he leído cosas increíbles sobre mí de las que no me he defendido"**

**"No podemos desproteger nuestra sanidad, y el personal sanitario realmente está sufriendo"**

pero la música era mi primera pasión, me fue bien y tiré por ahí", explica. No obstante, el gusanillo de la interpretación reapareció hace ya un tiempo. "Me preparé, me puse a estudiar y cuatro años después empecé a hacer castings. Algunos me decían que no, otros que sí, pero no lo podía hacer por falta de tiempo". Hasta que "en este momento en el que estoy de tirarme a la piscina llegó *Respira* y creo que no lo hubiera podido hacer en otro momento", considera a la vez que destaca el compañerismo que he vivido. Recuerda especialmente el abrazo que le dio Blanca Suárez en los camerinos "con esa empatía de saber qué se siente el primer día de rodaje", recuerda. "No lo olvidaré jamás". Para el músico, su faceta como actor ha venido para quedarse, e incluso ya tiene en mente nuevos proyectos. "Pero llamadme, llamadme, yo quiero todos los castings del mundo, aunque me digan que no". Y es que a Pablo Alborán, energía pura, le van los desafíos y no hay quien lo pare.●

**La Fundación Ulls del Món recauda 130.000 euros**

Bajo el eslogan "Allà i ara també aquí", la Fundación Ulls del Món celebró ayer en el recinto de Sant Pau la 23.ª edición de su cena solidaria. La gala estuvo presentada por Josep Puigbó y Alicia González Laá y contó con la actuación del virtuoso pianista ciego Ignasi Cambra. El presidente de Ulls del Món, Rafael Ribó, habló de los colectivos vulnerables que no pueden acceder a la atención ocular con las graves consecuencias sociales, emocionales y sanitarias que ello comporta. La cena, a la que asistió el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, recaudó más de 130.000 euros que se destinarán a iniciativas en Catalunya y a seguir combatiendo la ceguera evitable en África.



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

**Andrés pierde el título de príncipe**

*Carlos III obliga también a su hermano a abandonar Royal Lodge, en Windsor*

REDACCIÓN Barcelona

Andrés de Inglaterra, el hermano de Carlos III, perderá el título y los honores de príncipe, a pesar de ser el tercer hijo de la reina Isabel II, a raíz de las acusaciones sobre sus vínculos con el delincuente sexual convicto Jeffrey Epstein. La caída en desgracia del exduque de York lo obliga a abandonar Royal Lodge, una residencia real ubicada a unos cinco kilómetros del castillo de Windsor, propiedad del Estado en la que lleva viviendo más de dos décadas sin pagar el alquiler, concretamente desde el 2003.

Según un comunicado hecho público a última hora de ayer por el palacio de Buckingham, Carlos III "ha iniciado hoy un proceso formal para retirar el título, los honores y el tratamiento de príncipe Andrés". La nota recuerda que "su contrato de arrendamiento de Royal Lodge le ha brindado, hasta la fecha, protección legal para continuar residiendo allí. Se le ha notificado formalmente la rescisión del contrato y deberá trasladarse a otra vivienda privada. Estas medidas se consideran necesarias, a pesar de que continúa negando las acusaciones en su contra".

Añade el comunicado que los reyes Carlos y Camila "desean dejar claro que sus pensamien-



YUI MOK / AFP

**Sin títulos**

Según el comunicado difundido ayer por el palacio de Buckingham, el

expríncipe será conocido a partir de ahora como Andrés Mountbatten Windsor

tos y su más sentido pésame han estado, y seguirán estando, con las víctimas y los supervivientes de cualquier forma de abuso". En el comunicado no se menciona el caso Epstein, pero está claro que la corona británica quiere distanciarse de este delincuente sexual así como de las acusaciones vertidas sobre Andrés por parte de la fallecida Virginia Wi-

fre, la mujer que denunció ante los tribunales estadounidenses - y con la que Andrés llegó a un acuerdo extrajudicial - haber sido víctima de tráfico sexual por parte del magnate también fallecido y haber mantenido relaciones con el hijo de Isabel II cuando ella era todavía menor de edad.

En los últimos días, la presión sobre Carlos III había aumentado no solo por parte de la opinión pública sino también en la política después de que varios diputados se mostrasen dispuestos a abrir un debate en el Parlamento sobre la conducta del príncipe Andrés, desafiando la conven-

ción que impide a los políticos criticar a la familia real británica.

Andrés Mountbatten Windsor, su único nombre a partir de ahora, tal como se anuncia en el comunicado, ya renunció la semana pasada a sus títulos, entre ellos el de duque de York. "Tras conversaciones con el rey y mi familia inmediata y más amplia, hemos concluido que las continuas acusaciones contra mí distraen del trabajo de su majestad y la familia real", señaló el propio Andrés en un comunicado.

En el 2019, el príncipe Andrés ya había abandonado sus obligaciones reales y la vida pública, pasando así a participar únicamente en actos familiares privados y únicamente aquellos públicos de alto nivel, como el funeral de su madre. En enero del 2022, la propia reina Isabel II le retiró a su hijo los títulos militares (como el de coronel de la Guardia de Granaderos o comodoro aéreo honorario de la Royal Air Force) y patrocinios reales después de que resurgieran de nuevo las acusaciones contra él.

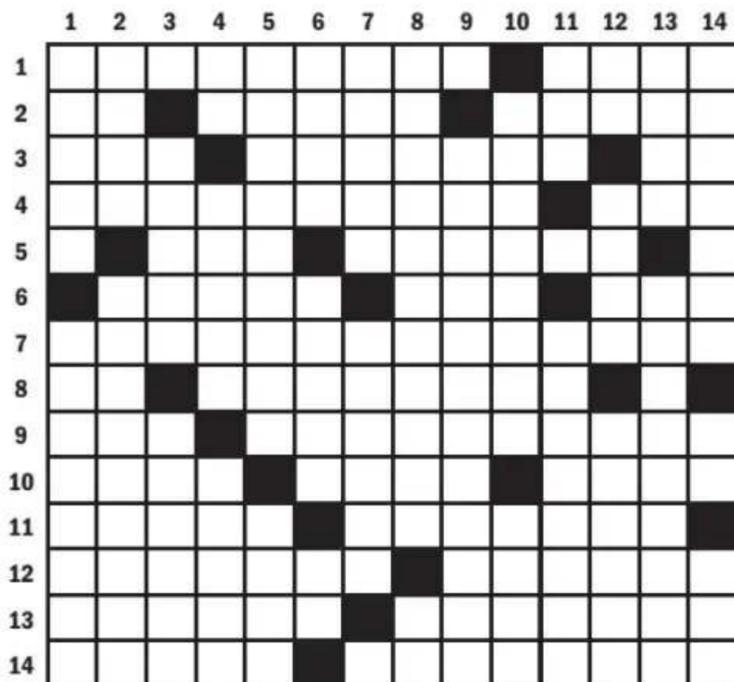
Según los medios británicos, Andrés se irá a vivir a una residencia en Sandringham, en el este de Inglaterra, que será costeadada por él mismo, mientras que sus dos hijas, Beatriz y Eugenia, conservarán los títulos de princesas, a los que tenían derecho por ser nietas de Isabel II.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12796

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

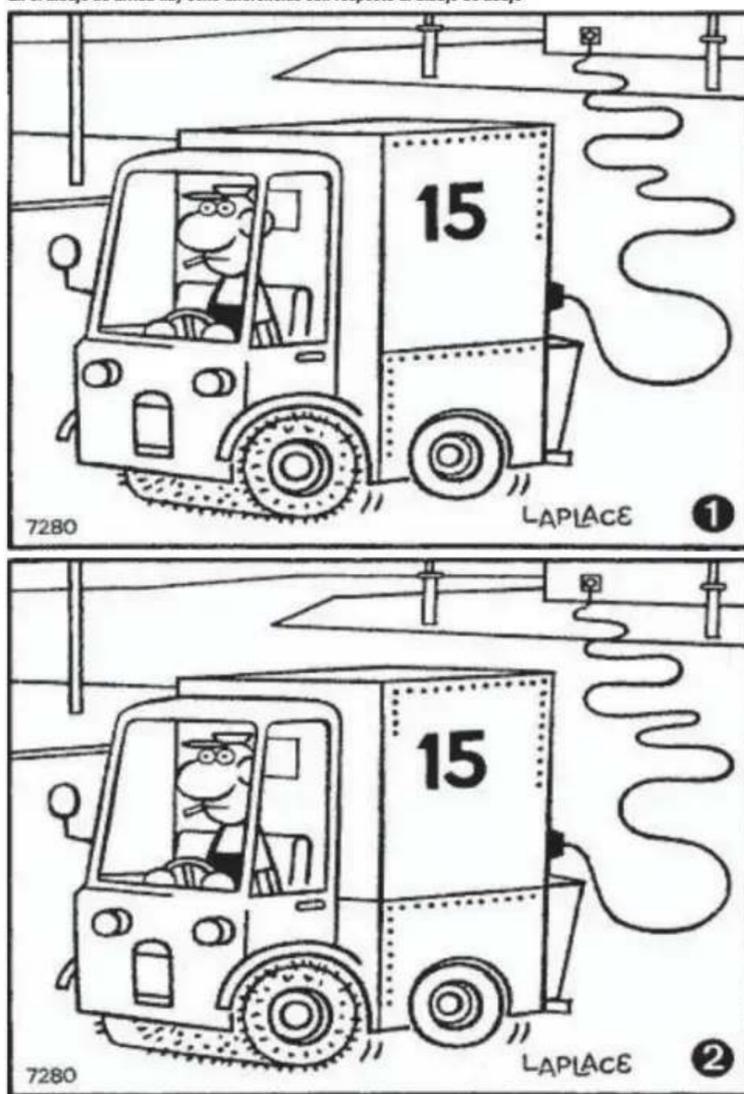


**HORIZONTALS 1.** L'esperit que resulta imprescindible tenir per recuperar-se després d'una greu lesió. Topada brusca amb un poca-vergonya que venia de cara. **2.** A. La mesura de temps d'argent. Ser-hi. **3.** Expresso sorollosament la meua alegria. Que desperta un gran interès en l'odontologia. La teva. **4.** Pobres de solemnitat. Ho elabora musicalment. **5.** Doble revolt perillós. Alegre les camés amb el seu polsim blanc. No pas autèntic, malgrat la presumpta pureza. Fòsfor. **6.** Pronunciaran el nom d'una potència asiàtica. Mig partit. El palíndrom

més actual. **7.** Vas emetre una opinió que no distingia particularismes. **8.** A vosaltres. Tomar-s'hi per passar comptes. lode. **9.** Civilització precolombina. Doctrina teològica que sostenia que hi ha en Jesucrist dues persones, divina i humana. **10.** Deixat anar. Predecessor peninsular. Gràcies a la seva contenció els Països Baixos no són submarins. **11.** Evident com un component de l'ou. Període decoratiu molt catòlic. **12.** Quadern que et porta a les pintures de Sixena. Guardada. **13.** Que no creuen gens. Aturar. **14.** Encoratja. Catàstrofe.

**VERTICALS 1.** Poden ser de cascavell. Xiscclarà. **2.** Ajuntava. Desenrosquen per desenganxar. **3.** Fòsfor. Facin puntades de les que no fereixen. Aparell de metall apte per a destil·lar. **4.** El mallorquí. Opinió sobre la fruita. Traurem la capital de Caldea del mig. **5.** Es malfiaren de la predicció meteorològica. La de granota és deliciosa. **6.** Substància mucilaginosa d'algunes algues vermelles. Embarcació rudimentària, de riu, que consistia en dues bigues lligades, assegut damunt les quals el pescador tirava les xarxes. Has perdut una porteria de rugbi. **7.** Comencem a conrear. Relatiu a l'amor entre dones. Puny d'espasa. **8.** Alternatives que es complementen, fins al punt que tant te fot l'una com l'altra. Preposició d'origen. **9.** Disjunció. Aquestes han anat a mal borràs. **10.** Embrutar la xemeneia. La lletra grega dels prototips. **11.** El punxó més odiat pels pollastres. La més vibrant de l'alfabet. Se quedats màximes, a la manera dels deserts. **12.** Do arcaic. Deixar diners. Arbre ornamental de la Xina. **13.** Rosegador de clava-guera. Tomar a cometre el mateix delict. **14.** N'hi ha per morir-se en any bixest. Campió. Ho comparteixen la mare i el pare.

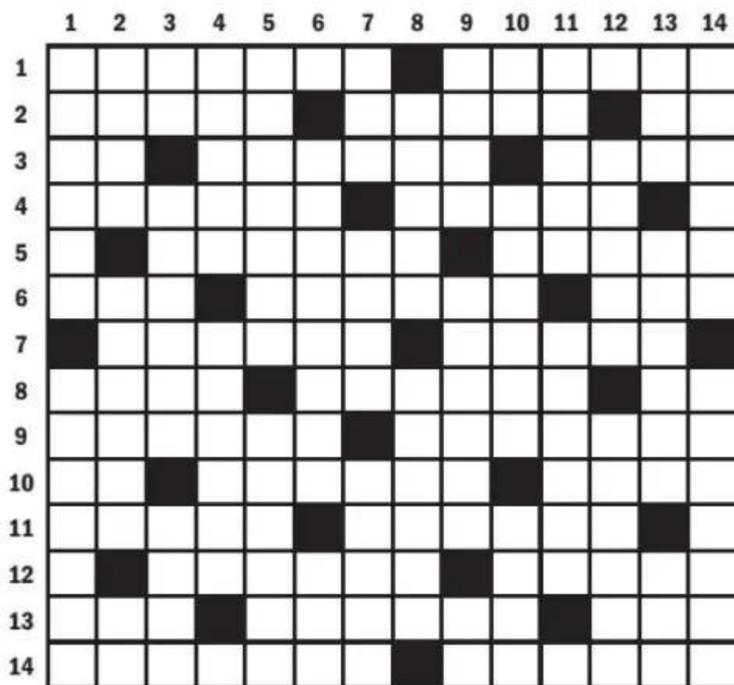
En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



**¿Aceptas el reto?**  
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14251



**HORIZONTALS 1.** Su producto estrella casa muy bien con las magdalenas. En la órbita de Marte, Júpiter y Saturno. **2.** Lubricar los engranajes de la corrupción. Curso de geomorfología fluvial. Centro de estratelistas. **3.** Fuera de combate. Puede ser una buena camarera, pero es una mala pécora. Si la persiguen cuatro gatos tiene todas las de perder. **4.** Soplo de aire de lo más poético. Cuanto más alta, menos trabajadora. De ordeno y mando. **5.** Cierra la ventana. Las pronuncia en contra de la Real Academia. Escultura sin pies ni cabeza. **6.** Sector cibemético que exige cierta sintonía. Surco en vías de circulación. En teoría se tocan. **7.** Raído camino de Santiago. Mujeres

en potencia. **8.** Cacarear de una forma muy prematura. Satisfecho gracias a la selección. Compañeras de fatiga. **9.** Navegar sin rodeos. Muy capaces de salir adelante. **10.** Secuencia de Burt Lancaster en una discoteca. No sería raro que perdieran aceite. ¡Vaya planta, la de Marcelino! **11.** Misal reescrito por el bueno de Mahoma. Abrir las puertas de casa. Entre totalitaristas es la más popular. **12.** Una de calamares. En conexión con hebreos, árabes y fenicios. Sus residentes a menudo no recuerdan por qué están allí. **13.** Tajo de melocotón. En disposición de pillar el rebufo. Ocapí despellejado. **14.** Camarera de altos vuelos. El novio de Guiomar o Mónica.

**VERTICALES 1.** Habérselas para resolver un conflicto. Lo que hay que tener para convertirse en un auténtico parásito. **2.** Un prefiijo que vale por nueve. Cartas de navegar por los mares del azar. Mago encerrado en el calabozo. **3.** Coincidencias entre insectos y bacterias. Ser la última gota que no hace rebasar la copa. Nos pone los pelos de punta. **4.** En dirección a Sant Quirze de Besora, por ejemplo. Colocar de mala manera. La última de Omar Sharif. **5.** Estimulante de una forma teórica, terriblemente teórica. Vestida para matar. **6.** Abre el refresco. Mesonera famosa por su cuarto trasero. Metamorfosis incipiente. **7.** El mejor servicio que se puede hacer como tenista. Chicarrón del norte que da miedo. Ateas totalmente preparadas para provocar un gran flechazo. **8.** Doblar con la fuerza de Robin Hood. Echar una ojeada al baúl de los recuerdos. **9.** De dos en dos en clase de gramática. Un recodo en la perorata. Ramón logró dejar el ron. **10.** Partículas de física y química. Musculitos con dorsal. Se moja para que no llegue la sangre al río. **11.** Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla. Tienen la sangre roja, me apuesto un castillo. La quinta del biberón. **12.** Un ciprés delante de la iglesia. En sintonía con la aviación. Hecho un auténtico poema. **13.** Trío de clarinetistas. Su aguante es directamente proporcional a su talla. Mal dispuesto patas arriba. **14.** Habla por los codos, ese pedazo de locutor adornado. ¡Protones, tiene diferente número de neutrones!

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

A	P	A	M	A	R	D	E	S	A	M	E	M	
C	O	L	I	N	A	P	R	E	V	E	L	A	
L	L	I	T	R	A	M	A	R	E	A	R		
A	V	I	A	R	P	I	R	R	I	C	X		
R	O	L	A	R	A	R	I	N	O	P	A		
I	R	E	I	X	E	R	A	T	O	M	E	M	
D	A	M	N	B	O	S	C	A	P	R	O		
A	B	E	L	A	T	O	R	B	A	S			
T	R	I	L	L	A	N	T	A	C	A	R		
R	U	I	N	O	S	E	N	A	R	T	E		
E	T	A	F	I	A	R	D	A	I	C	S		
N	E	G	A	R	P	E	R	I	T	A	I		
O	L	T	A	X	A	T	I	U	N				
V	E	R	E	M	A	S	S	O	T	A			

CRUCIGRAMA ANTERIOR

I	M	B	E	R	B	E	T	E	F	L	O	N	
M	I	E	S	A	N	O	R	A	R	U	E		
P	C	A	R	R	E	R	A	A	C	D	C		
A	M	A	S	A	R	D	E	L	C	O	E		
R	A	D	M	A	D	E	R	O	S	R	A		
R	A	M	O	S	O	S	C	U	T	E	R		
P	A	S	O	S	L	A	G	U	N	A	S		
I	B	Z	O	O	M	R	A	I	L	E	S		
N	U	L	A	J	E	F	A	Z	O	C	I		
G	A	R	C	O	N	E	S	N	A	O	S		
P	U	N	T	O	S	T	A	R	E	A	T		
O	S	U	B	A	B	A	O	S	A	D	O		
N	A	D	A	R	O	L	A	S	A	I	L		
G	R	O	S	E	R	A	P	A	G	A	R	E	

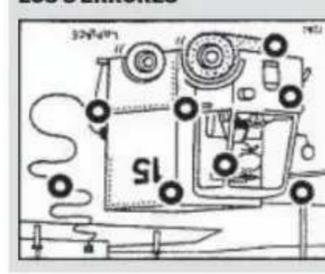
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖g5! ♜e7 [1... ♗xg5 2. ♗d5#; 1...h6 2. ♗f7#] 2. ♗d5+ ♜e6  
3. ♜xe6 1-0 Twitter: @illescas-miguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

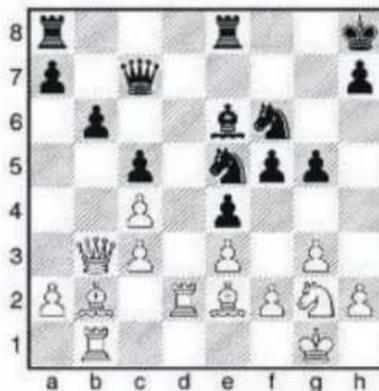
FELICES  
(FE(hierro) / LI / CES)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7252

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



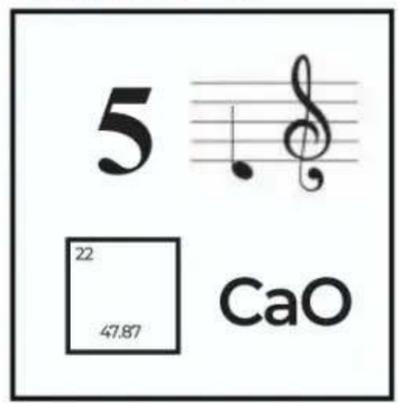
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

De Winter - Spassky (Lugano, 1968). Tras superar el durísimo ciclo de Candidatos, eliminando a Geller, Larsen y Korchnoi, Boris Spassky participó en octubre en la Olimpiada, con el imbatible equipo de la Unión Soviética, que se proclamó campeón con un margen abrumador por delante de Yugoslavia y Estados Unidos. Spassky logró cinco victorias y nueve tablas. El diagrama muestra su remate contra México.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Es difícil mantenerse así cuando llevas unas cuantas copas



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU © 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
8 1 5 4 1 6 6 3 9 7 2 9 1 7 6 3 7 2 1 2 7 9 2 8 6 5 4 6	6 1 9 2 9 4 7 5 8 8 4 3 6 7 3 2 1 4 6 2 7 1 4 9 9 5 6 3	3 2 8 2 3 4 9 5 2 5 5 8 2 9 6 7 2 1 7 9 6 8 3 4 6

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
3 7 8 2 4 5 9 1 6 9 2 6 1 3 7 4 5 8 4 5 1 8 9 6 2 7 3 1 8 9 6 7 4 3 2 5 2 6 4 3 5 8 1 9 7 7 3 5 9 2 1 6 8 4 6 4 2 5 8 9 7 3 1 5 1 3 7 6 2 8 4 9 8 9 7 4 1 3 5 6 2	2 8 6 7 1 3 4 5 9 7 9 5 2 8 4 3 6 1 4 1 3 9 5 6 8 7 2 8 7 4 1 6 2 9 3 5 1 6 2 5 3 9 7 4 8 3 5 9 8 4 7 2 1 6 5 3 7 6 2 8 1 9 4 9 2 1 4 7 5 6 8 3 6 4 8 3 9 1 5 2 7	7 4 2 9 1 6 3 5 8 5 1 3 8 4 7 9 2 6 6 9 8 2 3 5 7 4 1 8 5 7 3 6 2 1 9 4 1 3 9 4 7 8 5 6 2 2 6 4 5 9 1 8 3 7 9 7 6 1 2 3 4 8 5 4 2 5 7 8 9 6 1 3 3 8 1 6 5 4 2 7 9

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Deberá actuar con prudencia; podría lograr sus deseos por medio de la constancia. Controle su temperamento, no exagere.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Los imprevistos familiares le causarán nervios, no todo saldrá como estaba planeado. Sus amistades podrían pedirle ayuda.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Estará tranquilo y será feliz, podrá alcanzar el éxito sin mucho esfuerzo. Sus sueños podrían convertirse en realidades.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Su mente será aguda, cuidadosa, lógica y sana; podrá expresarse con sentido común. Puede que la suerte llame a su puerta.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Su experiencia e inteligencia le permitirán cierto éxito en la vida. Por otra parte, será leal y sincero con sus amistades.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Se expresará francamente, con mucho tacto y diplomacia. Explote sus relaciones y las oportunidades que se presenten.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): No confíe en desconocidos y no idealice a nadie, podría decepcionarse. Aun así, habrá aspectos favorables para el amor.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Será capaz de vencer las dificultades presentes o pasadas usando la imaginación. Se podría sentir incomprendido.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Disfrutará de felicidad en el terreno emocional, con una gran actividad sexual. En el plano espiritual también le irá bien.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Una buena administración económica le llevará al éxito profesional. Será responsable e inteligente a la vez que crítico.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Gozará de romances y prosperidad. Recibirá el respeto profesional que se merece, pero también querrá hacer cambios.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Se comportará con conocimiento, prudencia y discreción. Será un día de reflexión y meditación, pero evite el aislamiento.

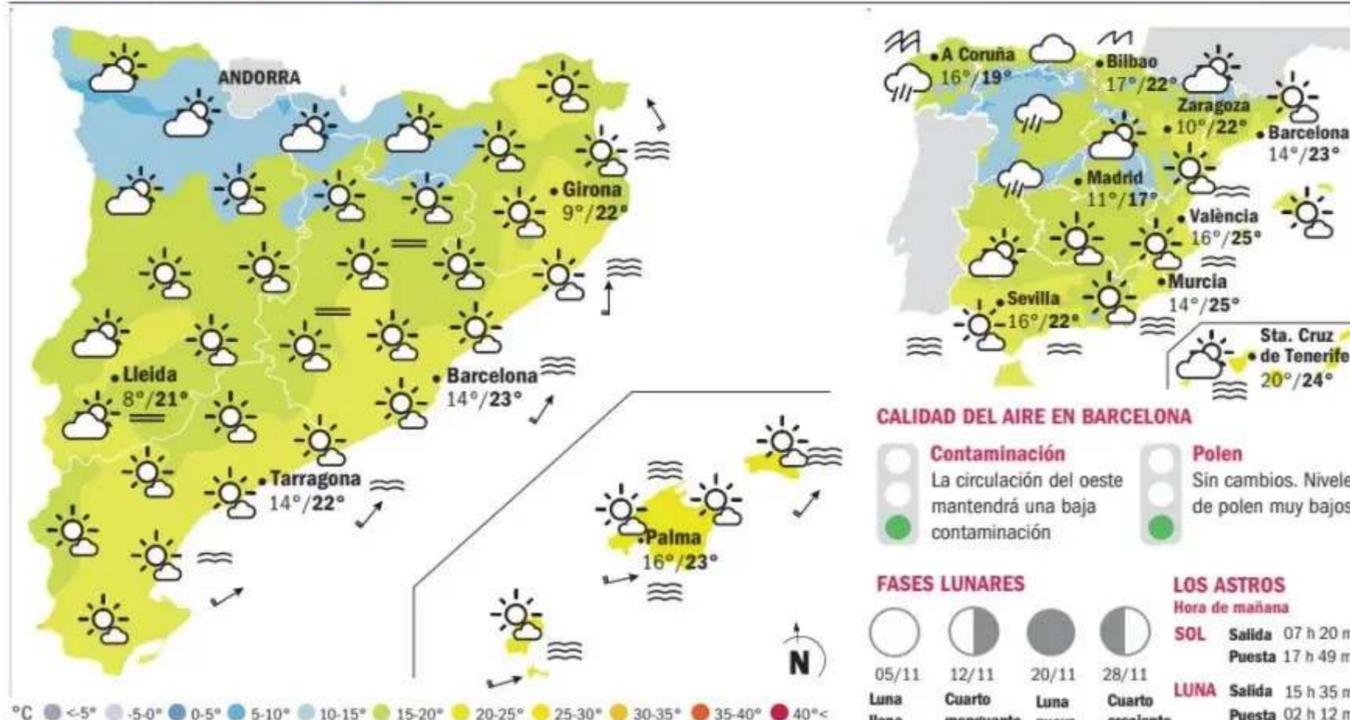
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



Alfred Rodríguez Picó



Solo colas de frentes

Ya no sé qué ropa ponerme, otra castañada en manga corta... son frases que se repiten estos días. Respuestas: no viene frío, como mínimo hasta mediados de noviembre, ropa de otoño por la noche y hasta las 10 de la mañana, y manga corta en las horas centrales del día. La temperatura de la noche del viernes al sábado será casi de finales de septiembre. El domingo por la tarde y el lunes, volverá el otoño por unas horas. El martes, más suavidad. Si Rafael de Amat y de Cortada, barón de Maldà (1746-1819), decía que el tiempo se había vuelto loco porque un invierno le florecieron los rosales, qué diría ahora.

**Catalunya.** Muchas nubes altas semitransparentes que dejarán pasar el sol, ninguna lluvia y temperatura sin cambios, muy suave. Mañana cruzarán más nubes altas, con ambiente casi cálido. Más fresco el domingo por la llegada de un pequeño cambio de tiempo.

**España y Europa.** Borrasca entre las islas Británicas e Islandia. Afectará también el norte de Francia y Escandinavia. Tiempo tranquilo y suave en el resto. Chubascos en el sur de Italia. Lluvia, intensa a partir de la tarde, en Galicia y Portugal, que avanzará hacia Extremadura y Castilla y León. Ambiente suave.



@AlfredRPico

# TV3 y Catalunya Ràdio recuperan firmas tradicionales y logotipos a partir del lunes

La CCMA apunta que el objetivo es "flexibilizar la convivencia de las marcas"

FRANCESC PUIG  
Barcelona

A partir del próximo lunes se recuperará la firma clásica en las crónicas -nombre del periodista, TV3 o Catalunya Ràdio y localización- y los micrófonos volverán a mostrar los logotipos de cada medio. De esta manera, la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) rectifica parcialmente su estrategia de marcas y decide recuperar progresivamente las identidades históricas de TV3 y Catalunya Ràdio.

La dirección comunicó esta decisión a los comités de empresa y a los consejos profesionales tras semanas de malestar interno y un manifiesto firmado por más de 700 trabajadores y extrabajadores que reclama-

ban mantener las denominaciones tradicionales de los medios públicos. Según fuentes de 3Cat, el objetivo es "flexibilizar la convivencia de las marcas".

La recuperación de las firmas tradicionales y los logotipos en los micrófonos será progresiva y se aplicará solo a las piezas emitidas específicamente para TV3 o Catalunya Ràdio. En cambio, los directos y retransmisiones de los canales 24 horas y del ámbito digital continuarán firmándose como 3CatInfo, utilizando el micrófono actual de esta marca.

Las fundas de los micrófonos recuperarán las del logotipo de TV3 y Catalunya Ràdio, que convivirán con el cubo blanco de 3CatInfo. En televisión se mantendrán las espumas negras, y en la radio, las amarillas, un formato híbrido que permi-



Instalaciones de TV3 en Sant Joan Despí

tirará la convivencia visual de todas las identidades.

La dirección ha aclarado en un comunicado interno cómo se aplicarán las distintas marcas. 3CatInfo continuará agrupando todos los contenidos in-

formativos difundidos por canales, emisoras y entornos digitales, pero "sin perjuicio de las marcas TV3 y Catalunya Ràdio".

Por ello, la CCMA reforzará la visibilidad de ambas en los

espacios exteriores de las sedes de Sant Joan Despí y la avenida Diagonal, así como el branding de los canales, en convivencia con la marca paraguas 3Cat.

En el nuevo portal informativo 3CatInfo, los contenidos digitales se firmarán siempre con el nombre seguido de 3CatInfo, y las acreditaciones profesionales también se vincularán a esta marca genérica.

La decisión supone una rectificación respecto al modelo de unificación que se había implantado bajo la marca única 3CatInfo, que reemplazó a los antiguos canales 3/24 (televisión) y Catalunya Informació (radio). La CCMA insiste en que el concepto de "universo informativo único" se mantiene intacto y que 3CatInfo seguirá siendo la referencia común para las informaciones emitidas en todos los soportes.

Aun así, los trabajadores consideran que todavía persisten algunas cuestiones por resolver, como la gestión de acreditaciones en actos y ruedas de prensa, donde algunos equipos han encontrado dificultades al operar bajo un único nombre corporativo.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES							
PROGRAMACIÓN TV							
1	2	3	cuatro	5	laSexta	STSUBTITULADO / R REPETICIÓN	
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	7.50 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Niernga. Colaboradora: Lorena Amo.	6.00 Notícies 3CatInfo. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).	8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.	6.00 Ventaprima (promocional).	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).	
7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Inbaaurondo. (ST)	10.35 El segon café (magacín).	8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.	6.45 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)	
10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad).	13.00 L'altaveu al pati.	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero.	7.50 Alerta Cobra (serie). Emisión de tres capítulos.	9.00 Previo Aruser@s (entretenimiento).	7.00 Aruser@s (entretenimiento).	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)	
13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	13.55 L'informatiu migdia. Presentadora: Aina Galduf. Deportes: Sònia Papell y Sergi Loras. Incluye El temps. (ST)	13.55 Telenotícies comarques.	10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	9.00 Aruser@s (entretenimiento).	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras.	13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)	
14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)	14.20 De cara a barraca.	13.55 Telenotícies migdia. (ST)	14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	11.00 Aruser@s (entretenimiento).	14.10 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)	
	14.45 Saber y ganar. (ST)		14.50 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	13.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Doronsoro.			
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST)	16.20 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)	15.35 Cuines (gastronómico).	15.10 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)	
15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST)	17.15 Lugares extraordinarios del mundo: La cordillera de los Vosgos franceses. (ST)	16.05 Com si fos ahir (serie). Salva, contra las cuerdas, tiene que tomar una decisión fulminante contra Aina, Paralelamente, Ruth al final entiende que hay algo entre su tío y su entrenadora. (ST)	15.30 Todo es mentira (humor). Con la actualidad por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura y lo somete a su visión del universo.	15.30 EIDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.40 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.30 Deportes. (ST)	
15.40 El tiempo. (ST)				15.40 El tiempo. (ST)	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)	
15.45 L'informatiu 2. Incluye El temps. (ST)						15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)	
15.55 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST)	17.40 Malas lenguas. (ST)	16.45 El paradís de les senyores (serie). Adelaide intenta descubrir qué pasa, en realidad, entre Umberto y Flora, por medio de Marcello.	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.	15.45 El tiempo justo (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradores: María Ruiz y César Muñoz.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)	
17.35 Valle Salvaje (serie).	19.35 Planeta R (medio ambiente). Presentadora: Martina Klein. (ST)	17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset.	20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)	
18.35 La Promesa (serie).	19.50 Cuina brutal (gastronómico). Presentador: Chef Bosquet. (ST)	19.10 Atrapam si pots (concurso). Presentador: Lucía Ferrer. (ST)	20.45 EIDesmarque Cuatro.	20.00 Agárrate al sillón (concurso). Presentador: Eugeni Alemany.	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón.	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)	
19.35 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)	20.30 L'informatiu vespre. Presentador: Rubén Urdiales. (ST)	20.15 Està passant (humor). (ST)	21.00 El tiempo. (ST)	21.00 Informativos Telecinco.	21.20 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	21.45 Deportes. (ST)	
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)				21.40 EIDesmarque Telecinco.	21.25 La Sexta deportes.	21.55 El tiempo. (ST)	
21.00 Telediario 2. (ST)	21.00 Cifras y letras. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentadora: Raquel Sans. Deportes: María Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST)	21.20 First Dates (entretenimiento): Especial Halloween.	21.55 El tiempo. (ST)	21.30 La Sexta Columna (reportajes): La montaña trágica: ¿Quién mató a los cinco mineros? A 400 metros bajo el suelo, una terrible explosión de gas grisú segó la vida de cinco mineros en Cerredo, en Asturias. Siete meses llenos de silencio después, el programa investiga las sombras que cercan a Blue Solving, la empresa responsable de la explotación.	22.10 La Voz (talent show): La gran batalla. Presentadora: Eva González. Colaboradores: Mika, Malú, Pablo López y Sebastián Yatra. El programa arranca una nueva fase con la gala de la gran batalla, en la que todos los coaches deben reducir sus equipos, que cuentan con 14 concursantes cada uno, a la mitad.	
21.45 Deportes 2. (ST)	22.00 Plano general. Invitada: Diana Navarro, cantante. (ST)	22.10 Cine: Tenor. Francia, 2022. Dir.: Claude Zidi Jr. Int.: Michèle Laroque y MB14. Antoine es un joven rapero en ciernes que trabaja de repartidor. Un día le entrega un pedido a una reconocida profesora de la Ópera de París que, al comprobar su talento, le anima a probar sus clases de canto.	22.00 El blockbuster: Llamana a la puerta. EE.UU., China, 2022. Dir.: M. Night Shyamalan. Int.: Dave Bautista y Jonathan Groff. Eric, Andrew y su hija adoptada, Wen, están de vacaciones en una cabaña en el bosque lejos de todo. Todo transcurre sin problemas hasta que cuatro desconocidos armados rodean la casa.	22.00 De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León y Terelu Campos.	22.30 Equipo de investigación (reportajes). ¿Qué pasó con Caroline?	3.15 Pazy: que te acuerden como has vivido.	
21.50 La suerte en tus manos.	22.40 Historia de nuestro cine: El disputado voto del Sr. Cayo. España, 1986. Dir.: Antonio Giménez-Rico. Int.: Francisco Rabal y Juan Luis Galiardo. (ST)	0.00 Cine: Que soni la música!	0.20 Cine Cuatro: El secreto de Marrowbone.	2.00 Gran Madrid Show (otros).	3.05 Pokerstars (entretenimiento).	3.35 La tienda de Galería del Coleccionista.	
22.00 Plan de Halloween: Cazafantasmas: Imperio helado. EE.UU., 2024. Dir.: Gil Kenan. Int.: Paul Rudd. La familia Spengler regresa al lugar donde empezó todo, el icónico parque de bomberos de Nueva York, para formar equipo con los Cazafantasmas originales.	0.20 Historia de nuestro cine: coloquio: SEMINCI. (ST)		2.15 Sportium Game Show (entretenimiento).	2.25 El rey del mando (zapping). Presentador: Carlos Latre.			
23.45 Plan de Halloween: Chaos Walking.	0.50 Los Durrell. Emisión de los capítulos número 5 y 6. (ST)			2.40 El horóscopo de Esperanza Gracia. Presentadora: Esperanza Gracia.			
1.20 Plan de Halloween: Expediente Warren: Obligado por el demonio.	2.25 Las noches del Monumental: María Parra. (ST)			2.45 Love Shopping TV (promocional).			
	3.30 Mi casa flotante.			3.45 Miramimúsica.			

# Cultura

**Manolo García**, músico, presenta el disco 'Drapaires poligoneros'

## “Hay que buscar salvavidas para no malvivir, para poder vivir un poco cada día”

### ENTREVISTA

**SERGIO LOZANO**  
Madrid

Parece que fue ayer cuando Manolo García emprendió vuelo en solitario con los *Pájaros de barro* que se convirtieron en su primer éxito al margen de *El Último de la Fila*. Una carrera que continúa viento en popa un cuarto de siglo después con *Drapaires poligoneros*, décimo álbum del músico del Poblenou amarrado con la poesía críptica de la que se desprenden llamadas a tomarse la vida con más calma, poner en duda los beneficios del progreso y un recordatorio de que el amor no entiende de violencias. Nuevos relatos para adornar la gira de teatros que arranca este domingo, y en la que Manolo, encadenador irredento de ideas y adjetivos, recuperará *Arena en los bolsillos* para interpretarlo en su práctica totalidad.

**Usted publica libros, pinta, ha resucitado *El Último de la Fila* y ahora presenta nuevo disco.**

Toda esta actividad representa una búsqueda de atemporalidad, de existir en un mundo mío donde puedo alejarme de las cuitas mundanas que a todos nos enervan, nos estresan y vapulean. Busco un territorio propio, íntimo, y al final te dedicas a ello y te das cuenta de que no sólo te complace, sino que el resultado de esa energía y tiempo que empleas en escribir, en pintar, complace o entretiene a otros, logra que también detengan su reloj. Pero hay obligaciones que envuelven nuestro día a día que detestamos, son un peso atado a nuestros pies que nos hunde. Por eso hay que buscar salvavidas para no malvivir, para poder vivir un poco cada día, no esperar a vivir en agosto o Navidad.

**De eso va el tema *El día de hoy***  
Solo tenemos el instante, no por obvio es menos cierto, tengo que vivir intensamente, aprovechar. Pero decirlo es muy fácil y hacerlo otra cosa. La música o la literatura lo hacen más fácil, no hace falta estar todo el rato recogiendo cuerda, ¡venga, tengo que vivir, tengo que estar contento! Si el autor que estás leyendo te capta, estás viviendo.

**Se diría que usted vive componiendo, porque firma 15 temas de prolongadas estrofas.**

Tengo un poco de incontinencia, pero es mi carácter, soy una persona con energía y por suerte para mí no he perdido la ilusión con el paso del tiempo, cuando vas viendo el pastel, a veces te desilusionas.



Manolo García fotografiado ayer en Madrid

nas. He tenido la suerte de tirar por el camino de lo que te aporta, te lleva a una situación de paz, lo que llamo pacificarte a ti mismo.

**¿Qué estado anímico refleja este disco?**

Tengo mi mundo en el que busco que haya más días luminosos que oscuros, pero a veces hay instantes que son lastrantes, coñazo. ¿Por qué la gente a la que votamos para que organicen el tráfico, y a los que pagamos en forma de impuestos, no hacen que el resto de gente que tiene menos salud o que no tiene trabajo pueda también respirar, sentirse menos angustiada, vivir y no malvivir, no estar aterrorizados? ¿Cómo no regulan el mercado laboral, cómo no hacen que haya una justicia social, cómo hay mandatarios que maltratan a sus propios súbditos? Esto es una jungla de fieras.

**Es lo que canta en *Pequeña ingenua reflexión***

Ya dejo claro que es una ingenuidad por mi parte, pero no me avergüenzo de hacerlo. Soy un poco ingenuo, infantil o naíf, pero me va muy bien serlo, perder esta costra de dureza, madurez o veteranía. No, yo soy un niño. Cuando hago canciones estoy jugando, en un concierto juego junto a la gente en un juego muy inocente y quiero pensar que muy beneficioso, por-

que tengo grandes decepciones en el día a día.

**Canta en catalán *Drapaires poligoneros*, que da título al disco.**

Soy castellanoparlante pero soy catalán nacido en Barcelona y evidentemente amo Catalunya. Estoy impregnado de la lengua y la cultura catalana, y me ha parecido bonito utilizar el catalán porque en este Estado nuestro hay cuatro lenguas oficiales. Eso de globalizar me parece una burrada, un retroceso de la humanidad. Hace nada, cuando ibas por la autopista

“

**Siempre músico**  
**Empecé tocando en una orquesta y si tengo que tocar de una manera más humilde, lo haré”**

te cruzabas algún camión que llevaba cosas, pero ahora todo el planeta está plagado por una línea de camiones llevando chorradas y tonterías.

**Tiene una ojeriza especial al tráfico.**

Es un error para mí, lo que se consideran avances de la humanidad yo los veo como retrocesos. La cama me parece un buen invento, pero la rueda significa trabajo, es

espantosa. En el neolítico la gente salía de la cueva, iba por ahí y a los 32 años les picaba un mosquito o se cortaban con algo y se morían, pero con 15 horas de tarea ya comían. Ahora trabajamos 50 y vamos de culo siempre, somos esclavos.

**En *El celoso* habla de la violencia de género.**

Es una obviedad que nadie es de nadie, pero culturalmente hablamos de mi marido, mi mujer, mi pareja cuando estamos hablando de un ser indiviso, una persona única, singular. El respeto es muy

**El nuevo mundo**  
**“Todo el planeta está plagado por una línea de camiones llevando chorradas y tonterías”**

importante, es la norma básica de la convivencia, pero resulta que no solo no se respeta, sino que se la mata porque no hace lo que tú quieres.

**Comenzará en Cáceres una gira de teatros como previa a los estadios con *El Último*.**

Cuando voy a una ciudad a cantar con la gente de cara, alegre, estoy en una situación luminosa. No soy un conductor de camión, que de-

be ser un trabajo muy duro, al que mandan de ruta cada día a la otra punta, yo dirijo mi calendario, mi agenda de trabajo, cuando voy a hacer una gira o un disco.

**En estos conciertos recuperará *Arena en los bolsillos* ¿Qué representó para usted?**

Llevaba mucho tiempo trabajando con Quimi, había una complicidad, hacíamos juntos canciones, nos dividíamos los temas salomónicamente, y plantearme ir en solitario era una incógnita. Y para mi sorpresa gustó muchísimo, tuve la suerte de que me cayó del cielo *Pájaros de barro*, porque las canciones siempre caen del cielo. Las canciones que más gustan a los aficionados son las más fáciles, lo mismo pasó con *Insurrección*. Le tengo mucho cariño a ese disco porque fue un buen augurio de futuro, también por cuestiones comerciales, de industria, porque ya no era *El Último*, sino algo diferente. Sí, yo era el cantante y el compositor junto a Quimi, pero ya no era *El Último*. Pero no podía quedarme en casa, y seguí con la idea clara de que si debía seguir en un estrato más bajo, lo haría. Empecé tocando en una orquesta y, si al final tengo que tocar de una manera mucho más humilde, lo haré, pero nadie me impedirá ser músico, no pienso dejar la música. ●

# 'Antifemina', el fotolibro de Colita y Maria Aurèlia Capmany, se despliega en una exposición en el DHub

## Cómo ser mujer en un mundo de machos

TERESA SESÉ  
Barcelona

Una mujer vieja no es nada. Ha dejado de ser lo genérico que ha sido aceptado como la esencia de la femineidad. La femineidad se ha convertido en antifemineidad", escribía en 1977 Maria Aurèlia Capmany (1918-1991) en las primeras páginas del fotolibro *Antifemina*. Las palabras acompañaban la imagen de una mujer que se adentra en el mar y camina hacia el horizonte de espaldas a la cámara de Colita (1940-2023). Su cuerpo está fuera del canon, ya no es joven ni deseable, ha perdido sus atributos, eso que en la fantasía masculina significa ser mujer según la escritora francesa Françoise Parturier: "Los hombres consideran que una mujer es una persona del sexo femenino, de 1,65, que tiene 22 años y que los adora". Pero entonces, si esa mujer que se baña en soledad ya no es mujer y tampoco es un hombre, ¿qué es?

La imagen fue tomada en Sitges en 1966 y ahora salta de las páginas del libro (un atrevimiento feminista que fue retirado del mercado y lanzado a la trituradora) a la sala de exposiciones, en concreto a las del Disseny Hub Barcelona (DHub), donde hasta el 25 de enero se presenta la muestra en



Putas en el barrio chino, Barcelona, 1969, una de las fotografías de Colita

la que trabajaba Isabel Steva Hernández, *Colita*, cuando le sorprendió la muerte el 31 de diciembre de 2023 con 83 años. El proyecto siguió adelante gracias al empeño de su amigo y más cercano colaborador, Francesc Polop, director de su archivo, y se hizo posible gracias al apoyo y la complicidad de La Fábrica y el Círculo de Bellas Artes de Madrid, donde el pasado año se

convirtió, con carácter póstumo, en un inesperado y exitoso homenaje. En Barcelona se presenta en una versión ampliada con una veintena más de fotografías.

*Antifemina*, el libro, se recuperó en 2021. "Lo asesinaron, lo convirtieron en confeti, nos lo jodieron sin piedad y sin ni siquiera darnos la oportunidad de defenderlo... Les molestó la defensa que hacíamos de la mujer

progresista, que dignificaríamos el hecho de ser mujer o que habláramos de feminismo", relataba la fotógrafa a *La Vanguardia* a propósito de la nueva edición del volumen a cargo del Ayuntamiento de la Barcelona y la editorial Terranova.

Mano a mano, Colita y Capmany trataron de sortear las trampas de la femineidad para mostrar qué significaba ser mu-

jer en un país machista. Fuesen monjas o prostitutas. Gitanas o majorettes. Viejas o jóvenes. Obreras o modelos. Y esa reivindicación de la mujer real, precisa Polop, sigue siendo necesaria en un mundo dominado por el patriarcado que continúa cosificando el cuerpo de la mujer. "Las manos de las mujeres que

### Colita retrató a monjas y prostitutas, gitanas y majorettes, viejas y jóvenes, obreras y modelos

trabajan son exactas a las manos de los hombres que trabajan", recuerda Capmany junto al retrato de una trabajadora de mirada triste en una fábrica.

Colita retrató también a mujeres doblemente marginadas, como las gitanas del Somorrostro, sobre las que proyecta su mirada más tierna y humanista, como esa adolescente a punto de casarse que observa con admiración a su abuela y a ancianas de negro que hacen calceta en la playa mientras guardan la ropa de los miembros de su familia que, ellos sí, siguen viviendo. Mujeres reales porque, en palabras de Capmany, "nada es más estimulante, corrosivo y revolucionario que la realidad".

## PACK EXPRESS NATURHOUSE



Por solo 59€

PROGRAMA PARA 2 DÍAS  
CON COMIDAS INCLUIDAS

Quiero perder  
2 Kilos

+ REGALO

Crema Oxyjeune con aceite de coco

Hidrata, repara y revitaliza tu piel con la suavidad del aceite de coco.



Textura ligera • Nutrición intensa • Aroma delicioso

Ayuda a ralentizar el envejecimiento cutáneo gracias a sus vitaminas E y K.

\*CREMA VALORADA EN 19 €. PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 17 OCT. AL 15 DE NOV. DE 2025.

CONSULTA TU CENTRO  
MÁS CERCANO:

• LLAMANDO AL TELÉFONO  
• O ENTRANDO EN LA WEB

902 15 14 14

[naturhouse.es/centros/barcelona](http://naturhouse.es/centros/barcelona)

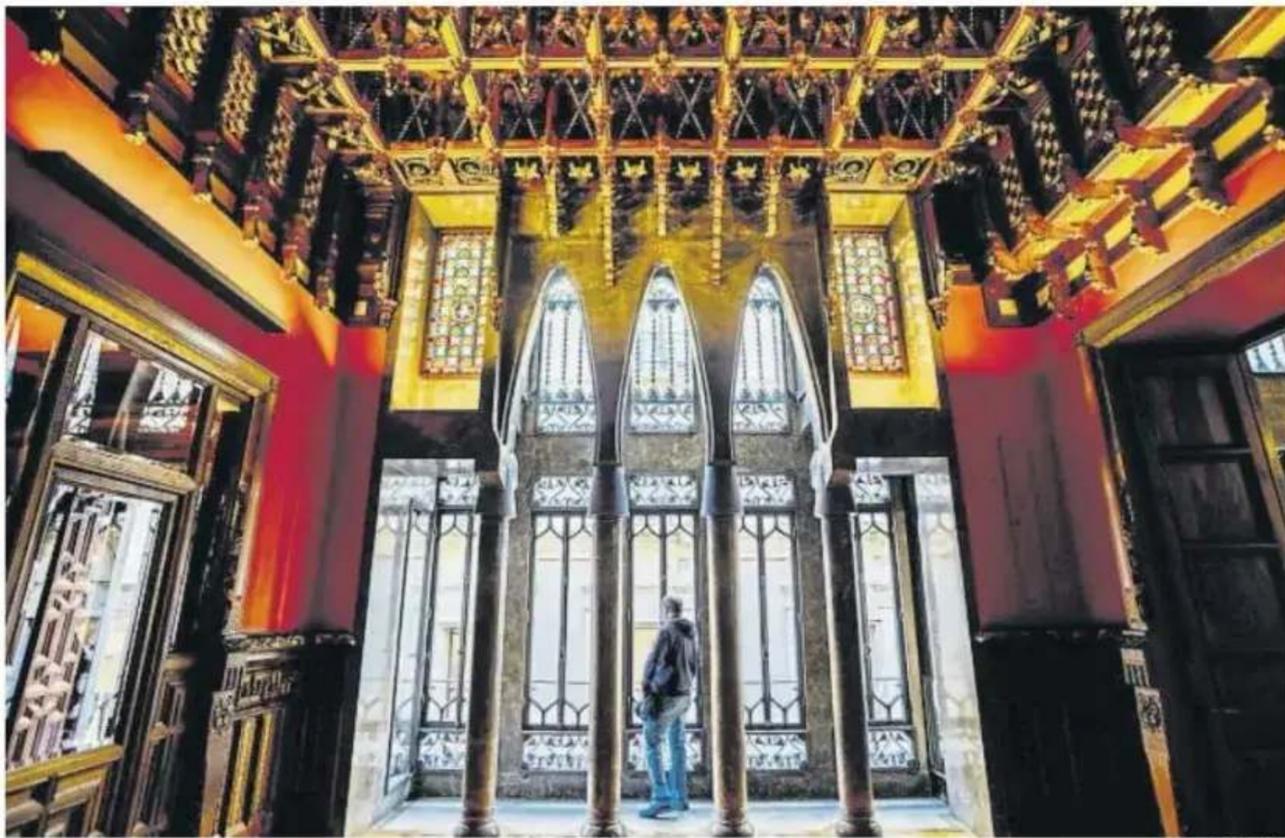


NATURHOUSE

@/naturhousespain /spain.naturhouse www.naturhouse.es

MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA PÉRDIDA DE PESO





Vista interior del Palau Güell, donde se ha presentado el año Gaudí

ALEX GARCIA

## Una gran exposición en el Museu d'Història commemora el año Gaudí

Los actos de celebración arrancan el 8 de noviembre en Reus y Riudoms

**ÀLEX TORT**  
Barcelona

Espectáculos, exposiciones, congresos, jornadas, celebraciones, conciertos, experiencias inmersivas, *mappings*, visitas guiadas, sesiones educativas, publicaciones y hasta un centenar largo de actividades servirán para conmemorar el año Gaudí. No va a suponer un empacho, porque están espaciadas en el tiempo: los eventos se prevén para lo que queda de año y durante todo el 2026. Pero todo este *trencadís* de actividades sí que va a suponer una excelente oportunidad para empaparse, cuando se cumplen cien años de su muerte, de la obra y vida de Antoni Gaudí (Reus, 1852 - Barcelona, 1926).

Para todo ello, la Generalitat va a destinar una cifra nada despreciable de recursos: 6,5 millones de euros. Un importe "muy excepcional que supera por mucho lo que se aporta normalmente para otras conmemoraciones", admitió la consellera de Cultura, Sònia Hernández, durante la presentación de oficial en el Palau

Güell de un año Gaudí que no se limitará a Barcelona, sino que se celebrará en todas aquellas localidades donde el artista pasó parte de su vida y donde está presente su obra. El Govern no está solo. Todas las obras y entidades relacionadas con Gaudí coordinarán también las actividades.

A la consellera la acompañó ayer el comisario de la efeméride, Galdric

### El centenario incluye el acto de bendición e inauguración de la torre de Jesucristo de la Sagrada Família

Santana. De entre todas las actividades destacaron ante la prensa un congreso internacional sobre el arquitecto en junio en la Pedrera y una exposición en el Museu d'Història de Catalunya que recorrerá su obra, analizada a través de los principales parámetros compositivos que aplicaba en su creación artística, el lugar

y su historia, el contexto social del momento y la relación entre los propietarios, así como el uso personal de la ciencia, la tecnología y las ciencias sociales como método de trabajo.

Con todo, en Reus y en Riudoms, población cercana a Reus y a la que se ha apuntado en ocasiones como la verdadera localidad natal de Gaudí, se dará el 8 de noviembre el pistoletazo de salida al año dedicado al genial arquitecto. Será con un acto inaugural dividido en tres partes.

El centenario largo de actividades está planteado ya, pero no del todo calendarizado. Por el momento, constan más de una treintena con cierta concreción. De entre todas, destacan el acto de bendición e inauguración de la torre de Jesucristo de la Sagrada Família, una misa en conmemoración del centenario de la muerte de Gaudí, el estreno en la casa Vicens de la sala de fumar tras ser restaurada, la exposición en el Museu de Reus de originales del arquitecto, una cena popular para celebrar los cien años del Park Güell o la exposición sobre el artista en la catedral de Mallorca.●

## Otros cinco arrestos por el robo del Louvre sin hallar el botín

**EUSEBIO VAL**  
París. Corresponsal

La policía francesa, bajo una gran presión, libra una carrera contra reloj para recuperar las joyas históricas robadas en el Louvre el 19 de octubre. Cinco nuevos sospechosos fueron detenidos el miércoles por la noche, según confirmó ayer la fiscal de París, Laure Bec-

cuau, en una entrevista con la cadena RTL. El botín sigue sin aparecer.

Estas detenciones se suman a las dos de la semana pasada, dos hombres, de 34 y 39 años, con antecedentes por robo, que han confesado parcialmente su participación y que la investigación identificó como quienes entraron en la galería de Apolo, rompieron dos vitrinas con sierras y se llevaron las alhajas. Uno de ellos, de nacionalidad argelina,

estaba en el aeropuerto Roissy-Charles de Gaulle a punto de embarcar en un avión, sin billete de vuelta, con destino a su país de origen. Los dos residían en Aubervilliers, un suburbio socialmente muy problemático. Ambos están ya en prisión preventiva.

El principal nuevo detenido tiene antecedentes por robo de joyas, según se filtró a la cadena LCI. Se cree que fue uno de los que ayudaron al comando a huir en motocicleta. Los rastros de ADN lo delataron. Fueron detenidos cuatro de sus allegados, entre ellos su compañera. Aunque no está clara su implicación directa, su testimonio podría aportar información muy útil.●

## El jugo de las pequeñas cosas

Sergi Pàmies



Tenía tres recuerdos del poeta Pere Rovira: a) en otra vida le oí recitar y pensé que tenía un tono de voz radiofónico y enfático, b) una novia me contó que le conocía y que era "guapetón" (deduje que se habían tirado mutuamente los tejos) y c) un amigo poeta me habló mal de él, de esa manera que tienen los poetas de hablar mal, que nunca sabes si es un mal basado en hechos reales, una reacción de rencor o de envidia o una incompatibilidad de tribu, capillita o trinchera.

Pasaron los años y esa información se mantuvo con algunas incursiones lectoras, demasiado fugaces para convertirme en adepto a los poemarios, traducciones y ensayos de Rovira. El otro día, surfando por las mesas de novedades de una librería, me tropecé con el libro *Vida i miratges*, el dietario del año 2022 que Pere Rovira ha publicado en la editorial Proa. Miré la fotografía del autor y pensé que, para haber nacido en 1947, todavía se le ve guapetón, y que un dietario reciente podía ser una lectura interesante.

Lo es. Y tiene la gracia de los dietarios: que si no estás de acuerdo con las anotaciones del autor, no te sientes ni decepcionado ni engañado. Al contrario: si está bien escrito, sigues leyendo con esa mezcla de curiosidad e incertidumbre, dispuesto a dejarte sorprender por observaciones domésticas y reflexiones sobre la vida, el amor, la vejez, el oficio, la salud, los nietos, la política, la amistad (con Joan Margarit, Miguel Ríos, Almudena Grandes),

### Rovira es partidario de escribir sobre cosas que pueden parecer intrascendentes

los hijos, la memoria, el sexo, la lengua, los calamares o la relación entre los estados de ánimo y los cambios del paisaje. Hace cinco años Rovira escribía: "En los dietarios hay que sacarle jugo a cosas aparentemente intrascendentes: eso quizá es más difícil que estar siempre en la posición del pensador de Rodin y con la mente ocupada por grandes temas. La literatura no se hace solo con cosas importantes, sino dando importancia, prestando atención, a cosas que puede parecer que no la tienen".

Es una declaración de principios que se adapta como un guante a lo que a él le apetece escribir. Y eso incluye dejar constancia de sus lecturas, que le sugieren comentarios que, a la manera de los perros —que para ir del punto A hasta el punto B siempre eligen la distancia más larga—, reivindican la divagación como legítimo pretexto literario. Y, como pasa en los mejores dietarios, el lector malévolo disfrutará de una de las variantes más estimulantes del género: cuando el dietarista ajusta cuentas y, sin morderse la pluma, reparte collejas y caricias y se va soltando a remolque de lo que, sin necesidad de argumentar demasiado y arrastrado por los placeres de la arbitrariedad, acaba constituyendo un inventario de filias y fobias. Y si, lo admito (me pasó leyendo los dietarios de Rafael Chirbes): me gusta más cuando el dietarista se recrea en las fobias que en las filias.

El gran creador belga Alain Platel pasa por el Teatre Lliure dentro de Flaix de Tardor BCN

# Fusión afrobarroca en 'Coup fatal'



Una imagen de escena de *Coup fatal*, de Alain Platel

MAGÍ CAMPS  
Barcelona

En el 2014 el espectáculo *Coup fatal* pasó por Girona, en Temporada Alta, y ahora se ha recuperado, debidamente renovado, para el festival Flaix de Tardor BCN. El genio creador es Alain Platel, el gran coreógrafo y director belga que también llevó a Girona el cabaret geriátrico *Gardenia*, y que presenta su espectáculo más emblemático hoy, mañana y el domingo en

el Teatre Lliure de Montjuïc. Once años no pasan en balde, y por ello el nuevo *Coup fatal* tiene elementos nuevos, como la incorporación de una mujer, Jolie Nge-mi, en medio de un reparto únicamente masculino. Pero lo que lo hace singular es la fusión de la música barroca europea con la rumba congoleña, que nace de la colaboración con el músico belga Fabrizio Cassol y el director de orquesta congoleño Rodriguez Vangama. Sin embargo, la pieza resulta muy difícil de clasificar, como reconoce el director del festival,

Narcís Puig: "Es un concierto, hay movimiento, dramaturgia, pero no es un espectáculo tradicional de danza".

"El interés por la música barroca desde Congo lo encendió el contratenor Serge Kakudji -explica Platel-. Cuando volvió a Kinshasa en el 2008, quería seguir trabajando con esta música. Se trataba de unir la música popular de su país con la barroca europea, y aquí es cuando se suman Rodriguez Vangama y Fabrizio Cassol".

"Cuando me propusieron si podría trabajar en una versión escénica de esta combinación de dos mundos, es cuando entré en el proyecto -continúa el coreógrafo belga-. Fue difícil hacer danza con estos elementos. Cuando fui a Kinshasa estaban sentados en unas sillas de plástico, que son como las que aparecen en el escenario, y les hice poner de pie y empezamos".

El estreno del espectáculo reformulado se hizo en Ginebra hace un año. "¡Desprende tanta energía positiva!", exclama Platel. "Fabrizio buscó nuevos intérpretes para sustituir algunas bajas, y en este cambio se ha incorporado una mujer, una música bailarina, que da un nuevo aire al espectáculo y es una mejora porque le añade energía positiva".

Precisamente el hecho de que todos los intérpretes fueran hombres fue una de las críticas de la primera versión -recuerda-, pero nos dijeron que en Kinshasa no había mujeres que tuvieran aquella formación. Al cabo de diez años se ha producido un cambio, una mejora, y por eso ahora hemos podido incorporar a una mujer. Es un cambio lento, pero se está produciendo".

# Pixies, David Byrne y Two Door Cinema Club, entre los primeros nombres del Cruïlla

REDACCIÓN Barcelona

Quedan algunos meses para que el público vuelva al Festival Cruïlla, que tendrá lugar del 8 al 11 de julio en el Parc del Fòrum, pero los organizadores empiezan ya a calentar motores anunciando los primeros nombres de la nueva edición, que van de figuras imprescindibles que han influido en varias generaciones -como Pixies o David Byrne- a talentos que llenarán los gran-

tentos que, por distintos motivos, no habían fructificado. También de Catalunya, desde el corazón de Osona, no faltarán a esta cita Dan Peralbo i El Comboi, claros referentes de la nueva generación del pop-rock catalán, que lanzarán su segundo álbum el año próximo.

Estos primeros artistas para el cartel representan un amplio espectro musical, que se amplía aún más con la presencia de uno de los nombres más influyentes del sonido electrónico caribeño: Bomba Estéreo. A la vanguardia de las bandas de fusión, el grupo colombiano, que ya pisó el festival del 2023, regresará de nuevo a los escenarios, por los que antes habrá pasado el dúo Polo & Pan con una actuación que combinará house, disco, techno y psicodelia. Y del Caribe y Francia, directos a Capri con Mind Enterprises. El dúo italiano, convertido en celebridad primero en Instagram y luego en clubes de medio mundo, recrea el universo estético y sonoro del italo disco.

## Mishima y Dan Peralbo i El Comboi son algunas de las bandas catalanas que participarán

des escenarios en los próximos años y que empiezan a revolucionar los géneros musicales, como Yami Safdie, Mind Enterprises o Chico Blanco con su reinterpretación de la música urbana. Otro plato fuerte será Two Door Cinema Club, protagonistas absolutos de la edición en pandemia del festival en el 2021.

No menos destacado será el paso de una de las bandas más importantes de la música en catalán, Mishima, tras varios in-

Otro de los anuncios es Sampa The Great y su combinación entre música urbana contemporánea y los antiguos sonidos del sur de África. Y, directa desde México, aterrizará la banda de cumbia-punk Son Rompe Pera tras haber conquistado al público en las pasadas fiestas de La Mercè para presentar su *Chimborazo*.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete																		
50500	150	50501	150	50502	180	50503	150	50504	210	50505	180	50506	180	50507	150	50508	150	50509	150
50510	150	50511	150	50512	180	50513	150	50514	150	50515	180	50516	180	50517	150	50518	150	50519	150
50520	150	50521	150	50522	180	50523	150	50524	150	50525	180	50526	180	50527	150	50528	150	50529	210
50530	150	50531	7.620	50532	60.030	50533	7.620	50534	150	50535	180	50536	180	50537	150	50538	150	50539	150
50540	150	50541	210	50542	180	50543	150	50544	150	50545	180	50546	240	50547	150	50548	150	50549	210
50550	150	50551	150	50552	180	50553	150	50554	150	50555	180	50556	240	50557	150	50558	150	50559	150
50560	150	50561	210	50562	180	50563	150	50564	150	50565	180	50566	240	50567	150	50568	210	50569	150
50570	150	50571	150	50572	180	50573	150	50574	150	50575	180	50576	180	50577	150	50578	150	50579	150
50580	150	50581	150	50582	180	50583	210	50584	150	50585	180	50586	180	50587	150	50588	150	50589	150
50590	150	50591	150	50592	180	50593	150	50594	150	50595	180	50596	180	50597	150	50598	150	50599	150
60900	300	60901	300	60902	330	60903	300	60904	360	60905	330	60906	330	60907	300	60908	300	60909	300
60910	300	60911	300	60912	330	60913	300	60914	300	60915	330	60916	330	60917	300	60918	300	60919	300
60920	300	60921	300	60922	330	60923	300	60924	300	60925	330	60926	330	60927	300	60928	300	60929	360
60930	300	60931	450	60932	330	60933	300	60934	300	60935	330	60936	330	60937	300	60938	300	60939	300
60940	300	60941	360	60942	330	60943	300	60944	300	60945	330	60946	390	60947	300	60948	300	60949	360
60950	300	60951	300	60952	330	60953	450	60954	300	60955	330	60956	390	60957	300	60958	300	60959	300
60960	300	60961	360	60962	330	60963	300	60964	300	60965	12.330	60966	300.000	60967	12.330	60968	360	60969	300
60970	300	60971	300	60972	330	60973	300	60974	300	60975	330	60976	330	60977	300	60978	300	60979	300
60980	300	60981	300	60982	330	60983	360	60984	300	60985	330	60986	330	60987	300	60988	300	60989	300
60990	300	60991	300	60992	330	60993	300	60994	300	60995	330	60996	330	60997	300	60998	300	60999	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
9930	750	371	150	2	30	0313	750	04	60	2945	780	0966	990	058	150	469	150		
		931	150			953	150			3875	780	636	180	338	150	29	60		
		41	60			83	60			5	30	966	240	68	60	49	60		
		61	60									46	90						
												56	90						
												66	90						
												6	30						

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

# “Hay chicas de 15 años que realmente desean ser madres”

Los hermanos Dardenne estrenan la optimista ‘Recién nacidas’



Luc y Jean-Pierre Dardenne posan con el premio al mejor guion en el festival de Cannes

ASTRID MESEGUER  
Cannes

Tres años después de estrenar *Tori y Lokita*, una película triste y cruda sobre las andanzas de dos jóvenes inmigrantes africanos, los veteranos hermanos Luc y Jean-Pierre Dardenne, siempre comprometidos con el retrato de las problemáticas sociales, se adentran ahora en lo que ocurre dentro de un refugio para madres adolescentes en *Recién nacidas*. La película, que aterriza hoy en las salas españolas tras pasar por la Seminci, se alzó con el premio al mejor guion en el pasado festival de Cannes, certamen que ha encumbrado a los cineastas belgas con dos Palmas de Oro por *Rosetta* (1999) y *El niño* (2005).

La idea de esta historia que sigue el día a día de cinco jóvenes madres comenzó al principio con el relato de Jessica, una adolescente que estaba en un centro maternal y no lograba sentir nada cuando tenía a su bebé en brazos. Luego conocía a un chico y pasaban muchas cosas hasta que cambiaba su actitud con el pequeño. “No sabíamos cómo eran esos refugios para madres adolescentes, y cuando visitamos uno nos vimos sobrecogidos por el ambiente y la sensación de vitalidad que se vivía allí entre las madres, los educadores y los psicólogos, la ayuda mutua que se profesaban”, afirma Luc. “Un espacio de ayuda para aprender a ser responsables de sí mismas y de sus hijos”, agrega.

Tras hablar con ellas, fueron conscientes de que las maternidades podían ser “muy diferentes” y decidieron decantarse por

una película coral. Una película que aportara luz a las vidas de esas chicas que se criaron en circunstancias difíciles –“muchas de ellas provienen de familias pobres o violentas donde ya se ha dado el mismo problema de abandono”– y que tratan de construir una vida mejor para ellas y sus hijos. “Al final, queremos iluminar, aunque fuera de forma un poco frágil, cada historia. Era importante que cada una completara su propio camino, que hubiera esperanza”, apunta Jean-Pierre.

Jessica acarrea el trauma de haber sido abandonada por su madre y teme repetir esa acción con su hijo; la ilusión de formar una familia tras un pasado con

**“Nos sobrecogió el buen ambiente y la vitalidad que había en los refugios para madres adolescentes”**

una madre alcohólica obsesiona a Perla; la adicción y la marca del abuso sexual hacen temer a Julie, y la desigualdad y violencia vivida junto a su madre obligan a Ariane a ser determinante. Por su parte, Naima experimenta el rechazo de su familia por ser una madre soltera.

Las historias, explican los Dardenne, “son completamente ficcionadas, pero es una ficción que nos ha servido para aportar posibilidades a la realidad”, y se inspiran en detalles que han observado tanto de las chicas a la hora de “bañar a sus bebés y darles el biberón” como de la mane-

ra de funcionar de esos centros maternos. “Si teníamos alguna duda, hablábamos con la psicóloga del centro y le preguntábamos cómo creía que reaccionaría una madre ante una situación concreta”.

*Recién nacidas*, que ofrece un retrato humano e íntimo de una realidad que ya reflejaba Pilar Palomero en *La maternal*, pone el foco en cómo esas menores aprenden a ser madres de la mano del equipo de profesionales de esos centros, “financiados con ayuda estatal y donaciones”, y también en la adopción como “una posibilidad factible”. Es el caso de Ariane, que no pudo abortar a tiempo y da en adopción a su bebé. Por el contrario, Naima desea el suyo, aunque su novio y padres querían que no lo tuviera.

Respecto a los embarazos adolescentes, Jean-Pierre cree que el número ha disminuido, por lo menos en Bélgica. “Es un tema complicado, porque hay jóvenes de 15 años que realmente quieren ser madres. También hay adolescentes que fueron abandonadas por sus padres y desean tener ese bebé para cuidarlo como no las cuidaron a ellas”.

La película se sustenta en las poderosas y naturales actuaciones de cinco actrices debutantes, “que nunca habían sostenido a un recién nacido en brazos y fueron entrenadas por madres reales de la maternidad”. Los Dardenne confiesan al unísono que se han divertido mucho durante el rodaje y que “rodar con bebés no ha sido tan complicado”, pese a que en un inicio “nos daba un poco de miedo”. “Se han comportado como auténticos actores”, sentencian.●

bcn  
classics  
Palau de la Música  
L'Auditori

Arrenca la  
temporada  
25\26

10  
ANYS



03.11.25 / 20 H / PALAU DE LA MÚSICA

## Simfonia fantàstica de Berlioz

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI

Andrés Orozco-Estrada



01.12.25 / 20 H / PALAU DE LA MÚSICA

## Stabat Mater de Pergolesi

Le Concert d'Astrée  
Emmanuelle Haïm

Abonaments  
**25%**  
de descompte

bcnclassics.cat

Tel 93 342 61 75

f X Instagram Spotify YouTube  
@bcnclassics

Consulte las carteleras de cine en el suplemento 'QuèFem?'

## CRÍTICA DE CINE

★★★★ obra maestra / ★★★ muy buena / ★★ buena / ★ regular / ☆ mala

# Unidos por el mar



JULIO VERGNE

**Bárbara Lennie y Antonio de la Torre, dos hermanos buzos en la película *Los Tigres***

## Los Tigres

★★★★☆

Dirección: Alberto Rodríguez

Intérpretes: Bárbara Lennie, Antonio de la Torre, Joaquín Núñez, César Vicente

Producción: España-Francia, 2025. 109 min. Thriller

## JORDI BATLLE CAMINAL

Hay varias películas solapadas en *Los Tigres*, cuatro por lo menos. Una se centra en la relación entre los dos hermanos que interpretan, con su solvencia habitual, Antonio de la Torre y Bárbara Lennie. El padre les transmitió la pasión por el submarinismo y son buzos profesionales; el mar los ha unido para siempre, aunque andan un tanto averiados ya: ella no puede descender a determinadas profundidades por un problema en el oído y él es consciente de que cada vez que bucea se arriesga a lo peor, porque algunos desmayos

ya le han alertado de que con el corazón y la respiración no se juega. Las escenas que comparten, tanto cuando se ayudan mutuamente como cuando discuten, exhalan una cálida ternura.

Otra película estaría constituida por las imágenes que ilustran la tarea diaria de los protagonistas en el barco y bajo el agua, de un apreciable detallismo realista próximo al documental. No se abusa de las secuencias submarinas, que suelen ser siempre muy aburridas, pero, cuando toca filmarlas, hay que reconocer que están técnicamente bien elaboradas. Tercera película: un thriller en torno al narcotráfico. Los hermanos caen en la tentación de enriquecerse fácilmente, pero los planes no salen como esperaban. Es un thriller un poco desangelado, casi no hay tiros, ni acción, ni persecuciones, ni violencia. Y la última película entronca con el recuerdo permanentemente vivo de

Howard Hawks: la aventura de un pequeño grupo de profesionales, como los aviadores de *Solo los ángeles tienen alas* o los cazadores de rinocerontes de *Hatari*. En este apartado es donde destaca un gran secundario, Joaquín Núñez, que es el jefe (y amigo) de los hermanos, apodado *el Gordo*, un personaje muy bien dibujado: gruñón y chillón, pero con tanto sobre peso de carne como de humanidad. Para subrayar que esta es también una cinta de aventuras, hay una cita explícita a *Los tigres de Mompracem*, de Salgari.

*Los Tigres*, película desprovista de la densidad dramática y psicológica de otros títulos de Rodríguez, como la inquietante y compleja *La isla mínima*, es básicamente un eficaz producto de consumo inmediato, sin aristas, retórica ni demagogia. Sí: todavía se pueden hacer películas para pasar una tarde de sábado o de domingo tónica y satisfactoria. ●

# Las niñas-madres

## Recién nacidas

★★★★☆

Dirección: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Intérpretes: Elsa Houben, Babette Verbeek, Janaina Halloy

Producción: Bélgica, 2025. 104 min. Drama social

## SALVADOR LLOPART

No hay sorpresa, dirán los que saben. Otra de los Dardenne. Los hermanos Jean-Pierre y Luc trabajando sin desfallecer, desde hace años, en ese cine de inspiración neorrealista nacido en los rincones desdibujados de la Francia del bienestar y más burguesa; esa Francia que, en realidad, no es Francia: es Bélgica. En este caso Lieja. Los Dardenne con otro filme de austeridad formal sin concesiones. Sin efectos emociona-

les, sin música, a cara descubierta. Llevados por su profunda ética narrativa. Decididos a mirar de frente las historias mínimas de cinco madres adolescentes y solteras: cinco madres-niñas que conviven en un centro de acogida. Los Dardenne, pues, con su mirada descarnada pero compasiva. Para nada inquisitoriales ni justicieros. Afrontando con humildad las historias de unas madres asustadas de serlo en una película de primeros y medios planos, como es habitual en ellos.

Su cámara no busca la denuncia sino algo que podríamos definir como la empatía moral, siguiendo sin desfallecer a esas madres que se debaten en el ser o no ser con un constante deambular por una ciudad indiferente, rodeadas del ruido urbano de fondo. Ajena a sus problemas...

Nada nuevo, dirán los que saben. Pero nada viejo, cabe añadir. *Recién nacidas* no me deja el impacto emocional de títulos como *Rosetta* (1999), que les valió el primer gran éxito en Cannes, desde entonces repetido una y otra vez. O *El hijo* (2005), su segunda Palma de Oro en ese festival. Ni por supuesto la tensión que tenía *Dos días, una noche* (2014), algo así como un thriller de inspiración social. Estamos ante una película de momentos, unos esperables, otros no tanto. Sostenida por un reparto impresionante de actrices-niñas. Una película de tensión creciente y también de emoción contenida, inesperada, incluso feliz. Manda la esperanza, en definitiva. Los Dardenne han vuelto. Los que saben lo apreciarán en lo que vale. A los que no, les diría que vale la pena acercarse a conocerlos. ●

# Sueños de un perdedor

## The Mastermind

★★★★☆

Dirección: Kelly Reichardt

Intérpretes: Josh O'Connor, Alana Haim, Hope Davis, John Magaro

Producción: Estados Unidos, 2025. 110 min. Drama

*The Mastermind* podría ser un filme de atracos, como anuncia su irónico título, pero la directora de la magistral *Old Joy* (2006) –acaso el más desolador

retrato de la masculinidad– toma el género como pretexto para retratar al hombre desubicado de los 70: un emotivo Josh O'Connor es incapaz de asumir el rol de padre suburbano tradicional, sin tampoco poder vivir de sus sueños artísticos, ni implicarse en la contracultura. Una exquisita joya minimalista, apoyada en una poética recreación de la época. / **Philipp Engel**

# Sin llegar a nada

## Esa cosa con alas

★★★★☆

Dirección: Dylan Southern

Intérpretes: Benedict Cumberbatch, Richard Boxall, Henry Boxall

Producción: Reino Unido, 2025. 98 min. Drama

Lo ves acorralado, dando vueltas y vueltas. Benedict Cumberbatch lo da todo como un padre doliente, incapaz de gestionar la pérdida de su es-

posa, como un animal herido. La novela de Max Porter, en la que se basa el filme, lo dice desde el mismo título: el duelo es esa cosa con alas, un dolor que cambia y se transforma. La película, a pesar de la entrega del actor británico, gira y gira entre el supuesto terror y la pena para quedarse quieto, sin emprender nunca el vuelo. Ese pájaro no vuela. / **S. Llopart**

# Bailar pegados

## Together

★★★★☆

Dirección: Michael Shanks

Intérpretes: Alison Brie, Dave Franco, Damon Herrry

Producción: Australia, 2025. 102 min. Terror

Alison Brie y Dave Franco, que también son pareja en la vida real, se mudan a una casita en las afueras, donde pasan progresivamente del distanciamiento

que venían arrastrando de la ciudad a una atracción mutua cada vez más extrema. Una sugerente, y algo repulsiva, mezcla de body-horror, folk horror y gótico suburbano, que desnuda los aspectos menos favorecidos del mundo de la pareja con una relación tóxica y asfixiante que, desde el punto de vista masculino, conduce a la renuncia y a la disolución del yo. / **P. Engel**

# Una ambición desmedida

## Monsieur Aznavour

★★★★☆

Dirección: Mehdi Idir y Grand Corps Malade

Intérpretes: Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Producción: Francia, 2025. 133 min. Biopic

Aunque es un biopic tradicional que abarca la vida de Charles Aznavour, o al menos su carrera como cantante –la actoral queda

reducida a *Tirad sobre el pianista-*, también es extravagante. Primero, porque el personaje resulta más bien antipático –un obseso del éxito–, pero sobre todo por el desmesurado esfuerzo de Rahim en imitar, cual Joaquín Reyes, al armenio haciendo acopio de maquillaje, prótesis, pelucas y dudosos efectos digitales, sin que logre recordárnoslo. Un placer culpable. / **P. Engel**

# Fuenteovejuna portuguesa

## La sabana y la montaña

★★★★☆

Dirección: Paulo Carneiro

Intérpretes: Carlos Libo, Paulo Sanches

Producción: Portugal-Uruguay, 2024. 77 min. Drama

Un plácido pueblo portugués decide plantar cara a la empresa que pretende construir una gran mina de litio en sus terrenos. La resistencia de sus habitantes es-

tá enfocada con frecuentes pinceladas de humor y un elogio de las tradiciones y costumbres. El resultado es una obra tan simpática como irregular. Es fácil cerrar los ojos e imaginar la joya que, con este argumento, habrían fabricado Charles Crichton, Alexander Mackendrick o cualquier otro talento de la factoría Ealing. / **J. Batlle**

# Deportes

La irregularidad blaugrana

## El momento de Flick

El Barça necesita soluciones y el técnico afronta un reto mayúsculo



Un pensativo Hansi Flick, en la ciudad deportiva Joan Gamper

MANÉ ESPINOSA

**JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ**  
Barcelona

La pelota está alojada en el tejado de Hansi Flick. Es su momento. El desafío que se le presenta es mayúsculo. Aquejado su Barça de una catarata de lesiones, golpeados muchos de sus futbolistas importantes, que tienen o han tenido problemas físicos, el alemán ha de dar con la tecla y sacar la pizarra para revertir la dinámica de su equipo. Viene el Barcelona de perder tres de sus últimos cinco partidos pero más allá de los resultados el conjunto blaugrana solo ha mostrado el nivel futbolístico de la pasada campaña a cuentagotas. Eso es lo que realmente debe preocupar a Flick, que tiene diversos asuntos por resolver. Aquí van una serie:

**Recuperar el juego colectivo.** El sello del Barça de Flick era la voracidad y la hiperactividad. Era como tocar un cable de la corriente. Emanaba electricidad, vértigo, verticalidad e inconformismo. Es cierto que son muchos de los ingredientes que podrían definir a un futbolista como Raphinha, ahora intentando recuperarse de

una lesión muscular que se le ha complicado. Pero no sólo él transportaba esta ambición. Era una cuestión coral, del portero al delantero. De área a área lucía el Barça un equipo indesmayable. Actualmente y tras 13 partidos el equipo acumula nueve goles a favor menos que la pasada campaña a estas alturas (34 por 43), ha encajado tres más (16 por 13) y ha dejado la portería a cero en tres ocasiones (todas con Joan García) por cuatro hace un año. También acumula una derrota más (tres por dos en el ejercicio anterior).

Los números atestiguan que al Barça le falta la sexta marcha.

**Fijar una defensa.** El adiós de Iñigo Martínez ha provocado un casting en cuanto a la pareja de centrales. El técnico ha probado cuatro, siendo los tandems más utilizados los formados por Cubarsí y Eric García y por Araújo y Cubarsí, que esta semana ha rebajado la carga de trabajo para evitar lesiones. Los catalanes han sido utilizados juntos en el eje en cinco ocasiones y el uruguayo con el georgiano han formado en otros

tantos partidos. Pero la zaga no termina de estabilizarse. Los canteranos presentan un perfil similar, con gran pulcritud con el balón e inteligencia táctica pero les falta contundencia en el cuerpo a cuerpo. Cuando aparece Araújo se palia este déficit pero emergen carencias en los otros aspectos. Total, que la línea del fuera de juego no se tira con la misma eficacia, lastrada también por una presión colectiva mucho menos agresiva.

**Jugar sin Pedri.** No le queda más remedio al técnico alemán que re-

configurar su sala de máquinas por la lesión del cerebro canario. No es que pierda a un titular fijo, es que pierde su extensión en el campo. Teniendo en cuenta que a Gavi aún le queda bastante para aspirar a reaparecer y que Marc Bernal aún no está preparado ni física ni futbolísticamente para coger el timón, la opción más natural al menos en el corto plazo es la de alinear a Casadó, Frenkie de Jong y Fermín. Olmo está cerca de

**Más allá de las lesiones, el Barça ha perdido la voracidad coral, su auténtico sello de identidad**

**Lo que más urge al entrenador es paliar la ausencia de Pedri y elevar el rendimiento de Lamine Yamal**

volver pero teniendo en cuenta su historial de lesiones es mejor ir con cautela con el de Terrassa. En esta formación quien tiene más números para ejercer las funciones de Pedri es De Jong, otro de los indiscutibles del técnico alemán. Más adelante se pueden dar otras combinaciones, en las que Fermín u Olmo podrían retrasar su posición. Al primero le falta calma para esa función y al segundo, fondo, pero en momentos de emergencia se podría dar.

**Subir el nivel de Lamine Yamal.** La joven estrella no está teniendo una temporada boyante. La lesión en el pubis le sacó de su rendimiento habitual y le está costando alcanzarlo. Ni regatea ni desequilibra ni asiste como tenía acostumbrado al personal. Además, su vida privada está continuamente en los medios. Aumentar sus prestaciones en el campo y calmar sus aguas extradeportivas son un claro objetivo para Flick, y más sin el concurso de Pedri. También se necesitan los goles de un Lewandowski a punto de volver.

**Tener más temple.** Su expulsión contra el Girona ha resultado perjudicial para un equipo que le necesita inspirado y tranquilo en el área técnica. Contando sus dos temporadas Flick se ha perdido tres partidos por sanción y en los tres su equipo ha caído derrotado (Leganés, Atlético y Real Madrid). Es probable que lo tenga muy en cuenta para el futuro. ●

### Szczesny, el único en parar penaltis a Messi y Mbappé

■ El portero polaco del Barça Wojciech Szczęsny puede presumir de ser el único guardameta en haber detenido un penalti a Leo Messi y a Kylian Mbappé (en el último clásico). En un encuentro con aficionados a través del canal de YouTube del Barça, el polaco confesó que ese logro, sin embargo, nunca había sido sinónimo de victoria. "Les paré tanto a Messi como

Mbappé, pero también a Neymar. Es divertido. Pero en el partido no te das cuenta. Cuando tenga 50 años o sea abuelo lo pensaré y se lo contaré a mis nietos. Eso sí, siempre les paré un penalti en un partido en el que perdimos", confesó. Szczęsny explicó también que antes de cada encuentro estudia a los posibles lanzadores del equipo rival. "Siempre veo los últi-

mos 20 penaltis de cada uno, a dónde los tiran, cómo lo hacen en momentos de mucha presión. Intentó tener la mayor información posible". El guardameta desveló quiénes eran para él los mejores porteros de la historia. "Gigi Buffon, Lev Yashin, Manuel Neuer, Petr Cech", y como quinto, se puso a sí mismo: "Así aparezco en algún ranking", dijo riéndose.

**Copa del Rey** El Espanyol mantiene su racha con un sufrido triunfo en Lleida, gracias a un doblete de Kike García, y el Nàstic cae eliminado

# Agarrado a su nube

ATLÈTIC LLEIDA	1
ESPANYOL	2
ATL. BALEARES	2
NÀSTIC	0

CARLOS RUIZ OSIAS  
Barcelona

El Espanyol vive agarrado a su nube. A la celebración por su 125.º aniversario, culminada el martes con una gala en la Universitat de Barcelona, y a su buen inicio en la Liga, en quinta posición contra todo pronóstico, se unió ayer un estreno exitoso en la primera ronda de la Copa del Rey gracias a un doblete de Kike García en el Camp d'Esports (1-2). Los blanquiazules evitaron con un triunfo sin brillo, más apurado de lo previsto, la sorpresa del Atlètic Lleida, de Segunda Federación.

Sabedor de los ingredientes que pueden envenenar estos duelos, en los que la ilusión del modesto rival pesa a veces más que su status futbolístico, Manolo González pidió en la previa a los suyos que "volaran" en la Terra Ferma, es decir sin relajación, porque si no se iba a llevar "un cabreo importante". El entrenador se ahorró un enfado al ver la obediencia de sus once pupilos, entre ellos varios canteranos, que no negociaron una carrera en un terreno de juego en mal estado. Emular "el buen nivel" de juego de la Liga, otra exigencia del técnico, costó más.

Los pericos pusieron una trabajada primera piedra para "llegar lejos" en la competición, como pidió también González, escarmentado de la eliminación del año pasado en Barbastro. El Espanyol, campeón cuatro veces del torneo, había jugado dos veces en Lleida en la Copa, eliminado en la visita en el 2001, pero esta vez se medía con el Atlètic Lleida, club fundado en el 2019 que está enemistado con el Lleida CF, heredero del histórico UE Lleida.

Los pericos parecían encarrilar el pase en el minuto 3 con un penalti injusto. Kike García probó un sombrero a Campins, que tocó el balón con el pe-



Kike García celebra el primer gol del Espanyol ayer ante el Atlètic Lleida

cho pero el árbitro García Verdura creyó que fue el brazo. Sin VAR, Kike García transformó la pena máxima. Había hecho lo más difícil el Espanyol hasta que cometió un error grosero Fortuño, el portero que jugará la Copa como avanzó González. Al canterano se le escurrió un remate blando llovido del cielo y Aldo One dio una alegría a la pa-

## Fortuño regaló el gol a un Atlètic Lleida que pudo forzar la prórroga con un chut al larguero

rroquia local, mezclada entre la nutrida afición perica desplazada a Lleida. El empate no alteró el guion, con la posesión el Espanyol. Sin embargo, los blanquiazules anduvieron precipitados, con prisas por solventar la papeleta, y no sumaron ocasiones.

Todo cambió al inicio de la segunda

parte. Apenas unos segundos tras la reanudación, El Hilali puso un gran centro al segundo palo que Kike García cabeceó a la red. Pese a que se le planteó un Everest, por debajo en el marcador y con un tanque de gasolina más pequeño que los pericos, los de Gabri ganaron metros ante su primer rival de Primera. El Espanyol pudo disfrutar de un segundo penalti, en una entrada sobre la línea de Sidibe a Salinas, pero el colegiado indicó fuera la falta, desperdiciada después por Koleosho. Sin ya nada que perder, el Atlètic Lleida jugó con los nervios de un conjunto perico que vio muy cerca la prórroga en un chut al larguero de Sidibe. El pitido final fue un alivio para los de González.

Por su parte, el Nàstic se despidió a la primera de la Copa tras caer a domicilio ante el Atlético Baleares, de Segunda Federación (2-0). Los mallorquines marcaron en su primer ataque en el minuto 5, un gol obra de Durán, y enteraron las ilusiones tarraconenses en el 82 con el definitivo tanto de Castell. ●

**La Liga** El Girona visita al Getafe de Bordalás

## Michel quiere un triunfo para celebrar sus 50 años

CARLOS RUIZ OSIAS Barcelona

Michel sopló ayer las velas ante los medios, en unas improvisadas magdalenas, ahora llamadas muffins, por su 50 cumpleaños. El entrenador del Girona celebró su medio siglo de vida "feliz" por trabajar en el club catalán y en una ciudad que le "acogió de la mejor forma" hace ya cinco temporadas. Pero el madrileño sobre todo espera redondear su aniversario con un sanador triunfo hoy en el Coliseum ante el Getafe.

"Hemos de mejorar los pequeños

detalles y eso pasa por que le dé más recursos a los jugadores. He cumplido 50 años y poco a poco mejor. Más lento de lo que me gustaría, pero lo estoy consiguiendo", explicó. Michel también celebró haber jugado la prórroga ante el Constància en la Copa porque "le fue bien a los jugadores que necesitan minutos de calidad y mejorar el rendimiento". "El equipo no está cansado", apostilló el entrenador, aún con las bajas de David López y Francés.

El Girona, colista de Primera, nece-

sita los puntos en un escenario siempre incómodo por el estilo del equipo de Bordalás. "Ellos juegan de una manera y nosotros de otra, pero ambos queremos que el balón esté poco tiempo en nuestra área. Pienso en nuestra filosofía: si la trasladamos bien al campo estaremos cerca del triunfo", confió el técnico, que enfatizó la obligación de "luchar cada pelota" y "tener personalidad en los duelos". Los de Michel ya ganaron el año pasado en Getafe con un gol en su única ocasión del partido.

Mientras los gironins llegan en un mal momento, sufriendo en Copa y tras dos dolorosos pinchazos en la Liga, los azulones afrontan la cita con confianza después de firmar una abultada goleada copera ante el modesto Inter Valdemoro (0-11) y tras ganar al Athletic en San Mamés. ●

21 h.

Getafe

Girona

## POR LA ESCUADRA

Maria Fernández Vidal



## Es de bien nacido ser agradecido

Son días de ruido estridente en torno a Lamine Yamal, sobre su rendimiento futbolístico, sobre sus palabras, sobre su vida extradeportiva... Y, en medio de este estrépito, alzo la vista y precisamente veo la imagen del futbolista del Barça presidiendo con serenidad la plaza Valldoríol del barrio de La Torreta, en la Roca del Vallès. El otro barrio de Lamine Yamal. En Rocafonda tenía familia, amigos y el fútbol de la calle. En el CF La Torreta encontró una comunidad que lo acogió como uno más y es donde jugó sus primeros partidos, tuvo sus primeros compañeros de equipo, así como sus primeros entrenadores. El mural que se pintó allí hace unos días, promovido, sufragado y ejecutado por una empresa vinculada al futbolista, vendría a ser una muestra de agradecimiento. La última, de momento, pero no la única.

El CF La Torreta, de hecho, nunca se ha desvinculado del todo de Lamine Yamal. Pero estos contactos se han intensificado en los últimos meses. Material de fútbol, camisetas e, incluso, cinco entradas para el partido de Champions contra el Olympiacos de hace diez días. Se sortearon entre los jugadores y jugadoras del club y los cinco agraciados tuvieron una experiencia en Montjuïc que no olvidarán nunca. En la Escuela Pereanton de Granollers, donde Lamine Yamal hizo la primaria antes de trasladarse a la Masia, la acción social del delantero está vincu-

## Lamine Yamal lleva a cabo acciones sociales que supervisa su madre y no se publicitan

lada al proyecto musical, tan característico del centro. Y las vías de colaboración están abiertas para equipar el aula de música, por ejemplo, o alquilar el auditorio.

Por mucho ruido que haya, Lamine Yamal no olvida de dónde viene ni quién era antes de su eclosión en el Barça. Pero quien lo tiene más claro es su madre, Sheila, que recuerda mejor que nadie aquellos años complicados cuando su hijo era pequeño e iba a la escuela en Granollers y subía hacia La Torreta y bajaba hasta el campo de fútbol. Ella capitanea y supervisa cómo se canaliza este agradecimiento en las acciones sociales que llevan la firma de su hijo. Unas acciones que no se publicitan en ningún sitio, pero que tienen incidencia directa en el día a día de los jugadores y jugadoras del CF La Torreta y de los alumnos del Pereanton.

Quizá a Lamine Yamal le gusta ponerse bajo los focos, delante de las cámaras, sentirse el centro de atención. Ser protagonista. Y tiene argumentos para serlo. No es fácil digerir un cambio de vida tan radical en los últimos años y lo más probable es que se equivoque y tenga que aprender. Con 18 años, solo faltaría. Sin embargo, por suerte para él, no toda su vida está expuesta ni es pública. También existe una parte más discreta, menos espectacular, que, con la intervención determinante de su madre, le permite mantener este contacto con sus orígenes. Recordar de dónde viene para disfrutar de lo que ha conseguido y decidir hacia dónde quiere ir.

**Fútbol** Seis años después de desaparecer, el histórico club del Baix Camp encadena tres ascensos en cuatro cursos y brilla en la Copa tras una modélica refundación

## El Reus resucita con nota

ESTEVE GIRALT  
Reus

El Club de Fútbol Reus Deportiu fue expulsado de Segunda en el 2019 por los reiterados impagos a sus jugadores, con Joan Oliver, ex director general del Barça con Laporta, al mando de la entidad. Dos años después, en el 2021, el club acabó desapareciendo al no superar el concurso de acreedores, a la deriva en manos de dos supuestos inversores americanos que compraron el CF Reus Deportiu por tres euros a Oliver tras ver un partido del Barça en el Camp Nou.

Seis años después del último partido de Segunda División en el Estadi Municipal de Reus, la ciudad volvió a vibrar la noche del miércoles. Victoria en los penaltis ante el Europa de un tal Reus FC Reddis, club surgido hace solo cuatro años de sumar el espíritu de la histórica entidad, extinguida, con otro club local y una fundación dedicada a la base.

No hubo grandes manifestaciones en Reus en el 2019 y los aficionados pasaron el disgusto como pudieron. La capital del Baix Camp ha estado siempre más ligada al hockey patines que al balón. Pasado el duelo, la ciudad empezó a maquinarse cómo volver. La afición y su masa social, con la implicación de algunos empresarios y comerciantes locales y la complicidad del Ayuntamiento de Reus, propietario del Estadi, activaron la operación refundación.

No se empezó desde cero. Se llegó a un acuerdo con el Club de Fútbol Reddis, histórica entidad local con un primer equipo entonces en Segunda Catalana. En el 2021, en plena pandemia, se firmó el nacimiento del Reus FC Reddis.

Muchas virtudes ha tenido desde entonces el proyecto, una aventura muy romántica. Un entrenador joven y de casa, Marc Carrasco, ha estado siempre en el banquillo. El primer equipo se ha



ANDRÉS ROMERO / REUS FC REDDIS

**Celebración del Reus FC Reddis, nacido en 2021, tras eliminar el miércoles al Europa en la Copa**

construido sobre el fútbol de formación. Carrasco era precisamente el entrenador del juvenil de una entidad hermana pero independiente: la Fundació Futbol Base Reus, clave en la refundación. La base se ha querido blindar tras la traumática desaparición.

**La ciudad no olvida la extinción causada por la gestión de Oliver, pero la afición joven se ha vuelto a ilusionar**

Detrás del nuevo Reus están empresarios de la capital y la comarca que ponen dinero y reman a favor del proyecto. Entre todos, con la implicación de algún patrocinador externo, han logrado que el presu-

puesto de la primera temporada en Segunda RFEF (antes Tercera) sea de 800.000 euros. El objetivo es la permanencia, pero el equipo es ahora tercero a un solo punto del Barça Atlètic.

El Reus FCR confía en lograr en breve un nuevo apoyo, el de la Diputación de Tarragona. Al estilo del que tiene la institución supramunicipal con el Nàstic, eterno rival y ahora solo una categoría por encima (Primera RFEF). Ambos se enfrentaron en Segunda División.

La masa social, clave en la refundación gracias a la implicación de la Plataforma Sempre Reus 1909, ha empujado en la travesía por el desierto. "Ha habido un relevo generacional, en la grada sigue habiendo gente mayor, pero hay muchos más jóvenes, el club se ha abierto al siglo XXI, era una entidad un poco antigua", explica el periodista Andreu Rauet, autor de

un documental (*Laporta Gate*) que ha investigado la desaparición del CF Reus Deportiu.

"Las generaciones jóvenes casi no vivieron el duelo", añade. El buen gusto futbolístico es otra de las virtudes del proyecto. El equipo sale de atrás con el balón jugado y quiere ser protagonista. Ir a contracorriente ha dado frutos: tres ascensos en cuatro temporadas desde la ya lejana Segunda División Catalana (2021).

En los tres últimos cursos se ha mantenido el bloque con fichajes de calidad. Hay compromiso. El círculo se ha cerrado con el regreso de tres futbolistas que militaron en el extinto CF Reus Deportiu. Ramon Folch, el gran capitán, con ADN ganxet, el delantero Fran Carbia y Ricardo Vaz, portugués con raíces en Reus. Fue el último futbolista en salir en el 2019 por los impagos de Oliver. ●

## Baloncesto

### Cánticos racistas a los jugadores del Casademont Zaragoza

EDURNE CONCEJO  
Barcelona

Los jugadores del Casademont Zaragoza denunciaron haber sido objeto de cánticos racistas en el partido del miércoles por la noche en la pista del equipo Bakken Bears. El conjunto maño visitaba Dinamarca con motivo del partido de la Copa FIBA Europa. Un duelo que se saldó con la primera derrota del conjunto español (90-78) pero que tuvo como triste protagonista a sectores de la grada del pabellón Vejlbj-Risskov Hallen, de la ciudad danesa de Aarhus.

Los jugadores Trae Bell-Haynes y Devin Robinson denunciaron a través de las redes sociales el racismo sufrido durante el partido: "Sonidos de monos mientras lanzamos tiros libres", escribió Bell-Haynes. "Comportamiento repugnante de sus aficionados. Haciendo ruidos de mono a los jugadores negros del Casademont Zaragoza y señalando y riéndose mientras un jugador estaba lesionado en la cancha. Repugnante. Vergonzoso y extremadamente decepcionante", añadió la mujer de Robinson.

Según recoge el *Heraldo de Aragón*, un grupo de aficionados, aparentemente menores de edad, increparon a través de un megáfono a los jugadores aragoneses durante todo el partido. Pese a los lamentables hechos denunciados por el Casademont, los árbitros del partido no detuvieron el partido en ningún momento, ni llamaron la atención de los aficionados del pabellón Vejlbj-Risskov Hallen, en el que se dieron cita poco más de mil personas. ●

**Balonmano** El hijo de Iñaki firma dos goles en la victoria de España en Suecia

## Pablo Urdangarin se estrena con la selección

REDACCIÓN Barcelona

Una nueva etapa se abría ayer en la remota Linköping, en Suecia, pues herederos de talentos de otros tiempos van tomando el relevo en la selección española, y ahí van Ian Barrufet, Alex Dujshbaev y, ahora, Pablo Urdangarin.

El hijo de Iñaki Urdangarin y la infanta Cristina se estrenó ayer con España en un amistoso ante

Suecia y sus dos goles ayudaron al equipo de Jordi Ribera, que se impuso por 30-34 y ahora aguarda un nuevo compromiso ante su anfitrión, también en tierras escandinavas.

"Ya el año pasado hizo muy buena temporada. Pasó de jugar en el extremo al lateral y gracias a sus características físicas, es un jugador rápido, explosivo y con altura, se adaptó muy bien. Además este curso ha empezado a de-



FEDERACION SUECA

**Pablo Urdangarin, de frente, ayer en Linköping**

fender, lo que el año pasado prácticamente no hacía", decía Ribera en la víspera, anticipando el estreno de Pablo Urdangarin (24), que actualmente juega en el Fraikin Granollers.

Enfocados en el Europeo de Dinamarca, Suecia y Noruega (del 15 de enero al 1 de febrero), los españoles se desenvolvieron con una soltura ilusionante ante un anfitrión de peso en cuyas filas figuran Hampus Wanne, Jonathan Carlsbogard, Felix Claar, Jim Gottfridsson o Albin Lagergren: España siempre fue por delante en el marcador, con ventajas de hasta siete goles (15-22 al inicio del segundo periodo), y jamás bajó la guardia, ni siquiera cuando los suecos llegaron a colocarse a dos goles de distancia (30-32 a tres minutos del cierre). ●

**Ajedrez** Casi 50.000 aficionados piden la revocación de los títulos de Vladímir Krámnik por sus ataques contra Daniel Naroditsky, fallecido hace dos semanas

# El lado oscuro del ajedrez



HERMANN J. KNIPPERTZ / AP-LAPRESSE

El ruso Vladímir Krámnik ha denunciado amenazas de muerte a través de las redes sociales contra él y contra su familia

**ROBERTO RODRÍGUEZ**  
Barcelona

En el año 2006, Vladímir Krámnik se enfrentó a Veselin Topalov por el trono mundial de ajedrez. Un *match* en el que se unificaba el título tras más de una década de disputas entre Gary Kasparov, derrotado años antes por Krámnik, y la FIDE. Aquel duelo alcanzó una expectación mundial porque el búlgaro acusó al ruso de hacer demasiadas visitas al baño, sembrando la sospecha de que hacía trampas. El encuentro pasó a llamarse irónicamente el *Watergate* del ajedrez y Krámnik, hombre orgulloso y tenaz, protestó no presentándose a una partida, que se le dio por perdida. El mundo del ajedrez arrojó al ruso con numerosas muestras de afecto. Desde Anatoly Karpov hasta Víktor

Korchnói, pasando por Boris Gelfand, Nigel Short, Boris Spasski, Peter Svidler e incluso un jovencísimo Magnus Carlsen, que le escribió una carta mostrándole su apoyo. Krámnik ganó aquel Mundial.

19 años después todo ha cambiado y ahora es él quien se dedica a acusar sin pruebas a muchos compañeros, el último, el fallecido Daniel Naroditsky. Numerosos grandes maestros han dado su opinión y todos ellos lamentan y critican la actitud del ruso, que acusó sin pruebas y en un gran número de ocasiones a Danya, como se conocía al popular instagrammer, de ser un tramposo. El mundo del ajedrez pocas veces ha estado tan de acuerdo en algo. Krámnik está solo.

Casi 50.000 personas, que consideran al excampeón culpable indirectamente de la muerte, todavía sin aclarar, del gran maestro estadounidense, han firmado una

campaña en Change.org para que el comité de ética y disciplina de la FIDE meta mano en el asunto y revoque los títulos y las normas en poder de Krámnik. El ruso fue campeón del mundo en tres ocasiones y ostenta un palmarés con más de 54 triunfos en diferentes torneos. La FIDE se ha limitado a informar de que ha abierto una investigación sobre su conducta.

Siempre activo en las redes, el ruso se defiende argumentando que él fue “la única persona en la comunidad ajedrecística que pidió públicamente ayuda para él”. Y rechaza todas las acusaciones. “Los intentos posteriores de vincular directamente este trágico suceso con mi nombre traspasan todos los límites de la moral humana básica”, denunció. También aseguró haber recibido amenazas de muerte contra él y su familia.

Sucede que esta no es la primera vez, ni la segunda, ni la tercera, que Krámnik acusa sin pruebas

“Vincular este suceso trágico con mi nombre traspasa los límites de la moral humana”

Vladímir Krámnik

“Krámnik se ha cargado una vida y ahora va a por David Navara”

Nihal Sarin

“Lo más importante para Daniel era su dignidad y su nombre como ajedrecista”

Madre de Naroditsky

concluyentes a otros jugadores a través de las redes sociales con consecuencias dramáticas. Sus rotundas afirmaciones unidas al peso específico de su figura, son golpes que pocos pueden aguantar con entereza.

“Cuando Krámnik me acusó, mucha gente cercana a mí me defendió inmediatamente”. Quien habla es el indio Nihal Sarin, gran maestro y quien más compartió tableros con Danya en los últimos tiempos. “Me da pena que no tanta gente pudiera ser tan abierta al apoyar a Naroditsky. A mí apenas me afectaron las acusaciones porque era consciente de que había tenido buenos resultados, y de alguna manera sabía que Krámnik vendría a por mí algún día. Lo estaba esperando”, relata Sarin en una extensa carta publicada la semana pasada. “Krámnik ha destruido su propia reputación y ahora está causando mucho más daño. Literalmente se ha cargado una vida y ahora va a por Navara, el tío más majo del ajedrez”, relataba.

El checo David Navara es otra de las víctimas de esta historia, un ajedrecista exitoso a quien todo el circuito aprecia por haber hecho públicos sus problemas de salud mental. Krámnik lo acusó de tener unos resultados por encima de lo normal en 2024. Y todo su mundo, como el de Danya, se vino abajo. “Todos los comentarios tras la acusación me afectaron mucho. Estaba muy deprimido y lloré durante tres horas. Desde mi infancia, no soy la persona mentalmente más estable. Este caso volvió a inducir mis pensamientos suicidas y me causó mucho dolor”, confesaba Navara hace más de un año. Hace unos meses Krámnik volvió a la carga con una denuncia contra él por difamación.

“No había nada más importante para Daniel (Naroditsky) que su dignidad y su nombre como ajedrecista y el excampeón del mundo trataba de decir que mi hijo era un tramposo”. La madre de Danya, Elena Naroditsky, habló para el *Daily Mail*, también señalando cómo la persecución de Krámnik afectó a su hijo. “Daniel trató tanto de defenderse. El mundo entero estaba de su lado. Él jugó más y más y más porque intentaba demostrar que no era como lo habían dibujado. Es una tragedia. Tenía 29 años”.

Queda al descubierto el lado más oscuro del ajedrez moderno. La enorme presión que viven los jugadores y el impacto que estas acusaciones pueden tener sobre la salud mental de quienes viven de su reputación. ●

## La Superliga reclamará 4.000 millones a la UEFA

**FÚTBOL** El Real Madrid y A22 Sports Management, promotora de la Superliga, reclamarán más de 4.000 millones de euros a la UEFA. La acusan de haber torpedeado el proyecto, tras la sentencia del tribunal de apelación de Madrid, que ratificó que la UEFA había abusado de su posición dominante para impedir la creación de la competición. / Redacción

## Oier Lazkano, suspendido provisionalmente

**CICLISMO** La Unión Ciclista Internacional (UCI) anunció la suspensión provisional del español Oier Lazkano, de 25 años y que corre en el Red Bull-Bora-Hansgrohe, debido a anomalías inexplicables en el pasaporte biológico del atleta durante los años 2022, 2023 y 2024, cuando militaba en el Movistar Team. El Red Bull lo despidió ayer. / Redacción



Santi Aldama

RICK SCUTERI / AP-LAPRESSE

## Aldama firma un doble-doble en la victoria de Memphis

**BALONCESTO** Santi Aldama, consolidado ya en su quinta temporada en la NBA, firmó 14 puntos, 10 asistencias y 3 rebotes en 28 minutos para un sólido doble-doble en la victoria por 113-114 frente a los Phoenix Suns. Por su parte, Hugo González logró el primer triunfo con Boston en el TD Garden frente a Cleveland (125-105). / Redacción

## Vallter y Coll de Pal, nuevos finales en alto de La Volta

**CICLISMO** Las estaciones de esquí de Vallter y La Molina-Coll de Pal albergarán dos de los tres finales en altura de la 105.ª edición de la Volta Ciclista a Catalunya, junto al ya confirmado de Queralt. La ronda catalana, que se disputará del 23 al 29 de marzo, mantiene así la apuesta por la alta montaña que ha sido su sello en los últimos años. / Redacción

# Economía

La nueva política comercial global

## EE.UU. y China relajan su guerra comercial tras la reunión en Corea

Trump rebaja un 10% los aranceles por el fentanilo después de su encuentro con Xi

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

La relación comercial entre las dos primeras economías del mundo volverá a un escenario similar al que se encontraba el 20 de enero, el día en el que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, regresó al poder. Después de su esperada reunión con su homólogo chino, Xi Jinping, en la ciudad portuaria de Busan (Corea del Sur), Trump anunció ayer desde el avión *Air Force One* que su equipo había alcanzado acercamientos "en muchos puntos muy importantes" durante el encuentro.

El mandatario aseguró que ambos países están cerca de materializar un acuerdo comercial que podría firmarse pronto, aunque no dio más detalles, más allá de que se irá renegociando "año tras año". Preguntado por cuándo cree que podría concretarse, respondió: "Creo que bastante pronto, no tenemos demasiados obstáculos importantes". Los dos mandatarios exhibieron un tono conciliador y, como prueba de ello, al terminar la reunión el estadounidense anunció que viajará a Pekín el próximo abril, antes de la visita "a Washington o Florida" de Xi.

El principal resultado concreto de la cumbre de alto nivel, la primera entre los dos mandatarios en seis años, es que Trump reducirá del 20% al 10% los aranceles que impuso sobre las importaciones desde China por su rol en la cadena de suministro del fentanilo, que habitualmente se produce en México con precursores chinos y termina en Estados Unidos. El presidente argumentó que cree que Xi "va a trabajar muy duro para detener la muerte que está entrando (por la frontera)". Esto significa que el arancel global sobre el gigante asiático pasará a ser del 47%, respecto al 57% actual, que ya se rebajó respecto al 145% previo a la tregua comercial de la pasada primavera.

Además, el presidente dijo que, como parte del acuerdo de un año con China, "el tema de las tierras raras ha sido resuelto", en referencia a los amplios controles que impuso Pekín sobre la exportación de estos minerales, esenciales para la fabricación de productos tecnológicos, incluidos teléfonos, electrodomésticos y cazas. China aceptó retrasar un año las restricciones, indicó el Ministe-



MARK SCHIEFELBEIN / AP-LAPRESSE

El presidente Donald Trump con su homólogo chino, Xi Jinping, en la ciudad portuaria de Busan

rio de Comercio chino en un comunicado.

Trump también señaló que Pekín ha accedido a reanudar la compra de "grandes cantidades

**Pekín retrasa un año sus restricciones a la exportación de tierras raras y compra de nuevo soja de EE.UU.**

de soja" y otros productos agrícolas estadounidenses, lo que había sido una preocupación para los trabajadores del campo, muy dependientes de esas

exportaciones. El presidente resumió el encuentro con gran optimismo: "En una escala del 1 al 10, diría que la reunión ha sido un 12", dijo en el *Air Force One*. Sin embargo, aunque lo vende como una victoria, los acuerdos anunciados son más bien un retorno a la situación anterior a su guerra comercial de este año.

En sus declaraciones ante los medios al comienzo de la reunión, que se alargó una hora y cuarenta minutos, Trump destacó que Xi es "un negociador duro, y eso no es bueno", pero aseguró que iban a tener "un gran entendimiento" porque "siempre hemos tenido una gran relación". Xi le respondió con un tono amistoso, afirman-

do que ambos países deben "mantener el rumbo correcto" y "ser socios y amigos" ante los "muchos problemas difíciles" que afronta el mundo. Además, le hizo un guiño cuando destacó que las ambiciones de crecimiento económico de China no socavarán la visión de Trump de "hacer que América vuelva a ser grande".

"China y EE. UU. podemos asumir conjuntamente nuestra responsabilidad como grandes potencias y trabajar juntos para lograr más cosas grandes y concretas para el bien de nuestros dos países y del mundo entero", dijo Xi.

El tono de estas palabras contrastó con los recientes inter-

cambios de amenazas y medidas de represalia en la guerra comercial. China impuso el 9 de octubre los controles a la exportación de tierras raras. Trump respondió como mejor sabe: con la amenaza de imponer un arancel adicional del 100% a las importaciones chinas a partir del 1 de noviembre. Los dos países han subido este mes las tasas portuarias para los buques de la nación rival y han limitado sus exportaciones, señalando a su contraparte que no iban a frenar

**La reunión, de una hora y cuarenta minutos, fue el primer encuentro entre ambos líderes desde el 2019**

**Xi dice a Trump que el crecimiento de China no socavará la visión de "hacer que América vuelva a ser grande"**

la guerra comercial si el otro no lo hacía.

Xi reconoció que él y Trump "no siempre están de acuerdo" y añadió que es "normal que las dos mayores economías del mundo tengan fricciones de vez en cuando". Sin embargo, celebró que, en la reunión del fin de semana entre su viceprimer ministro, He Lifeng, y el secretario del Tesoro estadounidense, Scott Bessent, "alcanzaron un consenso básico sobre cómo abordar nuestras principales preocupaciones y lograron avances alentadores". "Estoy listo para seguir trabajando con usted para construir una base sólida para China y EE.UU.", sentenció.

### El BCE minimiza los riesgos geopolíticos y deja los tipos en el 2%

■ El Banco Central Europeo (BCE) no se mueve. Dejó ayer los tipos de interés de depósito sin variaciones en el 2%. La presidenta, Christine Lagarde, dijo que la entidad "está en un buen lugar, que no es inamovible" y que harán todo lo necesario para asegurar que están en un buen lugar para afrontar la situación económica actual. En su posterior rúe-

da de prensa, la francesa subrayó que los riesgos que contemplaba la institución se están disipando: hay un alto el fuego en Oriente Medio, se ha alcanzado un acuerdo comercial entre la UE y EE.UU. que proporciona seguridad jurídica y un posible pacto que desbloquee el suministro de las tierras raras chinas. "La economía ha seguido creciendo

pese al difícil entorno internacional. El vigor del mercado de trabajo, la solidez de los balances del sector privado y las anteriores reducciones de los tipos de interés continúan siendo factores que contribuyen de forma importante a la resiliencia", explica el BCE. Traducción: no hace falta echar más liquidez en el sistema. De hecho, la economía de

la zona euro se expandió más de lo previsto. El PIB del tercer trimestre aumentó un 0,2% con respecto a los tres meses anteriores. ¿Queda alguna incertidumbre? Según Lagarde, el principal es la formación de un posible cuello de botella en los suministros, una clara referencia a la actual carencia de semiconductores. / P. M. Sandri

# El Govern cambia el criterio para ser gran tenedor de vivienda, avisa el sector

La residencia de uso habitual ya no computa dentro de los cinco inmuebles

MAITE GUTIÉRREZ  
Barcelona

El sector inmobiliario lleva tiempo lamentando la "inseguridad jurídica" que, a su juicio, sufre Catalunya en materia de vivienda. El último ejemplo es el reciente cambio de criterio que ha introducido el Govern en un tema altamente sensible como es quién es considerado gran tenedor y quién no, avisan los agentes de la propiedad inmobiliaria (API).

Según consta ahora en la información sobre la limitación al alquiler incluida en el portal de Habitatge de la Generalitat, la vivienda de uso habitual no computa en el cálculo y, por tanto, es gran tenedor aquella persona física o jurídica titular de cinco o más viviendas dentro de una zona de mercado tensionado siempre que ninguna de estas corresponda a su residencia habitual. Hasta hace poco, la vivienda de residencia sí se estaba contando en el cálculo, destacaron los API en un encuentro ayer en el que participaron Montserrat Junyent, presidenta de la Asociación de Agentes Inmobiliarios de Catalunya (AIC), y Carles Sala, portavoz y director del Área Jurídica de los API de Catalunya, entre otros miembros de la entidad.

"En el cómputo de viviendas no se tiene en cuenta la que es la vivienda habitual y permanente del propietario", señala el portal de la Generalitat en el apartado que clarifica las dudas sobre la regulación del alquiler y las zonas tensionadas. Fuentes del Govern consultadas confirman que esta definición recogida en el portal es correcta. La modificación ha cogido a los API y a otros actores consultados por este diario por sorpresa, ya que no ha habido una comunicación oficial. Según in-



Una mujer consulta la oferta de una inmobiliaria en Barcelona

**"Hay municipios con tope de rentas donde no existe oferta de alquiler", lamentan los API**

sisten, la definición que ha difundido la Generalitat desde la ley catalana del 2015 hasta la de Vivienda estatal y que ha aplicado el sector incluía el inmueble de residencia.

La modificación es relevante porque los grandes tenedores están sujetos a una normativa más exigente a la hora de arrendar sus inmuebles. Si la vivienda es propiedad de un gran tenedor, el precio del alquiler debe estar por debajo de lo que establece el índice de referencia, un indicador de consulta pública que se aplica en

las zonas de mercado residencial tensionado y que determina el Ministerio de Vivienda. En este caso, se aplica una doble limitación y siempre prevalece el precio más bajo.

"No hay claridad normativa y en dos años las consultas de los asociados a nuestros servicios jurídicos han aumentado un 50%", explicó Carles Sala. El pasado julio se produjo otra polémica cuando desde el sector advirtieron que Economía y Territori diferían en la definición de gran tenedor. El departament de Alicia Romero publicó una resolución para clarificar la aplicación de la subida del impuesto de transmisiones patrimoniales a grandes tenedores. Esta indica que la vivienda de residencia habitual no ha de computar y argumenta que hacerlo iría en contra del artículo 47 de la Constitución. Ahora Habitatge parece haber

unificado criterio.

El tope al alquiler se aplica a los contratos que se hayan firmado a partir del 26 de mayo del 2023 de viviendas situadas en municipios de zonas tensionadas. En Catalunya existen dos grandes zonas, una declarada el 16 de marzo del 2024 que incluye 140 municipios, entre ellos Barcelona y su gran conurbación, y otra declarada el 10 de octubre de ese mismo año en otros 131 municipios.

"Hay municipios con las rentas topadas en los que no hay oferta de alquiler", lamentaron en la reunión de ayer. Los API proponen reconfigurar las zonas tensionadas, facilitar la inversión y reducir la burocracia para ayudar a resolver la crisis de acceso a la vivienda, entre otras medidas. La entidad impulsa asimismo un pacto transversal sobre vivienda con diferentes actores implicados para buscar soluciones.●

## La eléctricas piden ampliar Almaraz sin poner condiciones

PILAR BLÁZQUEZ Madrid

Iberdrola, Endesa y Naturgy, propietarias de la central nuclear de Almaraz, trasladaron ayer el Ministerio de Transición Energética la solicitud formal para la ampliación de la vida útil de los dos reactores de la central hasta el 2030.

Las eléctricas reiteran su compromiso de seguir haciendo funcionar la central "de forma segura, fiable y eficiente" y recuerdan que cumple con todos los requisitos para seguir operando hasta el 2030. El documento llega sin exigir al Gobierno ninguna condición, con lo que las eléctricas parecen haber aparcado la que hasta hace unas semanas era una línea roja en esta negociación, la rebaja de impuestos del Gobierno a las nucleares.

Dado que esta decisión ha apurado al máximo los plazos establecidos por la ley, la legislación obliga a tramitar de forma conjunta esta solicitud de ampliación en paralelo a la verificación de la documentación del cierre de la planta, cuya fecha límite de presentación es hoy. Son justo dos años antes de la fecha prevista para el cierre en el calendario pactado en el 2019 con el Gobierno.

Por lo tanto, ahora se abre un periodo en el que Consejo de Seguridad Nuclear (CSN) debe estudiar la documentación presentada tanto para la ampliación como para el cierre. Puesto que el informe vinculante que emita puede ser a favor de la ampliación, en contra o incluso a favor pero con condiciones, si las eléctricas no lo aceptan, llevaría la planta también al cierre.●

## Puig crece un 5% hasta septiembre y ronda los 3.600 millones de facturación

ELISENDA VALLEJO Barcelona

Las ventas de Puig crecieron un 4,9% en los nueve primeros meses del año hasta situarse en 3.596 millones de euros. Tras descontar el

impacto adverso del tipo de cambio, la facturación del grupo de fragancias y moda con sede en Barcelona registró un incremento superior, del 7%.

La compañía encara su cuarto trimestre, el más importante por

las ventas de la campaña navideña, "con plena confianza", destacó su presidente ejecutivo, Marc Puig, lo que les permite "ratificar los compromisos establecidos a principios de año". Según la nota informativa distribuida por

Puig, la empresa prevé que sus ingresos crezcan entre un 6% y un 8% en el global del año, impulsados por un "sólido inicio del cuarto trimestre".

En el 2024, el grupo cerró el ejercicio con unas ventas de 4.790 millones de euros. Con un *portafolio* de marcas destacadas que incluye Carolina Herrera, Rabanne o Jean Paul Gaultier, Puig mantiene su carácter de empresa familiar. Su salida a bolsa en mayo del año pasado se ha saldado hasta el momento con un descenso del precio de la acción superior al 40%, lastrada por la evolución a la baja del mercado del lujo.

En el tercer trimestre, las ventas de la compañía se situaron en 1.297 millones de euros, con un aumento del 3,2% (del 6,1% sin el impacto del tipo de cambio), por encima del crecimiento del mercado global de la belleza.

Por segmentos de negocio, el principal de fragancias y moda

(que aporta el 73% de la facturación) registró un incremento de los ingresos del 4,1% en los nueve primeros meses. En maquillaje, que supone el 16% de las ventas, la facturación aumentó un 6,4%. En este segmento el crecimiento fue especialmente significativo entre julio y septiembre, del 14,7%, sostenido por la buena evolución de la marca Charlotte Tilbury y por la integración en Amazon en Estados Unidos. En cuidado de la piel, finalmente (representa el 11% de las ventas), los ingresos crecieron un 8,1% en los nueve meses.

Por áreas geográficas, destaca el crecimiento del 28,5% de las ventas en Asia-Pacífico en el tercer trimestre y el descenso del 2,7% en el continente americano en ese mismo periodo, debido al impacto negativo del tipo de cambio. En Europa, Oriente Medio y África las ventas se incrementaron un 3,7% en nueve meses y un 3,4% en el tercer trimestre.●

### AVISOS OFICIALES

Montsunt, S.A.

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL

Se convoca a los señores accionistas de la sociedad Montsunt S.A. a la Junta General Extraordinaria, que se celebrará en 08028 - Barcelona, calle Sabino de Arana, número 6, piso 1º 2º, en primera convocatoria el próximo día 18 de diciembre de 2025 a las 12:30 horas, con el siguiente Orden del Día:

1.- Aprobación, en su caso, de la distribución de dividendos a cuenta de los resultados del

ejercicio social 2025.

2.- Ruegos y Preguntas.

Se informa a los señores accionistas que a partir de la publicación de esta convocatoria, cualquier accionista podrá examinar y obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma, todo ello de acuerdo con lo establecido en el artículo 287 de la Ley de Sociedades de Capital.

En Barcelona, a 27 de octubre de 2025.- El Administrador Único Mapache Norte, S.L.U. Representada por Dª Victoria Figueras-Dotti Daurella

### ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,  
monedas, joyería...  
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

# BBVA bate su récord de beneficios y suma clientes en España pese a la opa

El banco se centrará "con más motivación" en su estrategia tras fallar la compra del Sabadell



Onur Genç, consejero delegado del BBVA

IÑAKI DE LAS HERAS  
Madrid

"Lo que importa son los resultados que entregamos". Este mensaje, repetido ayer por el consejero delegado del BBVA, Onur Genç, se ha convertido en una de las grandes consignas del banco tras el fracaso de la opa por el Sabadell. El BBVA anunció ayer un beneficio récord de 7.978 millones de euros en los nueve primeros meses del año, un 19,8% más, y un plan adicional de recompra de acciones por 1.000 millones a partir de hoy. Se sumará al dividendo también récord previsto para el 7 de noviembre. Esta es su forma de mirar hacia adelante.

En la rueda de prensa de presentación de resultados, Genç ofreció tres grandes mensajes

## La entidad gana casi 8.000 millones hasta septiembre, un 19,8% más, de los que 3.139 millones son en España

tras finalizar el intento de compra del Sabadell. El primero, que esta operación "es una oportunidad perdida". El segundo, que "el capítulo de la opa queda cerrado". El tercero, que el BBVA "se mueve hacia adelante incluso con más motivación en su plan de crecimiento orgánico".

El directivo subrayó que el banco se encuentra en la primera línea de crecimiento y rentabilidad en España. También señaló que, pese a los esfuerzos de la opa,

fue capaz de captar 780.000 nuevos clientes en el país hasta septiembre, lo que supone un incremento del 4%. "No necesitamos una nueva ofensiva comercial, ya la tenemos, y estamos muy motivados para mejorar nuestra cuota de mercado", añadió.

Hubo otros comentarios relacionados con la opa. Genç consideró que "estaría justificado" retocar la normativa de opas a la vista de los comentarios de la CNMV y del Banco de España. También aseguró que el banco tiene "una buena escala para tener éxito" en el país. "No buscamos excusas para lo que ha pasado", precisó minutos después.

Lo cierto es que el BBVA sigue acumulando capital de buena calidad y prevé cerrar el año con un nivel de solvencia (Cet1) del 14%. "Mantenemos nuestro firme compromiso de distribuir el exceso de capital", explicó el consejero delegado.

Los márgenes de intereses, que miden la diferencia entre lo que se ingresa por los préstamos y lo que se paga por los depósitos, ascendieron a 19.246 millones de euros en los nueve primeros meses, un 12,6% más. Además, los ingresos por comisiones también crecieron con fuerza, un 16%, hasta 6.071 millones.

En España, las ganancias alcanzaron los 3.139 millones de euros en los nueve primeros meses del año, un 10,5% más y también una cifra récord para los nueve primeros meses de un año. La tasa de morosidad es del 3,13%.

La inversión crediticia aumentó un 5,5% en España, gracias sobre todo al aumento de los préstamos a las empresas. Los recursos fuera de balance, como los fondos de inversión o pensiones, subieron un 5,2%. Hasta septiembre, el banco pagó 224 millones por el nuevo impuesto sobre el margen de intereses y comisiones. Como el resto de entidades, lo tiene recurrido ante los tribunales.

El BBVA también litiga, en este caso ante el Tribunal Supremo, contra las condiciones que le puso el Gobierno en la opa al Sabadell. Por el momento, no informa de su intención de retirar el recurso.●

## Evolución del IPC y la inflación subyacente



FUENTE: INE

LA VANGUARDIA

## La inflación repunta al 3,1% en octubre, la tasa más elevada en 16 meses

JAUME MASDEU  
Madrid

Los precios suben más de lo previsto mostrando una resistencia a moderarse definitivamente. Hubo repunte en septiembre y ahora, en octubre, de nuevo aumentan una décima más, y sitúan la inflación en el 3,1%, lo que supone el nivel más alto desde hace 16 meses. Hay que remontarse a junio del 2024 para localizar un nivel superior. Por lo que se refiere al año actual, fueron febrero y septiembre los dos meses con el IPC más elevado del 2025, el 3%, pero quedan superados por octubre, según el dato adelantado ayer por el INE.

Las causas del incremento son la subida de la electricidad y también del transporte aéreo y por ferrocarril. El incremento sería todavía mayor, pero queda en parte compensado por la bajada de las gasolineras.

El dato ha sorprendido a los economistas, que esperaban que se moderara o se mantuviera en el 3%. "Volvemos a una dinámica que empieza a ser preocupante", comenta María Jesús Fernández, de Funcas, que subraya cómo los servicios son los que no

acaban de entrar en la senda de la moderación.

Además, también la inflación subyacente repunta una décima, y se coloca en el 2,5%, el nivel más elevado del año. Un elemento de alerta porque este indicador indica las tendencias de fondo de los precios.

Con estos datos, se mantiene e incluso aumenta el diferencial

## La subyacente también sube una décima, hasta el 2,5%, el nivel más alto del año

de la tasa general del IPC con la zona euro, que en septiembre registró un alza del 2,2%.

A partir de ahora, se espera que la inflación se modere en lo que resta del año, aunque el dato de ayer modifica ligeramente los cálculos. La media del año se colocaría en el 2,7% según la previsión de Funcas. Será solo a partir del año que viene cuando los precios entrarían en la zona del 2%, el porcentaje recomendado a medio plazo por el BCE.●

Tras la última rebaja de junio pasado, el BCE mantuvo ayer los tipos de interés, expresando abiertamente su confianza sobre el próximo futuro. Y, con esta decisión, cerraba unos agitados meses generados por las turbulencias de Trump: incluso Lagarde se atrevió a mostrarse particularmente tranquila. Ese sosiego refleja unas previsiones de precios que se mantienen ancladas en el 2%, mientras los costes laborales continúan decreciendo, lejos de los máximos de principios del 2024. Por otro lado, y pese a la dentellada al crecimiento del alza arancelaria y tras un 2025 particularmente difícil, las expectativas sobre el avance del PIB son hoy más aceptables. Así, aunque no se dispone de nuevas previsiones para el conjunto de la eurozona, los bancos centrales de Alemania y Francia postulan que, tras las dificultades del 2025 (para Alemania crecimiento 0% y de un 0,6% para Francia), su PIB apunta al alza para el 2026 y el 2027: un 0,7% y un 1,2% para Alema-

## Europa, ¿en armas?

Josep Oliver Alonso



nia, respectivamente, y un 1,0% y 1,2% para Francia. Por nuestra parte, el Banco de España espera (estimación de septiembre) una reducción del fuerte incremento del 2025 hacia un todavía elevado 1,8% y 1,7% para los dos próximos años.

La mejora del PIB de la eurozona refleja, entre otros factores, el impacto fiscal

que se espera de los programas de armamento de la UE, algo más que novedoso por estos lares. Se trata de un cambio, no menor, en la política fiscal tanto por sus objetivos como por su financiación. En lo tocante a esta, el programa *RearmEurope/Readiness 2030* proponía un gasto de 800.000 millones (un 4,5% del PIB de la Unión Europea), que se cubriría con la emisión de deuda en los mercados por unos 150.000 millones, más otros 650.000 procedentes de los presupuestos nacionales.

Se trata de un proceso que solo se ha iniciado, y que habrá que seguir, ya que mientras la Comisión ha aprobado, con el aval del presupuesto comunitario, acudir a los mercados a demandar aquel crédito (*Security Action for Europe, SAFE*), no están claras las condiciones de su distribución. Por su parte, en lo tocante a los gastos nacionales, el *White paper for european defence* propone que un país pueda incrementar el déficit público para financiar su gasto militar hasta en un 1,5% del PIB durante un máximo de cua-

tro años, mediante la activación de la llamada cláusula de escape para los que no cumplan las condiciones de déficit del Pacto por la Estabilidad, aunque ello conlleve incrementos de deuda pública: veremos qué países, por qué importes y por cuánto tiempo activan dicha cláusula.

Una vez en marcha ambos meca-

## El PIB refleja, entre otros factores, el impacto de los programas de armamento de la UE

nismos, su ejecución implicará un aumento en el gasto público que debería elevar el crecimiento. Pero, como siempre en nuestra querida Europa, habrá que esperar y ver: demasiadas veces la distancia entre las propuestas de la Comisión y la acción de los gobiernos deviene insalvable.

## FOROS DE VANGUARDIA

# “Las centrales nucleares tendrán que ampliar su vida útil”

José Bogas, consejero delegado de Endesa

MAITE GUTIÉRREZ  
Barcelona

El consejero delegado de Endesa, José Bogas, no se anduvo por las ramas durante su intervención ayer en la última edición de Foros de Vanguardia. “Las centrales nucleares tendrán que ampliar su vida útil”, afirmó sin medias tintas. El calendario fijado por el Gobierno, que marca un horizonte de diez años para clausurar las centrales, no parece que vaya a cumplirse.

La discusión sobre el futuro de la energía nuclear centró buena parte de la conversación que Bogas mantuvo en el auditorio MGS de Barcelona con Manel Pérez, adjunto al director de *La Vanguardia*, Joan María Morros, jefe de informativos en RAC1, y el periodista Ramon Rovira, ante un nutrido grupo de socios del Club Vanguardia y miembros del mundo empresarial y político. Entre los asistentes, se encontraban Javier Godó, conde de Godó, editor de *La Vanguardia*; Carlos Godó, presidente ejecutivo del Grupo Godó, y Jordi Juan, director de *La Vanguardia*.

Las centrales nucleares, señaló Bogas, aportan estabilidad al sistema y cubren una parte crítica de la demanda, especialmente en comunidades como Catalunya, donde suponen cerca del 60% del consumo eléctrico. Ahora, afrontan la última década de su vida útil, con el debate centrado en la posible continuidad de Almaraz. Sin embargo, continuó el directivo de Endesa, la combinación de crecimiento renovable, tensiones en la red, la llegada masiva de peticiones de conexión y episodios recientes como el apagón eléctrico han reavivado las dudas sobre la sustitución de este tipo de energía.

El plan inicial del Gobierno, marcaba una hoja de ruta para dismantelar progresivamente las centrales. Pero la coyuntura ha cambiado, insistió Bogas. La geopolítica, el auge de los centros de datos, la electrificación acelerada y la necesidad de fuentes no emisoras de CO<sub>2</sub> y estables han llevado a que las energéticas pidan una revisión del calendario. El consejero delegado defendió extender la vida útil de instalaciones como Almaraz, clave para la estabilidad en la zona sur, dijo, y avanzar hacia una renegociación fiscal para mantener competitiva la energía nuclear, condicionada –según los actores del sector– a cumplir requisitos de seguridad, aval del operador de



El consejero delegado de Endesa, José Bogas, segundo por la izquierda, durante el encuentro

red y sin impacto para el consumidor.

Catalunya, continuó Bogas, representa uno de los retos más visibles. La comunidad importa entre el 7% y el 8% de la energía por falta de capacidad de generación local. Si se cerraran sus nucleares sin alternativas viables, Catalunya “se quedaría sin

energía”, alertó el directivo de Endesa, propietaria mayoritaria de Vandellós y Ascó I y II. Además, sus condicionantes territoriales –alta densidad de población, muchos municipios y áreas naturales protegidas– dificultan el despliegue masivo de renovables, lo que obliga a reforzar redes desde otras comu-

nidades como Aragón. “Nadie quiere tener renovables cerca –dijo al respecto de la oposición a que se instalen molinos porque estropean el paisaje–; tampoco queremos tener nucleares, pero agua caliente y que haya luz, sí”, subrayó.

“Es difícil en Catalunya encontrar emplazamientos para

“

**El operador ha reforzado el sistema y ya no hay riesgos de nuevos apagones”**

**“Sin las nucleares, Catalunya se quedaría sin energía”**

**“Soy partidario del coche eléctrico; hay que solucionar temas, pero es el futuro”**

## Amplia representación de la sociedad catalana

■ El encuentro contó con una amplia representación de la comunidad empresarial y de la sociedad catalana. Asistió el presidente de la patronal Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre, además de Josep Antoni Duran i Lleida y los consejeros del Grupo Godó Manuel Garí, Luis Conde y Joan Pau Tornos. También acudió el director de L'Energè-

tica, Daniel Pérez, acompañado del secretario del Departament d'Empresa i Competitivitat, Jaume Baró, así como la directora de energía de la Cambra de Comerç de Barcelona, Maite Macià, y la expresidenta del Congreso de los Diputados Meritxell Batet. Acudieron asimismo Ramon Fonollet, de Banc Sabadell; Juan Carlos Gallego, de

CaixaBank; Maribel Macos, de Indra, o Oriol Guixà, de la Fundació Femcat. Otros de los asistentes fueron Ignasi Moreras, de la Fundació La Caixa, o Jordi Nadal, de Plataforma Editorial. En el lado político, estuvieron presentes Albert Batet, del grupo parlamentario de Junts, o Juan Echániz, de la Diputació de Barcelona.

las renovables, y si quitas las nucleares tendrías que poner cuatro veces más de megawattios para el 2030. Desde mi punto de vista, es inapelable que las nucleares tendrán que alargar la vida útil”, insistió. Bogas recordó que en Italia, donde está la matriz de Endesa, no hay centrales nucleares pero producen energía con centrales de ciclo combinado y carbón, que emiten CO<sub>2</sub>. “Y la energía es el doble de cara”, apostilló.

Bogas también abordó el apagón eléctrico que sufrió España en abril. Sobre sus causas, apuntó que se han generado múltiples informes, aún sin una conclusión definitiva y con versiones que apuntan a errores operativos y ausencia de energía sincrónica –capaz de estabilizar frecuencia y potencia– en una situación de baja demanda y alta producción renovable. El sector apunta a decisiones equivocadas de gestión de red, tensiones elevadas por el mallado excesivo y una descompensación en el suroeste peninsular, dominado por la producción solar y sin suficiente respaldo sincrónico. Aunque se descartó un ciberataque, el incidente expuso los desafíos de integrar grandes volúmenes de renovables. El operador ha reforzado capacidad y asegura que “no hay riesgo de nuevos apagones”, con más ciclos combinados disponibles como respaldo. Pero el episodio se interpreta como aviso: el sistema necesita planificación estable y consideración del papel de las centrales gestionables, incluidas las nucleares.

Pero ¿de quién fue la culpa del apagón? “Creo que de una mala decisión de Red Eléctrica. Para mí es evidente que tiene que asumir las consecuencias”, afirmó. Aun así, reafirmó que su compañía no presentará una denuncia, como sí lo ha hecho Iberdrola.

El directivo también comentó la proliferación de los centros de datos y su alta demanda de energía, así como los enganches fraudulentos a la red. Catalunya concentra el 40% de todos los que se producen en el país, y solo el 3% o el 4% corresponden a plantaciones ilegales de marihuana. El resto, desveló Bogas, se trata de fraudes de personas con poder adquisitivo suficiente. “No son los pobres”, dijo.

En cuanto a movilidad, Bogas se mostró optimista sobre la electrificación del parque de vehículos. “Soy partidario del coche eléctrico. Hay cuestiones que se tienen que solucionar, pero realmente creo que es el futuro”, defendió.●

FOROS DE VANGUARDIA

# Ojalá hubiera sido un ciberataque

EL MIRADOR

GABRIEL TRINDADE  
Barcelona



Medio año después de que España se fundiera a negro y se viviera durante unas horas una distopía más propia de una serie de Netflix o de HBO, todavía no se ha resuelto el misterio sobre quién apagó la luz el pasado 28 de abril. “¿Alguna vez sabremos lo que ocurrió?”, planteó ayer el periodista Ramón Rovira a José Bogas, consejero delegado de Endesa, la segunda eléctrica de España, en una nueva edición de Foros de Vanguardia. “Pues a mí me gustaría saberlo”, dijo el directivo con mucha reticencia, levantando las risas en el auditorio MGS de Barcelona.

A Bogas le hubiera gustado que los responsables del apagón hubieran sido los temidos hackers. “Yo me ilusioné con el ciberataque. Me hubiera ido al Consorcio Europeo del Seguro y ya estaría”, bromeó con esta institución inventada.

Sin embargo, las sospechas del directivo apuntan hacia otro lado. “Fue una mala decisión de Red Eléctrica Española (REE), aunque ellos no opinan lo mismo”, dijo. Endesa, de momento, no se plantea denunciar a REE como ha hecho Iberdrola, aunque también es verdad que no se ha visto señalada por el propio operador del sistema.



El consejero delegado de Endesa, José Bogas, y el editor de *La Vanguardia*, Javier Godó, conde de Godó

Para argumentar su posición, Bogas no se enfundó la gabardina de detective, sino la bata blanca de médico. “Los informes que tenemos hablan de hechos factuales, de los síntomas, pero no van a la enfermedad”, expuso. El directivo recordó que España se considera que la tensión está en un umbral normal hasta los 435 kV, cuando en el resto de Europa es un umbral de 420 kV, dada la vo-

latilidad del sistema a partir de la introducción de renovables a principios de la década del 2010. “Es como si en una sala entra un hombre con 38 grados de fiebre y decidimos subir la temperatura ambiental a 39 grados para normalizarlo”, dijo.

Bogas también explicó que el origen del apagón está en una zona del sur de España donde estaban programados muchos grupos

de renovables, lo que genera muchas oscilaciones de tensión, y pocas centrales sincrónicas (hidráulicas, ciclos combinados y nucleares), que ayudan a estabilizar el sistema. “La tensión alta es como el colesterol alto”, explicó. Igualmente, Bogas apuntó que un problema en una central no debería llevar a un apagón.

En septiembre, REE lanzó una advertencia de que España po-

dría sufrir un nuevo apagón. Bogas expuso que los momentos más críticos para el sistema eléctrico son la primavera y el otoño, cuando las renovables producen mucha energía, hay poca demanda y se producen oscilaciones en las tensiones, pero apuntó que actualmente hay una importante diferencia. “Ahora mismo tenemos 40 centrales de ciclo combi-

## La segunda eléctrica española apunta a Red Eléctrica y niega que pueda repetirse un apagón

nado de gas, cuando en aquel entonces teníamos siete. Tenemos una seguridad de energía sincrona tremenda”, dijo.

Toda esta medicina intensiva no es precisamente barata. “Es caro, carísimo. Estamos hablando de unos 1.000 millones de euros”, explicó Bogas sobre el coste de la operación de refuerzo. La factura ya la están pagando los ciudadanos, que ven como se repercute en sus recibos mes a mes a razón de cuatro euros el MWh, según detalló el directivo. Las cifras difieren significativamente con las ofrecidas por la compañía presidida por Beatriz Corredor; que hasta septiembre apuntaban a unos 400 millones.●

**GASTRONOMIC**  
FORUM · BARCELONA

3 - 5 Noviembre 2025  
Recinto Montjuïc - Barcelona



Fira Barcelona

Alimentaria Exhibitions

gastronomicforumbarcelona.com

#GastronomicForumBarcelona

EL EVENTO DE REFERENCIA PARA LOS PROFESIONALES DE LA HOSTELERÍA, LA GASTRONOMÍA Y EL FOODSERVICE



FERRAN ADRIÀ  
EL BULLI  
FOUNDATION



PAOLO CASAGRANDE  
LASARTE



JAVIER TORRES  
COCINA HERMANOS  
TORRES



SERGIO TORRES  
COCINA HERMANOS  
TORRES



JOAN ROCA  
EL CELLER DE CAN  
ROCA



JORDI CRUZ  
ABAC



ORIOLE CASTRO  
DISFRUTAR



PACO PÉREZ  
MIRAMAR



MARTINA PUIGVERT  
LES COLS

UN CARTEL HISTÓRICO DE LA NUEVA COCINA CATALANA

Partner institucional



Proveedor oficial



Medio oficial



Patrocinadores Silver



RESERVA YA  
TU ENTRADA



# Repsol gana 1.177 millones, un 34% menos, por la caída del precio del petróleo

El consejero delegado, Josu Jon Imaz, anuncia una revisión de objetivos para marzo



Imaz y Brufau, consejero delegado y presidente de Repsol

**PILAR BLÁZQUEZ**  
Madrid

Repsol ganó 1.177 millones de euros durante los nueve primeros meses del año, un 34,3% menos que en el mismo periodo que el año anterior, impactado sobre todo por la caída del precio del petróleo.

El resultado ajustado, que mide específicamente el desempeño de los negocios, se situó en 2.173 millones de euros, un 19% inferior que en el 2024.

Por su parte, el beneficio bruto de explotación (ebitda) alcanzó los 5.313 millones de eu-

ros, un 9,9% menos que un año antes, con una caída del 6,6% en términos ajustados. Además, las ventas de la compañía se redujeron un 5%, hasta los 42.836 millones de euros, y la deuda neta se elevó a 6.890 millones, un 24,5% más. Las inversiones se redujeron un 18,7%, hasta 3.500 millones.

Estos resultados se consiguieron, según ha explicado la compañía, "en un entorno marcado por la continua volatilidad en los mercados, la incertidumbre geopolítica y las preocupaciones por la sobreoferta de petróleo". Pese a ello, todos los negocios de la compañía mejoraron

sus resultados en el tercer trimestre respecto al mismo periodo del 2024. Asimismo, el resultado neto del tercer trimestre más que se duplicó respecto al del año anterior, hasta situarse en 574 millones; al igual que el resultado ajustado trimestral, que creció un 47%, hasta 820 millones de euros, superando el consenso de analistas.

En el cómputo global del año, el resultado ajustado del negocio de exploración y producción (upstream) alcanzó 1.214 millones de euros entre enero y septiembre, un 5% más que en el mismo periodo del 2024, debido a los mayores precios del gas y a los menores costes operativos.

El área industrial obtuvo un resultado ajustado de 545 millones, un 54,7% en el mismo periodo, pero con un crecimiento del 70,3% en el tercer trimestre, que refleja la normalización de la actividad tras el apagón en España y Portugal, lo que ha permitido capturar mayores márgenes de refino.

El área de cliente mantuvo su tendencia de crecimiento, con un incremento del 21,3%, hasta 599 millones en los primeros nueve meses del año, impulsada por la propuesta multienergética, que ofrece todo tipo de soluciones para el hogar y la movilidad, en función de las necesidades de cada cliente. Repsol ha sumado 157.000 nuevos clientes a su cartera de electricidad y gas en España y Portugal en el último trimestre, superando los 2,9 millones y con la previsión de alcanzar tres millones de clientes antes de final de año y ganar otros 500 millones en el 2026.

El consejero delegado, Josu Jon Imaz, anunció a los analistas que, dada la evolución del entorno regulatorio, en marzo presentará una actualización de las proyecciones contenidas en el plan estratégico 2024-2027, sin modificar las líneas generales de su hoja de ruta.●

# Indra crea una filial de IA de defensa para combatir las amenazas híbridas

**FERNANDO H. VALLS**  
Madrid

Indra lanzó ayer IndraMind, una nueva división de gestión de datos y de inteligencia artificial centrada en la ciberdefensa. En un momento en el que las amenazas de guerra híbrida van en aumento, con drones que irrumpen en aeropuertos, campañas de desinformación en auge y cortes de cables oceánicos, el grupo presidido por Ángel Escribano presentó una nueva solución para combatir todo tipo de amenazas.

## Gana un 58% más y prevé una cartera de 10.000 millones tras los contratos recibidos del Gobierno

La nueva división de IA de Indra está integrada por 3.000 empleados en este momento inicial repartidos por toda la geografía española. Una parte de ellos se localiza en la sede de Barcelona, donde la multinacional quiere crear 1.000 puestos de trabajo más. La filial parte con una cifra de negocio de 300 millones. Se conformará como otro vertical del grupo para ofrecer sus servicios a gobiernos, agencias o multinacionales, como bancos, energéticas o compañías de consumo, entre otras.

El nuevo producto de Indra dispondrá de tres característi-

cas que lo diferencian del resto de competidores: se propone alcanzar el máximo nivel de automatización de las operaciones, busca la llamada soberanía cognitiva y se centra en la ciberdefensa. En este sentido, compete con los gigantes estadounidenses Palantir o Anduril, aunque estas compañías no ofrecen las tres soluciones en su catálogo.

Ignacio Martínez, director de IndraMind, explicó que otra de las ventajas de la plataforma está relacionada con la soberanía estratégica. Trabaja con algoritmos propios y fuentes abiertas, lo que permitirá a Indra y al país en general reducir la dependencia de otros productos. "Se trata de construir superioridad en la nueva generación de la ciberseguridad", afirmó el directivo.

La batalla de la IA, apuntó Indra, es la siguiente generación de la industria de la defensa, que no viene tanto de los hierros, sino del software. El futuro, defendió ayer la compañía en un gran evento en su sede, al que asistió el ministro para la Transformación Digital, Óscar López, y altos mandos de las fuerzas armadas, pasa por procesar cantidades ingentes de datos para crear algoritmos y aplicarlo al desarrollo final.

El grupo presentó también ayer sus resultados trimestrales. Hasta septiembre, Indra ganó un 58%, hasta 281 millones, prevé alcanzar una cartera de pedidos de 10.000 millones en defensa con los recientes contratos del Gobierno.●

## MERCADOS

<b>Cotización</b>	<b>IBEX 35</b> 16.040,30 -0,68% +38,25%	<b>DOW JONES</b> 47.522,12 -0,23% 11,70%	<b>EURO STOXX 50</b> 5.699,18 -0,12% +16,41%	<b>FOOTSIE</b> 9.760,06 +0,04% +19,41%	<b>DAX 30</b> 24.118,89 -0,02% +21,25%	<b>NASDAQ</b> 23.581,14 -1,57% 22,11%	<b>NIKKEI</b> 51.325,61 +0,04% +28,65%	<b>Prima de riesgo</b> ESPAÑA 51 0	<b>Mercado de divisas</b> 1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE 0,8658 € 1,1550 \$
-------------------	--	---	---	---	---	--	---	--	---

Mercado continuo \*VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

\*\* LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Capitaliz.				Rent.											
Euros		Var. %		bursátil		año %		Euros		Var. %		bursátil		año %					
Acciona Energía*	24,16	-0,41	7.846,3	38,84	Cevasa	7,90	-2,47	183,7	14,84	Iberpapel	19,90	0,00	218,2	14,55	Renta 4	19,70	-0,51	801,7	59,46
Acciona*	194,50	0,15	10.625,7	85,08	Cie Automotive	29,40	-1,67	3.546,3	17,86	Inditex*	47,87	-2,74	148.976,0	-1,87	Renta Corporación	0,71	0,67	23,5	9,23
Acerinox*	11,51	-1,88	2.862,4	25,72	Cirsa	14,15	-1,05	2.378,8		Indra*	49,20	-1,52	8.719,7	190,01	Repsol*	16,00	0,53	17.890,3	42,44
ACS*	72,60	0,14	19.695,7	49,88	Clínica Baviera	42,10	0,24	686,6	40,06	Inmobiliaria del Sur	13,90	0,00	255,8	59,66	Rovi*	62,00	-1,98	3.174,1	0,17
Adolfo Domínguez	4,90	-1,21	45,3	3,38	Coca-Cola E.P.	77,40	0,52	34.849,6	6,40	Libertat 7	3,36	-2,33	74,1	86,02	Sacyr*	3,91	0,00	3.120,5	22,88
Aedas	21,30	0,00	930,8	-6,42	Colonial*	5,51	-0,36	3.462,9	11,91	Línea Directa	1,15	0,17	1.245,2	7,38	San José	7,00	0,00	455,8	38,18
Aena*	23,81	2,94	35.550,0	20,62	Cox	10,30	-1,90	840,6	6,30	Lingotes Especiales	5,55	-0,89	56,5	-11,90	Solaria*	15,00	-0,99	1.858,0	91,94
Airbus Group	213,95	2,76	168.796,0	41,73	Deoleo	0,20	-2,00	98,0	4,26	Logista*	28,94	0,70	3.839,1	4,52	Squirrel	2,68	-1,47	252,6	116,13
Airtificial	0,12	-0,98	197,0	34,73	Dia	29,00	1,22	1.675,0	89,54	Mapfre*	4,03	0,40	12.422,9	69,54	Taigo	2,64	-0,57	327,6	-21,58
Alartra	8,60	-2,05	329,9	13,64	Duro Felguera	0,25	-2,71	55,1	10,09	Melia Hotels*	7,23	-0,48	1.594,6	0,06	Tecnicas Reunidas	31,50	-1,56	3.300,4	180,25
Almirall	12,60	-0,63	2.697,7	53,01	Ebro Foods	17,72	-0,56	2.723,4	13,13	Merlin*	13,57	-0,22	7.644,1	36,49	Telefonica*	4,47	-0,69	25.442,0	17,20
Amadeus*	66,50	0,42	29.967,2	-1,76	Ecoener	4,84	0,00	275,6	7,56	Metrovacesa	11,75	-0,42	1.782,2	39,00	Tubacex	3,40	-1,45	430,3	9,72
Amper	0,15	0,14	336,0	28,10	Edreams Odigeo	7,33	0,69	930,2	-15,75	Miquel y Costa	13,30	-2,21	538,0	4,90	Tubos Reunidos	0,46	-1,61	80,2	-1,72
AmRest	3,60	1,41	790,4	-18,18	Elecnor	28,45	-1,22	2.475,2	101,27	Montebalbo	1,77	0,00	56,6	34,09	Unicaja*	2,35	0,26	6.012,0	93,08
Aperam	31,56	0,00	2.276,0	27,91	Enagas*	14,10	0,82	3.684,9	24,90	Naturgy*	26,42	-0,60	25.656,0	15,75	Vidrala	84,20	-3,99	2.833,3	-8,31
Arcecor Mittal*	33,43	-0,54	28.492,4	49,44	Ende	2,65	0,68	651,1	-14,33	Naturhouse	2,14	1,42	127,2	36,93	Viscofan	54,10	0,19	2.506,4	-11,31
Arma	7,40	-3,27	192,3		Endesa*	31,24	1,76	33.138,9	54,06	Neinor	17,48	0,69	1.730,1	14,34	Vocento	0,64	-0,31	78,3	3,92
Atresmedia	5,29	1,73	1.183,4	31,25	Ercros	2,60	-1,70	241,9	-26,49	Nextil	0,75	0,81	303,0	102,17					
Atrys	3,21	0,00	244,0	-4,75	Faes Farma	4,46	-0,78	1.416,7	29,68	Nicolás Comea	10,20	0,00	125,6	35,92					
Audax	1,40	0,58	630,3	-7,97	FCC	11,62	1,93	5.496,2	30,71	OHLA	0,46	0,66	633,6	13,91					
Azkoyen	8,82	-0,23	214,7	49,10	Ferrovial*	54,26	1,61	39.842,9	33,65	Oryzon	3,53	-0,14	282,4	151,79					
Banc Sabadell*	3,21	-0,19	16.050,7	78,73	Fluidra*	25,28	9,44	4.780,2	9,00	Pescanova	0,30	-3,28	8,5	-2,32					
Banco Santander*	8,75	-2,56	129.844,7	99,35	GAM	1,52	-1,30	143,8	20,63	PharmaMar	74,30	0,95	1.333,8	-5,97					
Bankinter*	13,02	-0,27	11.662,8	72,50	Gestamp	3,35	-2,50	1.945,2	37,88	Prim	13,85	0,00	233,4	45,51					
BBVA*	17,28	-1,71	99.848,9	90,03	Global Dominion	3,24	1,09	487,4	19,31	Prisa	0,37	-0,27	493,8	24,25					
Berkeley	0,33	2,95	146,4	69,05	Grenergy	76,00	-0,13	2.143,5	132,77	Prosegur	2,84	0,71	1.556,1	67,65					
Bodegas Riojanas	2,95	-0,67	14,9	-10,61	Grifols B	8,04	-0,86	2.107,1	15,67	Prosegur Cash	0,72	-2,30	1.087,0	30,98					
CAF	54,60	-1,80	1.871,7	60,79	Grifols*	11,36	-0,61	4.843,0	25,58	Puig**	13,62	0,29	7.738,7	-21,92					
Caixabank*	9,04	-0,18	63.940,1	80,25	Grupo Ezentis	0,10	-1,39	54,1	20,24	Realia	1,01	0,50	1.517,1	-1,47					
Catalana Occidente	49,55	0,20	5.940,0	39,71	I.A.G.*	4,71	1,68	23.356,0	31,82	REC*	16,26	-0,18	8.814,2	-0,26					
Cellex*	27,34	-2,88	19.308,0	-10,34	Iberdrola*	17,56	-0,40	117.021,7	32,03	Reig Jofe	2,94	0,34	240,9	18,07					

MUNDO  EMPRESARIAL



El presidente de Celsa, Rafael Villaseca, y el consejero delegado, Jordi Cazorla

# Los accionistas de Celsa inyectan 800 millones

La acería acudirá al mercado en busca de financiación adicional

**EDUARDO MAGALLÓN**  
Barcelona

Los actuales accionistas de Celsa aportarán 800 millones de euros a la compañía siderúrgica para asegurar su futuro. La empresa prevé también acudir a los mercados para dotarse de más capital y conseguir volver a registrar beneficios tras las pérdidas de 280 millones de euros del año pasado. El plan de reestructuración de la deuda –aprobado por el consejo– debe ser validado por una junta general extraordinaria de Celsa, que preside Rafael Villaseca.

El plan consta de tres partes. En la primera, los actuales accionistas (los fondos acreedores que se hicieron con la propiedad) aportarán 200 millones. La segunda parte consiste en otra aportación de 600 millones en forma de préstamo subordinado que también asumirán los accionistas. La tercera parte consiste en ir a los mercados a buscar financiación adicional.

La histórica compañía side-

rúrgica está en manos de los antiguos fondos acreedores después de una inédita sentencia dictada hace dos años que les adjudicó la propiedad, hasta entonces en manos de la familia fundadora (Rubiralta), como compensación por las deudas contraídas.

El consejo convocó la junta

**La firma espera abandonar las pérdidas que sufrió el año pasado con el nuevo plan**

extraordinaria de accionistas para el próximo día 4 de diciembre. El nuevo programa de reordenación de deuda y de capital se produce después de que la sociedad lanzara a mediados del 2024 un plan industrial de mejoras operativas. Los actuales accionistas ya llevaron a cabo una ampliación de capital de 166 millones que está acabándose

de completar, explicó la propia empresa en un comunicado. Para el 2026, la compañía espera un entorno macroeconómico más favorable para el sector del acero, informó en la misma nota.

Los 280 millones que Celsa perdió en el 2024 contrastan con los beneficios de 459 millones de un año antes. Las pérdidas del año pasado son menores a las generadas por la actividad gracias a la aportación extraordinaria de los socios para recapitalizar la compañía, sin la cual los números rojos serían de 918 millones.

A mediados de año, Critería, el brazo inversor de la Caixa, descartó su entrada en el capital de la compañía. Se había erigido como la mejor ofertante en un proceso para tomar el 20% de la compañía, pero finalmente no siguió adelante con la operación. Celsa descartó buscar otro socio.

Celsa es propiedad de los fondos Strategic Value Partners, Attestor, DWS, Golden Tree y Cross Ocean desde el otoño del 2023.

# Seat registra 22 millones en pérdidas operativas en el tercer trimestre

**LUIS FEDERICO FLORIO**  
Barcelona

El grupo Seat, dueño de las marcas Seat y Cupra, cerró el tercer trimestre con unas pérdidas operativas de 22 millones de euros. La cifra contrasta con los 9 millones ganados en el mismo periodo del año pasado, según los resultados presentados ayer por su matriz, el grupo Volkswagen, que siguen la contabilidad alemana y no ofrecen el resultado neto.

Los aranceles, los costes y el tipo de ventas explican el balance, que corta la mejora vista en el segundo trimestre tras el pobre inicio de año. Tanto que se lastra el acumulado en lo que va de año. Hasta septiembre el beneficio cae un 96%, con apenas 16 millones. La compañía atribuye el desplome a “factores adversos” como un cambio en el mix de ventas, los aranceles que impone la UE al Cupra Tavascan –eléctrico fabricado en China– y el incremento de los costes, entre otros. La compañía está inmersa en su electrificación, lo que requiere mayores inversiones.

Detrás de la entrada en pérdidas podría estar un mayor peso del Cupra Tavascan en las ventas. Volkswagen asegura que este modelo registra “una demanda alentadora”. Pero los aranceles del 30,7% que sopor-

ta lastran el margen de la compañía. La dirección afirma desde hace meses que se ultima una solución con las autoridades europeas pero que no acaba de llegar. Entre julio y septiembre, su margen operativo fue negativo (-0,6%), pese a dispararse la facturación un 32%, a 3.642 millones, y la venta de coches otro 30%, con 159.000 unidades. Cupra es una de las marcas que más crece en Europa. Hasta septiembre vendió un 40% más, mientras que Seat vio caer las ventas un 22%, según ACEA.

Ampliando la imagen a nue-

**Los aranceles al Tavascan y costes más altos lastran el negocio de la dueña de Seat y Cupra**

ve meses, el margen operativo hasta septiembre se reduce al 0,1%, tras caer 3,8 puntos. Los ingresos crecen un 7%, a 11.241 millones. La venta de vehículos aumenta a 481.000 unidades, el 3,2% más. Se espera que Seat presente hoy los resultados detallados con su contabilidad. Las cifras son un desafío para Markus Haupt, confirmado este mes como consejero delegado.



Presentación de modelos de Seat

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>30 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>1-14-16-21-35-44</b> Complemento: <b>34</b> Reint: <b>6</b> Joker: <b>294449</b>	<b>26 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>15-17-46-50-51</b> Número clave (reint): <b>6</b>	<b>30 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>8-9-19-34-39-42</b> Complemento: <b>13</b> Reint: <b>2</b> Joker: <b>7794358</b>	<b>30 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>15-16-28-29-36-37</b> Complementario: <b>8</b> Reintegro: <b>2</b>	<b>30 de octubre</b> <b>50531</b> Serie: <b>046</b>	<b>30 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>9-14-18-22-33-39</b> Sueño: <b>2</b>	<b>28 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>3-4-22-45-50</b> Soles: <b>9-12</b>	<b>28 de octubre</b> Combinación ganadora: <b>7-8-24-35-49</b> Estrellas: <b>2-12</b> Código 'El millón': <b>VCC92724</b>
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 23.731,81 5 1.292,06 4 54,18 3 8,61	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 2 83.009,41 4+1 22 1.372,06 4+0 138 255,19 3+1 668 60,25 3+0 6.624 19,75 2+1 12.193 8,25 2+0 113.857 3,00 0+1 236.744 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 3 71.513,45 5 148 2.657,59 4 8.670 65,99 3 171.967 8,00 R. 1.048.163 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 1 139.120,61 5 56 1.242,15 4 3.468 30,09 3 70.389 4,00 R. 433.826 0,50	<b>Cuponazo</b> <b>24 de octubre</b> <b>6.000.000 €</b> <b>69965</b> Serie: <b>051</b>	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 183 389,83 4 6.264 31,93 3 83.756 5,01 2 473.549 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 2 688.141,30 5 5 155.231,80 4+2 22 5.819,30 4+1 378 423,30 3+2 874 201,40 4 955 134,00 2+2 12.634 32,30 3+1 19.499 23,30 3 46.083 18,70 1+2 66.479 16,20 2+1 294.143 11,00	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 1 540.419,67 5+0 9 14.033,89 4+2 22 1.788,22 4+1 533 135,97 3+2 1.051 72,89 4+0 1.321 40,75 2+2 15.057 17,88 3+1 24.554 12,23 3+0 61.526 9,09 1+2 79.662 8,50 2+1 363.956 5,86 2+0 917.369 3,74
<b>Trio</b> <b>30 de octubre</b> MEDIODÍA <b>787</b> NOCHE <b>592</b>	<b>La Grossa</b> <b>24 de octubre</b> <b>46631</b> Serie: <b>11</b>	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 7.900.000 euros. La Primitiva, 27.000.000 euros. Bonoloto, 700.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 34.000.000 euros. Euromillones, 75.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

## Josep Guindo, fotógrafo, coleccionista de arte y bibliófilo

**Tengo 67 años. Soy de Terrassa. Soy cardiólogo. Estoy casado y tengo dos hijos, Marta (37) y Jordi (31). ¿Política? Gana el que mejor miente. ¿Creencias? La religión se alía con el poder para dominar a las masas. Soy fotógrafo oficial del Ballet y del Circo Nacional de Cuba. Fotografio con el corazón**

# “Más que coleccionar obras de arte, yo colecciono historias”



NACHO VERA

**C**ardiólogo... Mis vocaciones han sido aprender y ayudar: con la cardiología salvo vidas, y con mis aficiones aprendo.

**¿Qué aficiones?** Colecciono cuadros y libros, y fotografío a los artistas del ballet y el circo de Cuba...

**¿Cuba?** Soy fotógrafo oficial del Ballet Nacional de Cuba. Y así reuní ambas vocaciones.

**¿Cómo es eso?** Me convertí en el cardiólogo personal en España de la veterana bailarina y gran coreógrafa cubana Alicia Alonso.

**¿La gran dama del ballet!** Murió en el 2019 a los 99 años. Yo la había conocido diez años antes en La Habana: hice fotos a su ballet... y le gustaron.

**¿No era ciega?** Sí, pero su marido le ponderó mis fotos, y a ella le complacía el clic de mi cámara, seguía de oído mis movimientos.

**¿Cómo llegó usted al ballet de Cuba?** Un paciente mío, el gran pintor barcelonés Antoni Vives Fierro, me guio allá... y ella me recibió en su escuela de danza.

**Legendaria.** Me dejó fotografiar los ensayos, allí empecé a disparar. “Relájese”, me dijo: había notado que yo estaba quieto, inseguro.

**¿Le dio ella algún otro consejo?** “Baile con ellos, siga el son de la música”. ¡Qué grande! Luego empecé también a fotografiar al Circo Nacional de Cuba.

**Veo esas fotos en esta exposición.** Sí, fotos a todo color, con mucha acción, en mi estilo emocional, intuitivo.

**¿Cuál ha sido el mejor piropo?** En una exposición mía en La Habana, el padre de un bailarín que fotografié en *El lago de los cisnes* me dijo, emocionado: “¡Ahí está mi hijo!”. Le regalé esa foto.

**¿Qué tienen los cubanos que engancha?** No tienen nada material y son todo emoción. Y por eso me conmueven, siento curiosidad y empatía, cariño y gratitud.

**¿Cuándo volverá a la isla?** En el 2026, a casas de mis muchos amigos. Mientras, sigo en Terrassa fotografiando su Temporada de Dansa... y vigilando corazones en tres consultorios médicos.

**¿Qué le hizo a usted cardiólogo?** A los doce años me regalaron un papel

### Circo de Cuba en la sala Nusos

Salva vidas y va a todos lados con su cámara fotográfica. Así ha hecho en Cuba fotos que expone en la sala Nusos del Orfeo Gracienc (c/ Astúries, 83) hasta el 21 de noviembre. Fotos del Circo Nacional de Cuba (CirCuba), cuyo director, José Manuel Cordero, dice que Guindo “es el mejor fotógrafo de circo del mundo”. Guindo es hombre de corazón, en su consulta y en su arte: sus fotos son intuitivas, emocionales. El arte le ha buscado desde chaval: con 17 años entraba en la casa de Dalí en Port Lligat, en una expedición escolar terrasense con una profesora que conocía al maestro... que les recibió. Además de hacer magníficas fotos de ballet, de circo y de tauromaquia, Josep Guindo será comisario en diciembre de una exposición sobre la pinacoteca de la vedette Juanita de Batlle.

grande para dibujar... y tracé un gran corazón. Y poco después empecé a coleccionar dibujos y fotografías, y libros de cardiología y libros de arte...

**¿Y así hasta hoy?** Ha sido medio siglo creando mi museo particular, en un almacén de mil metros cuadrados de Terrassa. No puedo evitar coleccionar, pero más que coleccionar obras, lo que yo colecciono son historias.

**¿Sí?** Me guio mi paciente y amigo Josep Maria Porta-Missé, pintor surrealista, con él empecé: conservo muchísima obra suya, de alto valor emocional para mí: ¡eso es lo que me mueve! Y tengo piezas de Antoni Clavé, Joan Soler Jové, Joan Porta, Zush...

**¿Cuál es su pieza favorita?** Un ejemplar clandestino del poemario *Poesie et verité*, de Paul Éluard, de 1942, con el poema *Liberté*, divisa de la resistencia francesa contra los ocupantes nazis. Solo conozco otro ejemplar igual en el Museo de la Resistencia de París.

**¿Qué obra de su colección alcanzaría la más alta cotización en el mercado?** Un retrato de mujer al óleo firmado por Ramon Casas, pintó ahí a una tía suya, hacia 1900. ¡O quizá lo sea mi Corot!

**¿El pintor impresionista francés?** Sí, un paisaje de Jean-Baptiste Camille Corot ¡muy Corot! Sin autenticar, y me da igual eso: me gusta contemplarlo.

**¿Algo más a lo que tenga mucho cariño?** Murió el poeta barcelonés Enrique Badosa... y evité que su legado acabase en los Encants: decidí custodiar libros, cuadernos, discos y documentos suyos en estanterías de mi museo personal, en depósito hasta que una institución me los pida.

**¿Qué más tiene en su museo?** Los 240 números de la colección completa de la revista *Papeles de Son Armadans*, de Camilo José Cela: hay monográficos sobre Miró, Tàpies, Dau al Set, El Paso...

**¿Qué más?** ¡Un dibujo original de Federico García Lorca! Una edición especial del *Romancero gitano* con litografías de Rafael Alberti y dedicada por él! Primeras ediciones de libros de Dalí, también con dedicatorias...

**Tesoros.** Ah, y también tengo una acuarela original de Adolf Hitler, firmada en 1914.

**Ostras.** La compré en una librería de viejo en València, tras la muerte de un matrimonio alemán, que fueron dueños del cuadro. Había traído esa acuarela un mendigo. Es un bonito paisaje rural de cierta calidad.

VÍCTOR-M. AMELA

Suscríbete a La Vanguardia y llévate un limpiador de cristales Bosch de regalo

**Suscripción mensual**  
De lunes a domingo

TODO POR SOLO  
**39€**

**Limpiador de cristales BOSCH**  
Regalo valorado en 75 €

Suscríbete en el **933 481 482**

LAVANGUARDIA



Escanea el código QR y suscríbete



# [SERIELIZADOS]

12 FESTIVAL DE SÈRIES DE BARCELONA

CCCB - MOOBY ARIBAU - CASA SEAT  
3 - 12 NOVEMBRE

FILMIN  
10 - 23 NOVEMBRE

Snack oficial **popitas**    Aperitiu oficial **CAMPARI**    Amb el suport de **Generalitat de Catalunya** **ic3c** **Institut Català de les Empreses Culturals** **Ajuntament de Barcelona** **DAMA** **M** **H10** **FILMIN**

Seus oficials **CCCB** **MOOBY aribau cinema** **CASA SEAT**    Amb la col·laboració de **antaviana** **fundació sgae** **SI** **Swedish Institute** **Embajada de Suecia Madrid** **Catalunya Film Festivals 20 anys** **amc+** **GAC**    Tren oficial **renfe**

Escoles oficials **SGE CEV3** **escac** **Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya** **ECAM**    Mitjans oficials **LAVANGUARDIA** **Fotogramas** **VARIETY** **3cat** **betevé** **451**

# [SERIELIZADOS]



DESTACADÍSSIMS

ESTRENES

XERRADES

DOCUMENTALS

HOMENATGES

PODCASTS



**ALAN BALL**

Creador de 'A dos metros bajo tierra'



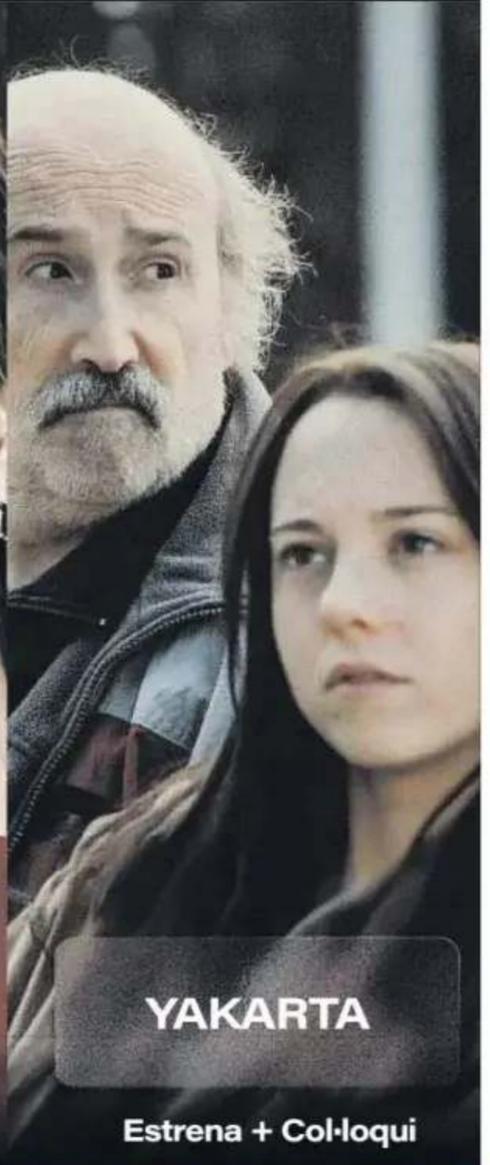
**ANATOMÍA DE UN INSTANTE**

La sèrie sobre el 23-F



**VENTDELPLÀ**

Homenatge



**YAKARTA**

Estrena + Col·loqui



CINE EN CASA **GRATIS** CON

**popitas**  
& Rakuten TV

**5,99€ de REGALO\***  
directo en cada **PACK**

Más información:



\* Cupón por valor de hasta 5,99€ en Rakuten TV, válido en los packs promocionados. Unidades limitadas. Promoción válida hasta el 30-06-2026

## AGENDA SERIELIZADOS 2025

### LA NOSTRA SEL·LECCIÓ:

# IMPRESCINDIBLES A FILMIN

Com ja és tradició, la plataforma de streaming Filmin serà la seu online de Serielizados. Durant les dues setmanes que durarà el festival, del 10 al 23 de novembre, els usuaris de Filmin podran gaudir de més de 25 títols entre sèries i documentals d'estrena. Aquestes son les sèries que no et pots perdre de cap manera. Pren nota!



Sunny Nights

### 37 Seconds (França)

Un drama inspirat en fets reals sobre l'enfonsament d'un vaixell pesquer i la lluita incessant de les famílies per descobrir la veritat. Millor sèrie francesa al festival Séries Mania.

### Sunny Nights (Austràlia)

Will Forte (Saturday Night Live) i D'Arcy Carden (The Good Place) protagonitzen aquesta frenètica comèdia negra sobre dos germans atrapats en el submón criminal de Sydney intentant convertir la seva start-up d'sprays auto-bronzejadors en un imperi multimilionari.

### Repo (Canadà)

Un mafiós amb traumes del passat abandona el món del crim quan descobreix que serà pare. Un Animal Kingdom quebequès sobre violències i dinàmiques tòxiques heretades, amb tocs d'humor negre en moments impossibles i un gran repartiment d'actors i actrius. Una de les sèries més celebrades de l'any.

### T-Rex (Canadà)

T-REX segueix tres amics d'infància —Édouard, Renaud i Xavier— que s'enfronten a les seves pròpies lluites amb la masculinitat durant un cap de setmana en una cabana. A mesura que augmenten les tensions, el seu vincle es debilita, revelant vulnerabilitats ocultes i conflictes silenciosos. Una exploració íntima de la masculinitat en crisi.

### One Of Us Is Trembling (Dinamarca)

Quan la Sílvia i en Mikkel s'enamoren, neix entre ells una esperança de comprensió i reconeixement, però tot fa mal quan hi ha molt en joc... Tan crua com delicada, la sèrie capta l'emoció de la primera trobada, la passió i el dolor que donen forma al mite d'una història d'amor, i la lluita constant amb un mateix.

### How To Kill Your Sister (Països Baixos)

Després de vuit anys de silenci, dues germanes distanciades emprenen un viatge per carretera tan fosc com hilarant, en què una d'elles, malalta terminal, busca reconciliar-se i desenterrar els secrets del passat.

### Inside No. 9: Party's over (Regne Unit)

Després de deu anys i nou temporades, la gran comèdia de Steve Pemberton i Reece Shearsmith s'acomiada amb un fascinant recorregut darrere les càmeres. Entre entrevistes, material d'arxiu i anècdotes inèdites, el documental revela secrets de rodatge, curiositats i l'enginy que va convertir Inside No. 9 en un referent.

### Felix & Klara (Islàndia)

Jón Gnarr, humorista, exalcalde de Reykjavík i creador de referència a Serielizados, és l'autor i protagonista d'aquesta irònica dramèdia sobre dos jubilats. Després de més de 50 anys de matrimoni, moltes coses continuen sense dir-se i s'han acomodat a una rutina còmoda. Però quan la salut de la Klara comença a decaure, la família decideix vendre la casa i traslladar-los a una comunitat de jubilats.

# AGENDA SERIELIZADOS 2025

## DILLUNS 3

### INAUGURACIÓ: 'ANATOMÍA DE UN INSTANTE' [Movistar Plus+]

Estrena de 'Anatomía de un instante', sèrie de Movistar Plus+ que competirà a la Secció Oficial Nacional. Amb presència del protagonista Álvaro Morte i l'equip creatiu. Obertura de portes a les 19:15h amb còctel previ cortesia de Campari.  
 ↳ 20:00 / Cinemes MOOBY Aribau (8€)



ANATOMÍA DE UN INSTANTE

## DIMARTS 4

### SZS PRESENTA: 'ANATOMÍA DE UN INSTANTE'

Serielizados i CASA SEAT presenten aquesta conversa l'actor Álvaro Morte, un dels protagonistes de la minisèrie el director i guionista Alberto Rodríguez i els guionistes Fran Araújo i Rafael Cobos.  
 ↳ 12:00 / CASA SEAT (Gratis)

### TRAVELLING SERIES AMB JOAQUÍN REYES

El festival oferirà un capítol en directe de la nova temporada de Travelling Series, el pòdcast presentat per Lorenzo Mejino, que conversarà amb Joaquín Reyes sobre la seva infantesa a La Manxa.  
 ↳ 18:30 / Sala Raval CCCB (6€)

### 'ETS I UTS' [3Cat]

Projecció de capítols inèdits de la sèrie 'Ets i uts' (EVA) i col·loqui posterior amb els seus protagonistes Marc Tarrida Aribau, Mònica Glaenzel i l'equip creatiu.  
 ↳ 19:00 / Teatre CCCB (6€)

### 'YAKARTA' [Movistar Plus+]

Estrena a Espanya de la nova sèrie original de Movistar Plus+ creada per Diego San José i protagonitzada per Javier Cámara sobre un exjugador olímpic de bàdminton. Amb la presència de Javier Cámara, Diego San José, Carla Quílez i Elena Trapé. Obertura de portes a les 19:15h amb còctel previ cortesia de Campari.  
 ↳ 20:00 / Cinemes MOOBY Aribau (8€)



YAKARTA

### PODCAST EN DIRECTE: LITERATURIUM DE SÈRIES

Una tertúlia humorística en què els còmics Ignasi Taltavull, Tomàs Fuentes, Àlex Martínez Vidal i Enzo Vizcaíno recomanen sèries que no existeixen.  
 ↳ 21:00 / Teatre CCCB (8€)

## DIMECRES 5

### MASTERCLASS ECAM: BENEDIKT ERLINGSSON

Masterclass d'un dels autors més reconeguts del panorama europeu, amb produccions com 'De cavalls i homes', 'La dona de la muntanya' o la recent sèrie 'The Danish Woman', que competeix enguany a la Secció Oficial Internacional.  
 ↳ 12:00 / Sala Raval CCCB (10€)

### 'THE NAZI CARTEL' [SkyShowtime]

La nova docuserie del director Justin Webster, 'The Nazi Cartel' ens trasllada als anys 80 i a la intersecció entre narcotràfic i criminals de guerra nazis.  
 ↳ 19:00 / Teatre CCCB (Gratis)

### 'LOS 39' [RTVE]

Estrena de l'ambiciosa sèrie d'època de RTVE que barreja thriller, misteri i drama èpic per narrar la història oblidada dels homes que Colom va deixar a l'Espanyola el 1492. Amb la presència dels protagonistes Pablo Derqui, Víctor Rebull i l'equip creatiu.  
 ↳ 20:00 / Cinemes MOOBY Aribau (8€)



LOS 39

### 'THE DANISH WOMAN'

Estrena a Espanya d'aquesta sèrie amb una protagonista particular que pren la justícia en les seves mans. Amb la presència de la seva protagonista Trine Dyrholm, el seu director i guionista Benedikt Erlingsson.  
 ↳ 21:00 / Teatre CCCB (6€)

## DIJOUS 6

### SHOWCASE DE TALENT EMERGENT

Sessió especial on es projectaran quatre projectes de creadors digitals ('Pol i Obe' de Robert Abecasis, 'Josemi Online Animado' de Josemi Online, '<3' de Norbert Palazón i 'Storytellings amb l'Emma' de Emma Soler. Amb col·loqui posterior moderat per Carla Rubio [EVA].  
 ↳ 19:00 / Teatre CCCB (Gratis)

### 'PORTOBELLO' [HBO Max]

Estrena de la nova sèrie creada per Marco Bellocchio centrada en un dels casos d'injustícia més notoris d'Itàlia: la història del presentador de televisió Enzo Tortora.  
 ↳ 20:00 / Cinemes MOOBY Aribau (Gratis)

### 'A BETTER MAN' [Filmin]

Serielizados presenta aquest provocador thriller psicològic noruec sobre l'assetjament en línia i la inesperada transformació d'un home misogin a través de la identitat de gènere.  
 ↳ 21:00 / Teatre CCCB (6€)



A BETTER MAN

## DIVENDRES 7

### MASTERCLASS ESCAC: ALAN BALL

El creador d'"A dos metros bajo tierra" i "True Blood" oferirà una masterclass moderada per Clara Roquet com a part de les activitats de Serielizados PRO.  
 ↳ 12:30 / Auditori CCCB (30€ o Abonament PRO)

### 'A LIFE'S WORTH'

Estrena d'aquest potent drama bèl·lic suec sobre els dilemes morals dels cascs blaus a la guerra de Bòsnia i l'alt preu d'intentar mantenir la pau.  
 ↳ 17:00 / Auditori CCCB (6€)

### 'THE BLACK SWAN'

Un sorprenent 'true crime' financer que destapa un dels majors escàndols econòmics d'Europa i que arriba a Serielizados com a part de la jornada dedicada al Miniput.  
 ↳ 18:45 / Teatre CCCB (Gratis)

### 'REYKJAVÍK FUSION' [AMC+]

Drama islandès sobre un xef caigut en desgràcia que ho arrisca tot per redimir-se en el món de l'alta cuina. Amb la presència del protagonista Ólafur Darri-Ólafsson (Severance) i l'equip creatiu.  
 ↳ 19:30 / Auditori CCCB (6€)



REYKJAVIK FUSION

**En SAE  
y CEV, la  
creatividad  
viene de  
serie**

### CICLOS FORMATIVOS, GRADO Y MÁSTERS

- Y además...
- ▶ Realización
  - ▶ Cine
  - ▶ Animación 3D
  - ▶ Efectos visuales
  - ▶ Videojuegos
  - ▶ Grado en Música
  - ▶ Música urbana
  - ▶ Música electrónica
  - ▶ Informática
  - ▶ Ciberseguridad

¡Infórmate ahora!

**SAE** CREATIVE  
MEDIA  
EDUCATION

SAE Barcelona  
+34 93 238 7258  
sae.edu

**CEV** ESCUELA SUPERIOR  
AUDIOVISUAL &  
DIGITAL ART

CEV Barcelona  
+34 93 176 23 43  
cevbarcelona.com

Distrito 22@, Carrer del Perú, 176  
08020 Barcelona

**'VESTIAIRES'**

Comovedora comèdia ambientada als vestidors d'un club de natació per a persones amb discapacitat, presentada com a part de la jornada dedicada al Miniput.

↳ 20:00 / Teatre CCCB (Gratis)

**'ARGI GORRIAK' [EITB]**

EITB ens porta a Itziar Ituño interpretant una actriu de doblatge atrapada en la rutina. La seva vida es traspasa amb el retorn del seu exmarit, afectat per un ictus i amenaçat de mort.

↳ 20:00 / Cinemes MOOBY Aribau (8€)



ARGI GORRIAK

**'LOS AÑOS HERIDOS'**

Emotiu drama històric mexicà ambientat als anys 60 i 70 que entrellaça la guerrilla, la persecució dels lluitadors socials i les ferides invisibles del passat.

↳ 20:30 / Teatre CCCB (Gratis)

**'EMPATHY'**

Una antiga criminòloga convertida en psiquiatra, torna després de dos anys per atendre casos greus a l'Institut Mont-Royal, on coneix Mortimer, un intrigant agent d'intervenció que esdevé el seu amic.

↳ 22:15 / Auditori CCCB (6€)

**DISSABTE 8****MASTERCLASS GAC: HENRIETTE STEENSTRUP**

Henriette Steenstrup, la ment brillant darrere de la genial 'Perni' ve a Barcelona per presentar-nos la seva nova sèrie i demostrar-nos, un cop més, la seva habilitat per combinar la comèdia amb el drama familiar.

↳ 10:30 / Sala Raval CCCB (10€)

**FOTOGRAMAS PRESENTA: 'RIOT WOMEN'**

Estrena a Espanya de 'Riot Women', la nova sèrie de Sally Wainwright sobre cinc dones que formen una banda punk. Presentat per Roger Salvans.

↳ 16:30 / Teatre CCCB (6€)



RIOT WOMEN

**CONVERSA AMB ALAN BALL**

Ball assistirà al festival coincidint amb el 20è aniversari del final de A dos metros bajo tierra, considerat un dels millors de la història, per oferir una xerrada sobre la seva extensa trajectòria com a creador, productor, director i guionista.

↳ 19:30 / Teatre CCCB (15€)



A DOS METROS BAJO TIERRA

**CLOENDA: 'SENSE FILTRES' [3Cat] + ENTREGA DE PREMIS**

Serializados clourà la seva 12a edició amb la projecció de 'Sense filtres', una sèrie de 3Cat que posa el focus en la identitat digital. Abans de la projecció s'entregaran els premis de les Seccions Oficials Nacional i Internacional.

↳ 21:30 / Teatre CCCB (8€)

**FESTA SERIALIZADOS AMB MENEÓ**

Celebrem la 12a edició de Serializados amb una festassa a l'alçada! Amb una sessió a càrrec de DJ Meneo, el rei del so lo-fi electropop amb hits pop, remescles retrofuturistes i temassos de l'imaginari col·lectiu.

↳ 23:00 / Hall CCCB (5€)

**DIUMENGE 9****SESSIÓ INFANTIL: 'A JUGAR! AMB EN TITÓ I ELS FA LA LA' [SX3]**

Serializados també dedica un espai al públic infantil amb una sessió especial del programa 'A jugar!' de SX3. Es projectaran dos capítols i hi haurà una sorpresa molt especial.

↳ 11:00 / Teatre CCCB (4€)

**HOMENATGE: 20 ANYS DE 'VENTDELPLÀ'**

Celebrem el 20è aniversari de l'estrena d'una de les sèries catalanes més estimades, amb la presència d'Emma Vilarasau, Georgina Latre i Mar Ulldemolins.

↳ 12:30 / Teatre CCCB (6€)



VENTDELPLÀ

**'¡CASA BONITA MI AMOR!'**

Estrena a Espanya d'aquest curiós documental que explora la història de l'emblemàtic restaurant mexicà, convertit en mite pop gràcies a 'South Park' i conegut per la seva estètica delirant. A '¡Casa bonita mi amor!', seguim Trey Parker i Matt Stone, creadors de South Park en el seu intent de salvar-lo i restaurar-lo.

↳ 16:00 / Cinemes MOOBY Aribau (6€)



¡CASA BONITA MI AMOR!

**'PUTAIN'**

Una sèrie belga sobre relacions familiars trencades, la precarietat en l'adolescència i l'amistat. Una de les grans sensacions del prestigiós festival Series Mania.

↳ 16:15 / Cinemes MOOBY Aribau (6€)

**'LA FUGIDA, VERITATS OCULTES' [3Cat]**

Estrena de la docusèrie de 3Cat que segueix històries reals d'abusos sexuals a menors dins d'escoles religioses.

↳ 16:30 / Teatre CCCB (6€)

**'NEPOBABY'**

De la mà d'Henriette Steenstrup ('Perni') arriba aquesta sèrie sobre família, diners i rivalitats inesperades en una de les dinasties navilieres més poderoses de Noruega. La sessió comptarà amb la presència de la mateixa Henriette.

↳ 18:15 / Cinemes MOOBY Aribau (6€)

**XERRADA: ESTELA ORTIZ I OYE SHERMAN ANALITZEN 'LOS SOPRANO'**

L'activitat sorgeix del pòdcast Club de Serias, de Radio Primavera Sound, un programa d'anàlisi cultural sobre les sèries icòniques d'avui i de sempre. L'Estela Ortiz i la Maria Rovira parlaran de 'Los Soprano' i de com HBO va demostrar que l'espectador estava preparat per a històries llargues, denses i sense concessions.

↳ 19:00 / CCCB (6€)

**I LOVE LA [HBO Max]**

Preestrena de dos capítols d'aquesta comèdia d'HBO creada i protagonitzada per Rachel Sennott, humorista coneguda per pel·lícules com 'Shiva Baby' o 'Antes era divertido'.

↳ 20:45 / Cinemes MOOBY Aribau (Gratis)



I LOVE LA

# MORITZ

## BARCELONA

# AGENDA SERIELIZADOS 2025

## 'THE GOLD'

Serielizados porta a Espanya 'The Gold', una sèrie que ens submergeix en els anys 80 per reviure el major robatori d'or de la història i el seu llegat d'ambició, crim i poder.

↳ 21:00 / Cinemes MOOBY Aribau (6€)

## 'THE AGENT, THE LIFE AND LIES OF MY FATHER'

"Soc un espia secret", va dir una vegada Bjørn Hallstrøm al seu fill Didrik. Ara, tres dècades després i ja pare ell mateix, Didrik Hallstrøm es pregunta si aquell record de la infància era real o no a través d'aquesta docuserie. Era el seu pare absent un agent secret, voltant pel món en missions de la CIA?

↳ 21:00 / Teatre CCCB (6€)



THE AGENT

## DILLUNS 10

### '37 SECONDES'

Drama inspirat en fets reals sobre l'enfonsament d'un vaixell pesquer bretó i la incansable lluita de les famílies per descobrir la veritat.

↳ 18:30 / Cinemes MOOBY Aribau (6€)

### 'ZERU AHOAK' [EITB, RTVE]

La nova sèrie de Nagore Aranburu ('Querer'). Nerea García no passa pel seu millor moment: han passat quatre anys des que va ser expulsada de l'Ertzaintza. L'aparició del cadàver fa que el seu antic cap li demani ajuda per a la investigació.

↳ 19:00 / Cinemes MOOBY Aribau (6€)



ZERU AHOAK

## 'FAMILY MATTERS'

Serielizados estrena en exclusiva aquesta esbojarrada sèrie sud-coreana que barreja comèdia negra, suspens i acció amb un toc de ciència-ficció.

↳ 21:30 / Cinemes MOOBY Aribau (6€)

## DIMARTS 11

### 'VANGUARD'

Estrena d'una de las series sueques de l'any: el biopic de Jan Stenbeck, pioner de las telecomunicacions, no exempt de polèmica.

↳ 18:30 / Cinemes MOOBY Aribau (6€)

## Los MAKING-OF de DAMA

En aquesta nova sessió dels Making of de DAMA parlarem sobre la sèrie Delta amb els seus guionistes David González i Laia Foguet, sobre com van construir aquest magnètic eco-thriller rural.

↳ 19:00 / Espai DAMA (Gratuït)

### 'THE PAPER' [SkyShowtime]

Estrena en exclusiva a Espanya del spin-off de 'The Office'. En aquest fals documental, l'equip que va immortalitzar l'empresa de The Office se centra ara en un històric diari local del Mig Oest dels Estats Units i en el seu editor, que intenta reviure'l.

↳ 19:30 / Cinemes MOOBY Aribau (Gratis)

### 'iCASA BONITA MI AMOR!'

Estrena a Espanya d'aquest documental sobre la història de l'emblemàtic restaurant Casa Bonita i l'intent dels creadors de 'South Park' per salvar-lo.

↳ 21:00 / Cinemes MOOBY Aribau (8€)

### 'MISSING IN MURCIA' [Movistar Plus+]

Un nou i enigmàtic cas 'true crime' de Carles Porta sobre la desaparició de l'exjugadora de voleibol d'elit Ingrid Visser i el seu marit, Lodewijk Severein. Un cas que barreja sang, diners, esport i màfia al cor de la Regió de Múrcia. Aquesta sèrie arribarà en primícia al festival abans de la seva estrena a Movistar Plus+.

↳ 21:30 / Cinemes MOOBY Aribau (6€)

## DIMECRES 12

### BLOC SÈRIES D'ANIMACIÓ: 'SOUL SHIFT' I 'LA VRAIE VIE'

Serielizados Fest dedica un espai a les sèries d'animació, amb la projecció dels primers capítols de 'Soul Shift' (Alemanya) i 'La Vraie Vie' (França)

↳ 18:30 / Cinemes MOOBY Aribau (6€)

### MASTERCLASS DAMA: LETICIA DOLERA I REVERSA

Sessió en col·laboració amb DAMA sobre la sèrie 'Pubertat' amb la seva creadora Leticia Dolera, juntament amb Alba Muro i Núria Iturbe, de la consultoria Reversa, especialitzades en psicologia forense i gestió de la violència i el trauma.

↳ 19:00 / Cinemes MOOBY Aribau (10€)

### LA TRAMA: COM ESCRIURE UNA SITCOM

En aquesta sessió del podcast de Serielizados sobre guió, els convidats Júlia Cot ('Departament Amades') i Dani Amor ('La casa nostra') parlaran de com fer una sitcom el 2025.

↳ 19:30 / Espai DAMA (Gratis)

### 'I KNOW YOUR SOUL'

Potent drama bosni sobre el suïcidi d'un adolescent, els abusos escolars i el dilema moral d'una mare en busca de la veritat.

↳ 21:00 / Cinemes MOOBY Aribau (6€)

### BLOC SÈRIES QUEER: 'BLACK FRUIT' + 'NOOB'

Relacions tòxiques i dramèdia queer. Serielizados presenta dues sèries que celebren el talent del col·lectiu LGTBQ+.

↳ 21:30 / Cinemes MOOBY Aribau (6€)



Tota la programació a [serielizados.com](https://serielizados.com)

## [SERIELIZADOS] Podcast

¿No saps quina sèrie veure? ¿Vols estar al dia amb el calendari d'estrenes? Tots els nostres podcasts disponibles a Spotify, Youtube, iVoox i Apple Podcast.

Segueix-nos

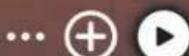


Consultori de sèries



El consultori de sèries d'iCat on els oients ens diuen les sèries que estan veient i els hi recomanem una altra. Teràpia de sèries per ells i per nosaltres.

Amb Sílvia Comet, Betu Martínez, Carles Perelló i Víctor Sala.



Estrenes de sèries



El programa setmanal de Serielizados per estar al dia del món de les sèries. Notícies, estrenes, curiositats, crítiques i molt més!

Amb Guillem F. Marí, Alba Pascual i Marc Cerrudo.



Sèries i viatges



El primer podcast que uneix sèries i viatges. Presentat per Lorenzo Mejino, un animal viatger i el més gran expert en sèries remotes, però imprescindibles per entendre la cultura i la gent de cada lloc.



Guió de sèries



En aquesta quarta temporada seguim parlant de guió i escriptura audiovisual a l'espai DAMA.

Amb Víctor Sala, Xènia Puiggròs i Pau Subirós.



# Serielizados presenta: 'Anatomía de un instante' a CASA SEAT.

Álvaro Morte, Alberto Rodríguez, Fran Araújo i Rafael Cobos oferiran una xerrada sobre el procés de creació de la sèrie, basada en la novel·la de Javier Cercas.

Partint del cop d'Estat del 23-F, que va tenir lloc a Espanya el 23 de febrer del 1981, 'Anatomía de un instante' dissectiona un dels moments crucials de la història recent espanyola: la transició democràtica. Quan el tinent coronel de la Guàrdia Civil Antonio Tejero va entrar al Congrés pistola en mà, només tres homes es van mantenir asseguts als seus seients mentre la resta s'ajupia per posar-se fora de perill: Adolfo Suárez, Santiago Carrillo i Gutiérrez Mellado.

En aquesta nova sessió de Serielizados Presenta ens centrarem en la sèrie 'Anatomía de un instante', una de les grans apostes de Movistar Plus+ d'aquesta temporada, basada en la novel·la homònima de Javier Cercas, que dissectiona una etapa clau de la història recent espanyola: la transició.

La sessió serà gratis el 4 de novembre a les 12:00 i comptarà amb la participació d'Álvaro Morte, conegut pel seu paper de *Profesor* a 'La Casa de Papel' un dels protagonistes de la minisèrie, juntament amb el director i guionista Alberto Rodríguez i els guionistes Fran Araújo i Rafael Cobos.



L'actor David Lorente com a Antonio Tejero a 'Anatomía de un instante'

## Barcelona des del cel amb H10 Hotels



H10 Casa Mimosa

Què hi ha millor que acabar una vetllada prenent un còctel en una terrassa amb espectaculars vistes? Gaudeix de Barcelona amb H10 Hotels i els seus 15 establiments amb ubicacions privilegiades. Tots ells destaquen per les seves magnífiques instal·lacions, el seu interiorisme i una cuidada proposta gastronòmica. H10 Hotels, els escenaris perfectes per ser el protagonista de la teva pròpia història.

T (34) 900 444 466  
reservas@h10hotels.com  
@h10hotels  
@H10.hotels

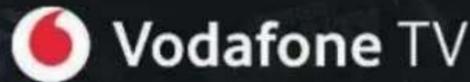
[h10hotels.com](http://h10hotels.com)



**DONDE LA  
OSCURIDAD  
TOMA VIDA**

**DISFRUTA DE LAS SERIES ORIGINALES DE AMC, EL UNIVERSO  
THE WALKING DEAD O EL UNIVERSO DE ANNE RICE, ASÍ COMO  
DEL MEJOR TERROR, TRUE CRIME Y ANIME.**

**POR SOLO 3,99€\* EN**



\*Requiere suscripción previa a la plataforma. Prueba 7 días gratis en Prime Video y Apple TV.



**CAMPARI**  
WE ARE CINEMA

Disfruta de un consumo responsable 25°. Comparte el contenido solo con mayores de 18.\*